

تاريخ الاحتلال البرتغالي القطري

978927 هـ / 1521-1572م

علي بن إبراهيم الدرورة



تاريخ
الاحتلال البرتغالي للقريط
١٥٢١ - ١٥٧٢ م

علي بن إبراهيم الدرورة

٩٥٣/١٣٥

ع ل ت ا

علي إبراهيم النورقة، ١٩٥٩ -

تاريخ الاحتلال البرتغالي للقطيف ١٥٢١-١٥٧٢ م/علي بن إبراهيم
النورقة- أبونعلي؛ المجمع الثقافي، ٢٠٠١.

٣٥٠ ص.

بيلوجرافية: ص ٤٦١-٤٧٨.

١- القطيف - تاريخ - الاحتلال البرتغالي (١٥٢١-١٥٧٢).
- العنوان.

© المجمع الثقافي ١٤٢٢ هـ
٢٠٠١ م

أبونعلي - الإمارات العربية المتحدة

ص.ب: ٢٣٨٠ - هاتف: ٦٢١٥٣٠٠

Email: mlbrary@nsf.cultural.org.sa

http://www.cultural.org.sa

حقوق الطبع محفوظة للمجمع الثقافي

الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي
المجمع الثقافي



تاريخ الاحتلال البرتغالي
للقطيف

تقديم

يستعرض هذا الكتاب تاريخ الاحتلال البرتغالي للقطيف، من خلال ما وقف عليه المؤلف الكريم من وثائق وكتب وبحوث باللغات العربية والانجليزية والبرتغالية.

وهو جانب مهم من جوانب تاريخ القطيف بخاصة وتاريخ الخليج العربي بعامة، في حقبة من الزمن كادت تكون من تاريخ ما نسيه التاريخ، لولا ما كُتب عنها في اللغات غير العربية، وترجم شيء منه إلى اللغة العربية فكان الحافز للمؤرخين العرب إلى القيام بتدوين تاريخ هذه الحقبة المومي إليها.

وحافز آخر دفع إلى الكتابة فيها هو وجود الجامعات العربية في بلدان هذا الخليج، حيث وجود أقسام التاريخ، التي من أهم موادها الدراسية تاريخ منطقة الخليج العربية .
كما أن لانشاء مراكز لدراسات ما يرتبط بالخليج من شؤون جغرافية وتاريخية وما إليها دوراً في حفز الباحثين لذلك .. وهذه أمثال :

١- مركز دراسات الخليج العربي في جامعة البصرة.

٢- مركز الإمارات للدراسات والبحوث الإستراتيجية وغيرهما.

وفي البين مؤرخون خارج الجامعات والمراكز وقفوا أقلامهم لتاريخ بلدانهم، متناولين ما دار في الحقبة المشار إليها من حوادث تاريخية بالبحث والاستعراض أداء للواجب الوطني .
ومنهم مؤلف هذا الكتاب الاستاذ علي بن إبراهيم الدرورة القطيفي، فقد أصدر أكثر من جانب مما يتعلق بشؤون القطيف، ونشر أكثر من بحث في دوريات مختلفة تتعلق أيضاً بشؤون القطيف .

وفي هذا الكتاب يؤرخ لاحتلال البرتغاليين للقطيف، ذلكم الاحتلال الذي حدث في القرن العاشر الهجري، السادس عشر الميلادي، وهذا القرن هو جزء من الحقبة الزمنية التي امتدت لعدة قرون مروراً بالقرن المذكور، تعاقبت فيها على حكم القطيف مشيخات عربية، وحكومات استعمارية غير عربية .

وأود قبل أن أذكر ما له علاقة بالكتاب وموضوعه أن أتناول مفهوم الاحتلال في التعريف اللغوي والمصطلح العلمي، ذلك أن المصطلح العلمي من المعاني في قديم لغتنا العربية، وما يراده من المصطلح العلمي الحديث .

إن كلمة (احتلال) في لغتنا العربية المعجمية تفيد معنى الحلول في المكان، أو قل: معنى النزول فيه وشغله، ففي معجم (الصحاح): «احتل أي نزل» وفي (قاموس الياس) «احتل المكان: نزل فيه وشغله To occupy».

فالكلمة لم تكن تعني ما تعنيه الآن من مصطلح علمي وإنما كانت تستعمل بمعناها اللغوي الذي أشارت إليه بعض المعجمات العربية، وهو المذكور أعلاه .

وبسبب الترجمة من اللغات غير العربية إلى اللغة العربية، وضعت كلمة (احتلال) فيما يقابل كلمة (Colonialism) وكلمة (imperialism) الإنجليزيتين .

وأصبحت بهذا ترادف كلمة (استعمار) في معناها الجديد، فهي مثلها، فقد كانت تعني في القديم (الإعمار)، ومنه ما جاء في التنزيل العزيز: ﴿وإِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُ هُوَ أَنشَأَكُم مِّنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا فَاسْتَغْفِرُوهُ ثُمَّ تَوْبُوا إِلَيْهِ إِنَّ رَبِّي قَرِيبٌ مُّجِيبٌ﴾^(١)، ثم اضيف إليها المعنى الاصطلاحي الحديث، وهو الاستيلاء القهري .

والكلمة العربية التي كانت تستعمل في القديم بمعنى الاستيلاء بالقوة، هي كلمة (غزو) .
والآن - وفي قرننا العشرين هذا - رادفها، أو قل: حل محلها، ومعناها القديم، كلمتا (احتلال) و(استعمار) .

وإدخل هذا المعنى الاصطلاحي إلى المعاجم اللغوية الحديثة، أمثال (المعجم الوسيط) لمجمع اللغة العربية بالقاهرة، فقد جاء فيه: «الاحتلال: استيلاء دولة على بلاد دولة أخرى أو

(١) سورة هود ٦١/٦١ .

جزء منها قهرک محدثة -» وفيه أيضاً : «استعمرت دولة دولة أخرى: فرضت عليها سيادتها واستغلتها - محدثة -» وفي معجم الصحاح للمرعشلياني : «استعمار : استعمال دولة حق السيادة على إقليم خارج عن حدود أراضيها ». ومنه ننتهي إلى أن الكلمة (احتلال) معنيين، هما :

١-النزول بالكلمة وشغله.

٢- استيلاء دولة على بلاد دولة أخرى أو جزء منها قهراً وفرض سيادتها عليه.

والمعنى الأول هو المعنى اللغوي، والثاني هو المصطلح السياسي والعسكري والقانوني.

ويطلق على هذا اللون من الاحتلال الذي هو بمعنى التسلط القهري اسم الاستعمار القديم، وهو ذلك الغزو العسكري الذي تمثل في نزعة الدول القوية للتسلط والهيمنة على الدول الضعيفة سياسياً، واستغلال ثرواتها اقتصادياً، ومن ثم تحقيق أحلامها في أن تكون إحدى الامبراطوريات في العالم.

وقد عرّف العالم قديماً أمثال : الإمبراطورية البابلية والإمبراطورية الآشورية، والفارسية، والرومانية.

وبعد هذه الإمبراطوريات القديمة جاءت موجة الامبراطوريات الأوروبية، متمثلة في أمثال : الاحتلال الفرنسي والاحتلال البريطاني والاسباني والبرتغالي للعديد من بلدان العالم، وكانت الامبراطورية البرتغالية «أعظم امبراطورية قامت في الغرب»^(١)، كما أنها كانت «الدولة التجارية الأولى في العالم»^(٢) ويعود هذا إلى ما قام به الرواد الأوائل من القادة الملاحين البرتغاليين من مغامرات في عرض البحار وطولها لاكتشاف المدن ذات الثروات المهمة، والمرافئ ذات المواقع الجغرافية التي تعطيها أهميتها من حيث التجارة، والمعابر التي

(١) للوسوعة العربية للميسرة: مادة البرتغال.

(٢) م. د.

(٣) مادة :البرتغال

تستطيع الامبراطورية أن تتحكم فيها بغية تعزيز نفوذها السياسي .

ففي (الموسوعة العربية العالمية)^(٢٢) : « وخلال القرنين الخامس عشر والسادس عشر استهل المكتشفون البرتغاليون المغامرون ما يمكن وصفه بالعصر الذهبي للاكتشافات الأوروبية ، فقد قاد (بارلوثولو ميو دياز) الرحلة البحرية الأولى حول رأس الرجاء الصالح في الطرف الجنوبي لأفريقيا ، وأبحر فاسكو دي جاما حول الرأس ، واكتشف طريقاً بحرياً إلى آسيا كما أبحر (بدرو الفاريز كابرال) إلى ما يعرف اليوم باسم البرازيل .

ومصدر الرحلات البحرية وغيرها أدت إلى تأسيس إمبراطورية برتغالية شاسعة اشتملت على مستعمرات في أفريقيا وآسيا وأمريكا الجنوبية » وفي (موسوعة أو كسفورد العربية)^(٢٣) : « ففي القرن الخامس عشر والسادس عشر أبحر ملاحون (برتغاليون) جريئون بعيداً في عرض البحر ، بغية استكشاف مناطق في العالم كانت ولما تزال مجهولة ، فدار (برطولو ميو دياز) حول رأس الرجاء الصالح ، ونزل (بدرو كابرال) في البرازيل ، واكتشف (فاسكو دي جاما) طريق البحر باتجاه الهند عبر أفريقيا » .

وفي (الموسوعة العربية العالمية)^(٢٤) أيضاً : « كان التجار صيادو السمك البرتغاليون قد أبحروا بعيداً عن موطنهم في عمق المحيط الأطلسي قبل القرن الخامس عشر الميلادي . وما إن حل هذا القرن حتى تجمع لدى البرتغاليين قدر كبير من المعلومات عن البحر . وما كانوا قد اتقنوا مهارات الملاحة البحرية والمقدرة على بناء سفن قادرة على الإبحار بعيداً .

برز اسم هنري الملاح ابن الملك جون الأول كشخصية قيادية في بروز البرتغال ، ولم يذهب بنفسه في رحلة بحرية ، لكن دراساته أسهمت في خبرات البرتغاليين البحرية ، فقد كان يشجع ويدعم كثيراً من الاكتشافات .

وصل البحارة البرتغاليون إلى جزر ماديرا عام ١٤١٩م والأزور عام ١٤٣١م ، وعند وفاة هنري الملاح عام ١٤٦٠م كان البرتغاليون قد اكتشفوا الساحل الأفريقي الغربي وتوغلوا إلى

٣٥/٣ (١)

٣٠٧،٣٠٦/٤ (٢)

الجنوب حيث وصلوا إلى ما يسمى اليوم سيراليون، في عام ١٤٨٨ م أبحر مركب برتغالي يقوده (بارتلو ميودياز) حول رأس الرجاء الصالح، في الطرف الجنوبي لأفريقيا. كانت الرحلة أول عمل يقوم به الأوروبيون في الدوران حول هذه النقطة. أصبح (مانويل) الأول المسمى ما نزيل المحظوظ ملك البرتغال. وفي عام ١٤٩٥ م قرر زيادة قوة بلاده وأهميتها بأن يدعم رحلة بحرية جريئة للدوران حول جنوب أفريقيا، حتى آسيا. تسلم (فاسكو دي جاما) هذه المهمة عام ١٤٩٧ م وقاد أربع سفن حول الرجاء الصالح، ووصل الهند عام ١٤٩٨ م، وأرسل مانويل بعدها بدور ألفاريز كابرال لمتبع طريق دي جاما، ولكن كابرال خرج عن المسار. في عام ١٥٠٠ م، فوصل أسطوله إلى الساحل الشرقي لما يسمى اليوم البرازيل. وصل البرتغاليون أيضاً إلى شواطئ أفريقيا وشبه الجزيرة العربية والجزر الماليزية، وجزر الهند الشرقية وإلى الشرق.

اندفع المستوطنون والجنود البرتغاليون المكتشفون يؤسسون المستعمرات. وما إن جاء منتصف القرن السادس عشر حتى كان تحت سيطرة البرتغاليين إمبراطورية شاسعة فيما وراء البحار، شملت مستعمرات ما يعرف اليوم بالاقطار الأفريقية: أنجولا، وكيب فيرو، وغينيا بيساو، وموزمبيق، وساو تومي، وبرنسيب، وشملت البرازيل، وماليزيا، وإندونيسيا، والصين.

كسبت البرتغال ثروة كبيرة من مصادرها في المستعمرات، فقد ربحت من تجارة البهارات في آسيا، وحصلت على الذهب من أفريقيا، واشتركت في تجارة الرق، وحصلت الإمبراطورية البرتغالية على أراضي جديدة. أنتج المزارعون البرتغاليون في البرازيل وأفريقيا وفي الأماكن الأخرى المحاصيل التي أضافت قوة إلى اقتصاد البلاد، وفي (موسوعة المورد)^(١): «ولم يكد القرن السادس عشر ينتصف حتى أنشأت البرتغال إمبراطورية واسعة، ضمت البرازيل، وأجزاء من أفريقيا الشرقية، وجزر الهند الشرقية».

وفي السواحل العربية للمحيط الأخرى احتلت البرتغال جزيرة هرمز ثم احتلت البحرين

فالقطفيف .

وكان احتلال البرتغاليين للقطفيف عام ٩٢٧هـ - ١٥٢١ م ، إذ ترجع دوافع هذا الاحتلال الى ما كانت تتمتع به بلاد القطيف من مواصفات مميزة، من أهمها:

- ١- موقعها الجغرافي، فهي من أهم موانئ الخليج آنذاك .
- ٢- استقرارها الاستيطاني، فقد كانت إحدى حواضر شبه جزيرة العرب .
- ٣- عراقتها الحضارية، فمنذ القدم تعاقبت عليها حضارات شتى تركت بصماتها في مظاهر التمدن وظواهر التفكير، وآفاق النظرة الواعية للحياة، حيث يسر التعامل معهم، والاعتماد عليهم في التبادل المالي .

٤- وفرة وتنوع ثرواتها من منتجات حيوانية، ومحصولات زراعية، ومستخرجات بحرية من لؤلؤ و سمك، ومصنوعات يدوية كالسيوف والرماح الخ. مما ساعدها على أن تكون مرسى للمراكب التجارية الآتية من البحار فيما وراء الخليج إلى البصرة، والطالعة منها إلى تلكم البحار .

- وإن تكون محطة للبضائع التجارية الواردة إليها ومنطلقاً للآخرى الصادرة منها .
- وإن تكون سوقاً تجارية يرتادها أبناء قبائل بوادي الجزيرة العربية القريبة منها يبيعون منتوجاتهم الزراعية والبحرية، ووارداتها من بضائع تصل إليها من وراء البحار .
- وإن تكون معبراً بين شمال الخليج وجنوبه .

إن هذه الأسباب جعلتها مطعماً للدول القوية التي تنشأ فتتح الأسواق لتجارها، ومعبراً تنفذ منه إلى السواحل البحرية فيما وراء البحار، وتسد المنافذ بوجه الآخرين ومصدراً للشروة تفيد منها في دعم إمبراطوريتها ومركزها الأم .

وفي عام ٩٨٧هـ - ١٥٧٢م انتصر أهالي القطيف على البرتغاليين فأخرجوهم من ديارهم .
وإذا حاولنا أن نعرف العوامل التي دفعت أهالي القطيف إلى التخلص من الاحتلال البرتغالي فإنها لا تعدو العاملين التاليين:

١- الدين :

ويتمثل هذا في أن أهل القطيف مسلمون ملتزمون، ينطلقون من مبدأ عدم تسلط غير المسلم عليهم استناداً إلى قوله تعالى: (وَكُنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا)^(١).

يضاف إليه: أن خضوع المسلم لغير المسلم سلب للعزة التي جعلها الله سبحانه وتعالى للمؤمنين: (وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ)^(٢).

وكان الدين أقوى شعار طرحه القطيفيون لإخراج البرتغاليين من بلادهم .

٢- التحرر الوطني :

ويرجع هذا إلى قوة ارتباط أبناء القطيف بوطنهم، فمن حقهم الطبيعي أن يكون وطنهم لهم يحكمونه بأنفسهم أو من يرتضونه لذلك . ومع وجود هذه المسافة التي باعدت بين أهالي القطيف والبرتغاليين دينياً ووطنياً أفاد القطيفيون من البرتغاليين في المجالات التالية:

١- التقارض اللغوي، فقد خلف البرتغاليون شيقاً من لغتهم دخل ضمن لهجات القطيف، ولا سيما العامية منها .

٢- التجارة، حيث أفاد القطيفيون من تجارب البرتغاليين في هذا المجال، فزادوا خبراتهم التجارية .

٣- الاعتداد بالشخصية، ذلك الاعتداد الذي يعدّ من أهم أبرز الظواهر في الشخصية القطيفية الفردية والاجتماعية، فقد نمت وضاعف من هذا الاعتداد موقفهم من الاحتلال البرتغالي المتمثل بانتصارهم على البرتغاليين عن طريق إخراجهم من القطيف، وكرد فعل لذلك .

٤- الاحتياطات لتأمين المستقبل، وهو أمر طبيعي يأتي تلقائياً، وبخاصة من أناس عرفوا باعتدادهم الشديد بشخصيتهم هويتهم القطيفية .

(١) المناقرون ٨/٦٣ .

وسيقف القاريء الكريم على تفصيلات تاريخ الاحتلال البرتغالي للقنيطف في هذا الكتاب، فقد استعرض فيه مؤلفه (الدورة) كل ما يرتبط به مما استطاع الوقوف عليه في المصادر المتوافرة لديه، والأخرى التي وصل إليها.

ولأن الاحتلال المذكور حدث تاريخي يرتبط بأحداث سبقته وأخرى لحقته عرض المؤلف لذلك ليحدد موقع الاحتلال البرتغالي تاريخياً، وليعرف القاريء بمدى تأثير الاحتلال بالحوادث المحيطة به وتأثيره فيها.

وقد وقف عند بعضها معللاً، حيث اقتضت طبيعة الموضوع ذلك، وسندا لبعض أقوال المؤرخين في بعض قضايا هذا الاحتلال. والعرض والتحليل والنقد من أهم السمات التي ينبغي للمؤرخ أن يتحلى بها.

وأخيراً:

أسأله تعالى أن يوفقه لاستمراره في السير على طريق اختطه لنفسه يوفقى فيه وطنه العزيز حقه، إنه سبحانه ولي التوفيق وهو الغاية.

الدكتور عبد الهادي الفضلي

الدمام في شهر أغسطس 2000 م .

مقدمة المؤلف

تحتوي آلاف الصفحات التاريخية أحداثاً وصراعات عن تاريخ القطيف المجيد لم يتم تحقيقها ونشرها بعد، وآلاف الوثائق مازالت في طي النسيان. لقد عفا عليها الزمن حتى تراكمت عليها طبقات من الغبار فلم يَجْلُها أي مؤرخ، وإبناء اليوم لا يعرفون إلا النزر اليسير عن تاريخ هذه المنطقة ذات العراقة التاريخية ومنها تاريخ البرتغاليين واحتلالهم لمنطقة القطيف، وبالرغم من أن تاريخ البرتغاليين في الخليج قد كُتِبَ وحُلِّلَ ودُرِسَ وأشارت تلك الدراسات كثيراً إلى القطيف في تلك الحقبة، إلا أن هذه البحوث لم يشأ لها أن تنشر بالمنطقة وكما هو معروف عنها رفضت الاحتلال الأوربي الذي بدأه البرتغال وقاومه إبنائوها البواسل وذادوا عن حياض وطنهم القطيف، وحتى تلك الصفحات المشرقة من النضال والبطولة لم يشأ لها التدوين حتى اليوم، لما في ذلك من معوقات أحجمت المؤرخين عن الخوض فيها.

وبالرغم من أن البرتغاليين ومنهم : دوارثي بار بوسا وجون هيوفان لينخوتن و تشارلز بوكسر وكوستنيتينو، وباجر ويدرو تيكسيرا وصموئيل برجاس ووليام فوسترو (الهيديالو) دون جراسيا دي سلفيا فيجورا ولويس مارينهو ولورينسو كراسبيك وبيثرو ديلا فال قد كتبوا مذكراتهم عن الملاحه والقتال والتجارة وغيرها من الامور في الخليج إلى جانب قائمة طويلة منهم سواء من القادة أو المقاتلين أو الملاحيين و أن هناك كتباً كثيرة لم تصل إلى أيدينا بالرغم من أنها طبعت في تلك الفترة الزمنية أي في القرون : الخامس والسادس والسابع عشر الميلادية، فخلال هذه القرون الثلاثة أصدر (البرتغاليون) أو (البرتغاليون / الإسباني) أو (البرتغاليون / الهولنديون) هذه الكتب ولا نشك في أن بعضهم قد كتب مذكراته عن مشاهداته في البحرين والقطيف وغيرهما من مناطق الخليج، إلا أن تلك المذكرات حملت بين طياتها في الغالب تمجيذاً للأمة البرتغالية، ومع هذا فهي تحتوي بعض

المعلومات عن بلادنا وعن تلك الأحداث التي عاصروها ودونوها، وما يؤسف له أن أبناء المنطقة في تلك الفترة لم يدونوا أحداث زمانهم ولو تم ذلك لاعطينا صورة واضحة لمجريات الأمور كلها من خلال التحليل التاريخي فحسب .

وهذا الكلام لا ينطبق على الفترة البرتغالية فحسب بل ينطبق على ما قبلها وما بعدها، ولعلها كانت مدونة من قبل المؤرخين أو الشعراء ولكنها لم تصلنا لسبب أو لآخر، خصوصاً أن المنطقة مرت بأحداث وفن ومعارك وغزوات وغيرها من حوادث الدهر ونكباته، فلم يبق بيت في القطيف إلا وناحت فيه نائحة ولم يسلم طريق أو زقاق إلا وقتل فيه بريء ولم يبق نخلة إلا ولطخت بالدماء وهذا هو سبيل الأشراف في وطنهم .

وإذا كنتُ - شخصياً - أعتقد بأن هناك مئات أو آلافاً من الصفحات التي كتبت عن المنطقة منذ أن أرسل ملك البرتغال الدون جوان (١٤٨١-١٤٩٥) بعثاته البرتغالية المتعددة بهدف البحث عن بلاد التوابل ولكن تلك الصفحات لم تصل إلينا وكذلك الوثائق وفيها كشف صريح لما كان يدور حيث إنها لا بد من أن تحتوي على معلومات مهمة تضم أهدافاً ومقدمات لما يساور البرتغاليين من آمال في تحطيم عزة المسلمين وتدنيس لمقدساتهم والسيطرة على بلدانهم واقتصادهم، إلى جانب استمرار البعثات التدميرية لبلاد المسلمين وغزوهم في عقر دارهم، والوضع الذي استمر إلى آخر جندي وآخر سفينة ترسو في الخليج.

إن الصفحات المفقودة عن تاريخ القطيف والدويلات الأخرى المعاصرة لتلك الأحداث في القرن العاشر الهجري لا بد لها من أن ترى النور يوماً ما، ولكن حتى يأتي ذلك اليوم لا بد لنا من أن نقدم هذه الصفحات القليلة لعلها تفي بموضوع تاريخي مهم لم يطرق لعدة أسباب أهمها: عدم وجود المصادر المتخصصة في هذا الموضوع التي هي أساس البحث العلمي وكذلك عدم وجود الوثائق التي تشير بوضوح إلى الأحداث، وكما هو معروف تاريخياً أن البرتغال ضعفت في فترات حكمها، فقد ضمتها إسبانيا في حكمها سنة ١٥٨٠ حتى أخذت استقلالها سنة ١٦٤٠ م، ومع هذا لم يتأثر أسلوب البرتغاليين في الخليج فهم الغزاة الذين يرفعون علم البرتغال ولا إسبانيا ولهذا كانوا حتى آخر يوم لهم في مياه الخليج

بحاريون ويغزون ويقتلون دون رحمة تحت لواء البرتغال .

ولعل القطيف هي المنطقة الوحيدة التي كان الاحتلال فيها أقل فرة من بين دويلات شمال الخليج والذي استمر أكثر من أربعة عقود متقطعة، على أنها عرفت الاحتلال البرتغالي على خمس فترات هي :

١ - الاحتلال الأول كان من سنة ١٥٢١ - ١٥٣٧ م .

٢ - الاحتلال الثاني من سنة ١٥٤٥ - ١٥٤٩ م .

٣ - الاحتلال الثالث من سنة ١٥٤٩ - ١٥٥٠ م .

٤ - الاحتلال الرابع سنة ١٥٥٢ م .

٥ - الاحتلال الخامس سنة ١٥٥٣ م .

وبعد طردهم عام ١٥٥٣ م أو بعد الاحتلال الخامس عادوا الكرة تلو الأخرى لإعادة احتلال القطيف، حيث إن البرتغاليين مكثوا فترة أطول في احتلال البحرين، ولكن تلك المحاولات كلها لم تنجح وكان الفشل حليفها، إلا أن التهديد كان مستمراً عند البرتغاليين يقابله الاستعداد عند القطيفيين فغيابهم لا يعني عدم الغزو مرة أخرى، وفي كل احتلال لم يرض القطيفيون به حيث كانوا يقاومونه أشد المقاومة، فقد ضحوا بالآرواح والممتلكات خلال كل احتلال ولم تضعف عزائمهم في ترميم قلاعهم وأخذهم العدة على الرغم من أن استعدادهم الدائم لامثال هؤلاء الغزاة، إلى جانب أن التاريخ يذكر أن أبناء القطيف مسالمون إلى حد كبير فهم يقبلون بالحاكم المسلم حتى لو لم يكن من أهالي القطيف نفسها، ولم يذكر لنا المؤرخون بأن أحد الحكام أزيل بسبب أو لغيره على أيدي القطيفيين أنفسهم وهذا دليل تاريخي صريح وواضح لما يتمتع به هؤلاء الناس من عدم اكتراثهم بأمور الحكم والسلطة وأنهم مسالمون إلى أبعد حد لا يمكن لغيرهم أن يتصوره. وهذا لا يعني أنه لا توجد شخصيات تاريخية ذات دهاء سياسي عبر التاريخ.

وإن أي مطلع على تاريخ القطيف يجد أن أغلب الحكام سواء قبل العصر البرتغالي أو أثناءه أو بعده مسلمون ومن أبناء المنطقة ١ .

وقد تكون هناك هوة بين صفحات هذا الكتاب عن بعض الأحداث، أو أن تلك السنوات اكتنفها الغموض فلعل الأيام كفيلة بإماطة اللثام عنها، وبالرغم من دراسة الشواهد والشوارد في معظم موارد تاريخنا في تلك الفترة الزمنية قدر الإمكان وتحليل ذلك، ولم نتمكن من سد تلك الثغرات سواء كانت أحداثاً تاريخية أو أعمالاً معمارية أو اجتماعية أو غيرها من الأمور الإصلاحية لهؤلاء الحكام الذين تقلدوا زمام السلطة في المنطقة وعرفنا بعضهم تبعاً، ولا شك أن لهم الأعمال الخيرية ولكن سيرتها أو تخليدها اكتنفه الغموض فلم يستطع أحد المؤرخين تدوين ذلك تاريخياً فيصل إلينا عبر الوثائق أو الكتب أو الأشعار ومن تلك السنوات، حوادث ما بين عامي ١٥٢٧ - ١٥٢٨ م، وبين عامي ١٥٣٢ - ١٥٣٦ م، وعامي ١٥٦٣ - ١٥٧١ م.

إن قلة المصادر لتلك الفترات هي العامل الرئيس في جعلها فترات مجهولة. والملاحظ على المؤرخين اختلاف ذكر الأعوام ومن المفترض أن الأساس هو تحويل الأعوام الميلادية إلى هجرية فيكون هناك عامان هجريان في أول السنة الميلادية وفي آخرها، إلى جانب اختلاف الإحصائيات، ومع هذا فقد أشرت إلى كل ما مربّي من اختلافات حتى يكون القارئ على بينة من دقة المعلومات .

والملاحظ أن البرتغاليين واجهوا ست ثورات من أهالي القطيف هي كما يلي :

١ - ١٥٢١ م . وهي المعروفة بثورة الجمارك على مستوى الخليج .

٢ - ١٥٢٢ م .

٣ - ١٥٢٣ م .

٤ - ١٥٢٦ م .

٥ - ١٥٢٩ م . وهي الثورة التي قتل فيها سيمون دي كونه؛ أخو نائب الملك في الهند .

٦ - ١٥٣٧ م . وهي من أنجح الثورات التي أطاحت بالبرتغاليين وسلمت القطيف

للعثمانيين .

ومن خلال التدقيق في الأحداث وتسلسلها تباعاً، وعاماً بعد عام فقد رأيت أن هناك ثغرات بقيت فراغاً ولم يُعرف ماذا حدث فيها وهي على التوالي :

١ - ٩٣٧ هـ - ١٥٣٠ م .

٢ - ٩٣٩ هـ - ١٥٣٢ م .

٣ - ٩٤٠ هـ - ١٥٣٣ م .

٤ - ٩٤٢ هـ - ١٥٣٥ م .

٥ - ٩٤٣ هـ - ١٥٣٦ م .

٦ - ٩٤٧ هـ - ١٥٤٠ م .

٧ - ٩٤٨ هـ - ١٥٤١ م .

٨ - ٩٥٠ هـ - ١٥٤٣ م .

ولا ندرى إذا كان الهدوء فعلاً ساد أجواءها أم أن أحد المؤرخين أو كلهم لم يصل إلى أسماعهم حدث يمكن تدوينه، وقد تكون الأيام كغفلة بإخبارنا عن ذلك من خلال بحث ما أو مخطوطة أو وثيقة .

وإذا كانت القطيف لم تحظ بتدوين تاريخها في فترة الاحتلال البرتغالي وبقي فراغاً فلعلني أدركت ذلك وأسهمت بهذا البحث المتواضع راجياً أن أكون موفقاً فيه وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

علي بن إبراهيم السليمان الدرورة

جزيرة تاروت - ١٤١٩ - ١٤٢٠ هـ

الباب الأول

القطيف جغرافياً وتاريخياً

الموقع - الخرائط - التسمية التاريخية - المدن

موقع القطيف :

تتماز القطيف بموقع جغرافي استراتيجي، إذ تقع في منتصف الخليج بين العراق وعمان وهي تنمة للمثلث الزراعي (القطيف - البحرين - الأحساء) والمثلث الملاحي (القطيف - البحرين - قطر) ومثلث شمال الخليج (الأحساء - القطيف - البصرة)، وموقعها الملاحي وإنتاجها الزراعي جعلها موقعا مهماً، فهي للقادم من البحر الملاذ الآمن، وللقادم من الصحراء جنة عدن، وتجارتها بلغت الآفاق منذ عصور موعلة في القدم، فهي كثيرة المدن الساحلية وهذا يعني تعدد الموانئ فيها إلى جانب المدن الداخلية المنتشرة بين غابات النخيل، وكانت خيراتها لا تحصى عبر الحضارات القديمة وعندما جاء الإسلام كانت من الأمصار المعروفة في مجال الاقتصاد والثقافة، فاقنتصاها المتين كان أحد دعائمها عبر كل الدويلات والمشيخات التي أقيمت على ترابها إلى جانب أنها انجبت الكثير من العلماء والشعراء وكانت تمتاز بكلتا الصفتين (الاقتصادية والثقافية) عبر حضارات عديدة^(١).

فأي باحث في العلوم الاقتصادية لا بد له من أن يشير إلى القطيف عبر حقب التاريخ سواء في العهود الغابرة أو العصور الإسلامية، وكذلك مكانتها الحضارية فهي مهد العلم والفلاسفة والفقهاء والشعراء حتى إنها سميت بالنجف الصغرى وهي صفة لم تطلق على أي مدينة في الخليج سواها وذلك للمكانة العلمية التي اشتهرت بها، وكثرة العلماء فيها حتى ذكر أنه كان في إحدى فترات التاريخ يوجد فيها أربعمائة مرجعاً دينياً في آن واحد، إلى جانب مدينة علمية تدعى (المدارس) وما زالت هذه التسمية تطلق على تلك الناحية من القطيف، وتعتبر في يومنا هذا حياً شعبياً يقع غرب القطيف وكان حياً علمياً فيه الكثير من المدارس التي ينهل منها طلاب العلم ومن مختلف الأقطار .

خلائط القطيف في العصر البرتغالي :

أكد كثير من الرحالة وربابنة البحر وكذلك الجغرافيون على أن الخليج العربي كان يدعى

(١) انظر معلومات واقية في المراجع التالية : تقرير البلدان، ص ٩٩، ونجدة الانظار، ص ٢٨٠، وساحل الذهب

الأسود، ص ٢٠١، والتجارة والملاحة في الخليج العربي في العصر العباسي، ص ١٠٣ .

بحر القطيف وأثبتوا ذلك في خرائطهم كثيراً؛ وبين يدي القارئ صور لتلك الخرائط تبين أن الخليج كان يعرف باسم بحر القطيف، إلا أن الصفويين في تلك الفترة أي فترة الاحتلال البرتغالي كانوا يسمونه خليج فارس والفرس حتى اليوم يسمونه بهذه التسمية بينما العرب على ضفافه الغربية يسمونه الخليج العربي، ولقد ظل الخليج يعرف ببحر القطيف^(١) وكذلك ببحر البصرة في بعض الفترات وهي تسمية عثمانية. والواقع - والحق يُقال - أن ضفاف الخليج الغربية كانت دولاً ومشيخات وإمارات عربية منذ القدم حتى اليوم إلى جانب أن الضفة الشرقية للخليج كانت ذات إمارات عربية أو ملحقات سيطر عليها العرب بدءاً من الهمرة^(٢) في الشمال والتي تعرف اليوم عرب ستان امتداداً إلى مكران وجوار في باكستان، إذ كانت تتبع الإمبراطورية العمانية لمدة ثلاثة قرون مما يعني أن الخليج كله إمارات عربية وقد أثبت ذلك التاريخ.

بحر القطيف أم الخليج الفارسي ؟

يقول قدرتي قلعجي : كان الاسم الذي يطلق على الخليج في العصور القديمة، كما دلت النقوش الأكادية البحر الأدنى أو المر Lower or Bitter Sea ويقابله فيها البحر الأعلى Upper Sea وهو البحر الأبيض المتوسط^(٣)، والراجح أن الاسكندر الأكبر المقدوني كان يطمح إلى أن يحمل لقب (ملك العالم) وهو أول من سماه (الخليج الفارسي) فقد أرسل الإمبراطور المقدوني أسطوله بقيادة أمير البحر نياركوس من الهند إلى العراق سنة ٣٢٦ - ٣٢٥ ق . م . عن طريق الخليج لسبر أغواره واكتشاف مصب نهر الفرات، ثم تبع بأسطوله مجرى نهر قارون ليحيط بحاله عند مدينة سوزة حيث كان الاسكندر في انتظاره . ثم يضيف قلعجي عن سبب التسمية (بالفارسي) فيقول : وهكذا لم يتعرف الأميرال المقدوني في رحلته هذه إلا إلى الساحل الشرقي للخليج، أي (الساحل الفارسي)، وظل

(١) يسميه ابن خلدون الخليج الأخضر.

(٢) وهو ما يعرف بخوزستان أو منطقة الأهواز.

(٣) الخليج العربي بحر الاساطير ص ٧ نقلاً عن العرب والملاح في المحيط الهندي لجورج فضلر حوراني ص ٣٠٩.

الساحل العربي مجهولاً لديه ^(١١) .

مما دعا الإمبراطور إلى أن يطلق على الخليج ذلك الاسم ! وبقي متداولاً بطريق التواتر. وفي العصور الأخيرة أي في أثناء الاحتلال البرتغالي وهي البدايات التي يؤرخ لها هذا الكتاب، أطلق العثمانيون على الخليج اسم (خليج البصرة)، أما سكان الأحساء فكانوا يسمونه (خليج القطيف) ^(١٢) و يضيف قدرى قلعجي : أن المؤرخ الروماني بليني Pliny الذي ولد سنة ٦٢ م وتوفي سنة ١١٣ م يسمي الخليج باسمه الصحيح (الخليج العربي) ^(١٣).

ولكي نعرف التسميات كما جاءت في كتاب الخليج العربي بحر الأساطير فهي نورد الآتي:

١	البحر المر	نقوش أكادية	العصر الأكادي
٢	البحر الأدنى	نقوش أكادية	العصر الأكادي
٣	الخليج الفارسي	الأسكندر الأكبر	القرن الرابع قبل الميلاد
٤	خليج البصرة	العثمانيون	القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي
٥	خليج البصرة	الأحسانيون	غير محدد
٦	الخليج العربي	الروماني بليني	القرن الأول الميلادي

إن الذي سمي الخليج خليج القطيف ليس الأحسانيون، بل ما أورده قدرى قلعجي ^(١١) نقلاً عن كتاب (ساحل الذهب الأسود) للمؤرخ محمد سعيد المسلم حيث يقول:

ويذكر (الدكتور عبد الوهاب عزام) أن هذا الساحل كان يسمى القطيف قبل أن يغلب

(١) المرجع السابق ص ٨ نقلاً عن L.e gulf Perique

(٢) المصدر السابق ص ٨ .

(٣) المصدر السابق ص ١٠ وقد أسهب في ذكر القطيف أو الخط وهي التسمية الثانية والأقدم لمدينة القطيف وكذلك ذكر اسم ساحل الخط الممتد من البصرة إلى رأس الخيمة .

(٤) المصدر السابق، ص ٨ ، نقلاً عن المسلم ص ١٧ .

عليه اسم الخط، ويذكر صاحب (التعريفات الشافية) أن الخليج العربي كان يسمى (بحر القطيف)، أما (شبرنكر) فينص على أنه كان يسمى (خليج القطيف) قبل أن يعرف بأي اسم آخر^(١).

لعل قدرتي قلمجي قد أخطأ بقوله: إن الاحسائيين هم الذين سموه بخليج أو بحر القطيف ولا اظن أن قلمجي قاصد وقد أسهب في الحديث عن المفارقات بين المسميين العربي والفارسي لبحر القطيف ووضع الأدلة المقنعة بأنه عربي على امتداد سبع عشرة صفحة وقد أجاد في حديثه، ولكنه لم يتطرق إلى التسميتين، البصرة والقطيف، فالبصرة حديثة، بنيت سنة ١٥ للهجرة، وإن الذي سمي الخليج بخليج البصرة أو بحر البصرة هم العثمانيون سواء بعد أن تنازل لهم راشد بن مغامس أو بعد أن طرده أو فراراً واحتلوا البصرة بأنفسهم. على أن هذا المسمى لم يستمر طويلاً، وقد بقي مسمى القطيف خليجاً أو بحراً قبل البصرة وبعدها ولم يطلقه العرب، على الرغم من تداولهم له. وهناك كثير من الجغرافيين الذين وضعوا الخرائط وهم يشارون إلى أنه بحر القطيف أو خليج القطيف وهذه الخرائط غير محددة بجنسية ما أو أمة معينة بل هي حقائق جغرافية تركها علماء الخرائط حسبما كانوا يرونه صواباً في تلك الأزمنة.

الموقع والمساحة :

على مساحة مغمورة بالمياه، تقدر بسبع وتسعين ألف ميل مربع أي ما يعادل ٢٥٠ ألف كيلومتر مربع، يمتد الخليج العربي على شكل ذراع بحري في جنوب غرب آسيا، يحده من الشرق الساحل الإيراني الذي تقطنه قبائل عربية وفارسية، ومن الغرب شبه الجزيرة العربية، حيث جون الكويت في الشمال وفيه جزيرة بوبيان ويمتد حتى مضيق هرمز، حيث مسندم

(١) ساحل الذهب الأسود، وقد رجع المسلم رحمة الله عليه إلى : تاريخ العرب قبل الإسلام ج ٨، ص ١٤٠ ومعجم البلدان ج ٣، ص ٤٤٩ و ج ١ ص ١٤٠ من تاريخ العرب قبل الإسلام وكذلك مهد العرب لمعد الوهاب عزام .

أو منطقة رؤوس الجبال، ثم ينفتح على خليج عمان جنوباً والذي كان يوماً يدعى - سابقاً - خليج أو بحر هرمز. وأما من الشمال فيحده سواد العراق أو منطقة بلاد الرافدين حيث الأنهار والبحيرات أو المصطلح العلمي (الأهوار) ولذلك يرى الباحثون على أن الخليج كيان واحد (من الهور إلى الجبل) .

وتبلغ أبعاد الخليج ٨٠٠ كيلومتر طولاً، ويتراوح عرضه بين ٢٩٠ كيلومتراً في قسمه الجنوبي و ٤٧ كيلومتراً عند مضيق هرمز، ومتوسط هذا العرض ١٥٠ كيلومتراً، يقع بين خطي طول ٤٨ و ٥٧ شرقاً، وخطي عرض ٢٤ و ٣٠ شمالاً^(١) .

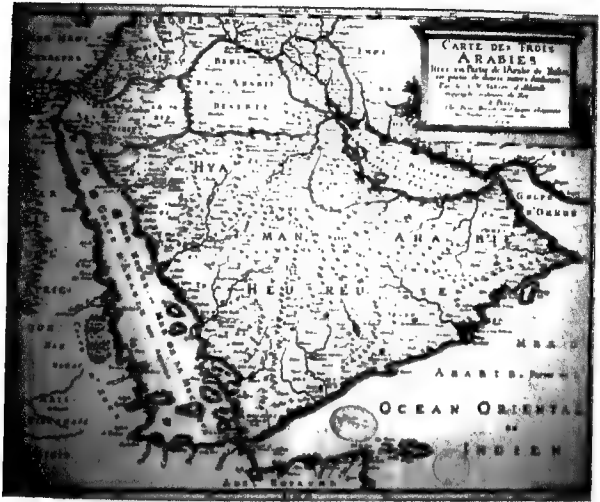
ويضم الخليج المعات من الجزر المأهولة والمهجورة ، بعضها كان مسكوناً قديماً، وقد هُجرت لأسباب عديدة، كما كان لبعضها أهمية تاريخية مثل هرمز وقيس وتاروت ودلمأ وأبو ظبي وكمزار وفيلكا وخُرج وغيرها وما زالت هذه الجزر كلها عامرة في يومنا هذا، بينما كانت هناك مجموعة من الجزر هُجرت وظلت أطلالها دالة على حضارتها، ومنها كران وكربن وجنا وجريد والمسلمية والزخونية وغيرها .

(١) The World at Munc, P.518 والجزيرة العربية ص ٩٧/٢ الخليج الفارسي، الخليج العربي - بحر الاساطير

نماذج من خرائط القطيف في العصر البرتغالي :



خريطة الجزيرة العربية، رسمها الجغرافي الفرنسي نيكولاس سانسون (N. Sanson) ونشرت عام ١٦٥٢، وقد أوردتها سلوت في كتابه منوهاً على أنها من مجموعة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكم إمارة الشارقة.



إحدى الخرائط التي تضم ثلاثة مسميات للخليج :

- ١ - بحر القطيف Mer Del Catif .
- ٢ - خليج البصرة Golfe De Basera .
- ٣ - خليج فارس Golfe De Perse .



خارطة بحر القطيف (الخليج العربي من اطلس فان هوندتيوس ، تعود إلى قرابة عام

١٦٦٥م) .

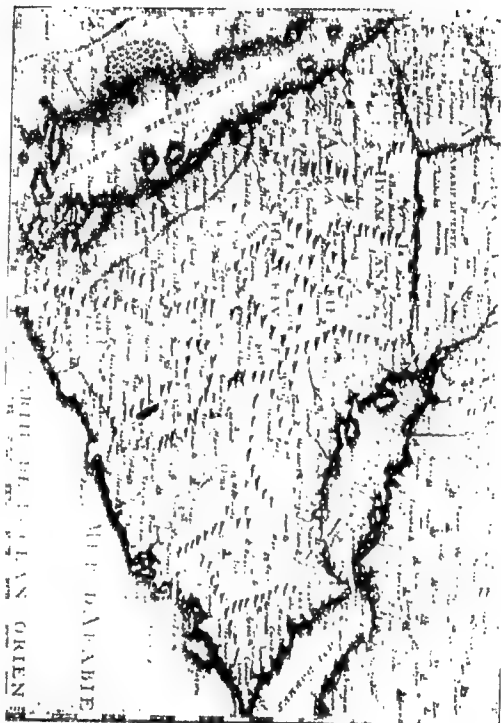


بحر القطيف، خارطة برتغالية تعود لعام ١٦٥١ - ١٦٥٤.



The Turkish Empire خريطة العري (من خلال بحر القلظ) The Sea El Catif

نسخة من خريطة وضعها أبراهام أورتليوس عام ١٥٧٢ من إحدى خرائط بيليموس وقد كتب عن الخليج (خليج البحر واسطله بحر القنيط) .





إقليم العروض من خريطة الرحالة الإسلامي (الإدريسي)، وتبدو فيها المدن القديمة :
 القبطيف، الأحساء، الخط، الزارة (وضعها أمام شبه جزيرة قطر)، برقة، كاظمة،
 القرعاء .

مصطلح القطيف (Qatif) عبر الخرائط :

جاء في معجم البستان : قَطِفَ الثَّمَرُ يَقْطِفُهُ قَطْفاً :جناه وجمعه واقطف الكرم: دنا قطافه والقوم حان قِطاف كرومهم ،والقِطاف والقِطاف أي حضر وقته والقِطافة ما يسقط من الثمر والقِطْف:العنقود ساعة يقطف،والقطيف هو العنب الذي قطف توّاً والقطيف: الثمر المقطوف. (١)

وقد كتبت القطيف في الخرائط بعدة أوجه منها : Qatif و Katif و Qateef و Catifa وغيرها من المصطلحات باختلاف الحرف الأول (ق) فيورد (K) و (Q) و (C) على أن (T) قد تكررت أحياناً ، مثل: kattif أو Qattif .

(١) البستان (معجم لغوي مطول ، ص ٨٩٣) (ق ط ف) جزءان في مجلد واحد، العلامة الشيخ عبد الله البستاني - مكتبة لبنان ، ط ١ ، ص ١٩٩٢ م .

المصطلح	السنة	الجنسية	الأطلس / الجغرافي
DE CATIFA	١٥٦٣	برتغالي	لازارو لوبيس
D'ELCATIF	١٦٥٢	فرنسي	ليكولاس مانتسون
ELCATTIF	١٦٥٢	فرنسي	نيكولاس مانتسون
DEL CATTIF	١٦٥٤	—	
EL CATTIF	١٦٥٤	—	
EL CATIF	١٦٦٥	—	نان هونديوس
ELCATIF	١٦٦٢	—	بلاز
DEL CATTIF	١٥٧٦	—	ابراهيم اورتيغيوس
ELCATIE-CATIFFA	١٥٩٦	هولندي	جان لندوتن
CATIF امامها للغة	١٧٣٧ قبل	—	R. & J. ottens
TAROUT امامها للغة	—	—	
PORTUS CATIF	—	—	
ELHATIF	—	فرنسي	Herauli
لعله يبرد بحرف H حرف K	—	—	
ELKATIF	١٧٥٨	فرنسي	جورج دي روي
TARUD - KATIF قنطرة - قنطرة طين الحفرة ١٧٧١م	١٧٦٥	هولندي	C. Niebuhr
KATIF	١٨٢٩	الجليزي	A. Arrowsmith نشرها لونغمان وشركاه
ELKATIF, RASTANURA	١٨٤٠	لندن	جمعية نشر المعلومات النافعة
ELKATIF, RASTANURA	١٨٥٦	الجليزي	Hall Bury هول بري
		أدثيرة	A & C BLACK نشر
ELCATIF	١٨١٨	ألماني	كارل ريتير C. Ritter اعداد نشرها كيبيرت R.Kiepert سنة ١٨٦٧م

مدن وقرى القطيف :

لو ألقينا نظرة من الجو على واحة القطيف ومدنها وقرائها لترأى لنا شريط أخضر يمتد على الساحل من الجنوب إلى الشمال ، ووجدنا كتلاً بيضاء تتخلل هذا الشريط تارة تكون على مقربة من الشاطئ وتارة متناثرة في وسطه ، ونرى - إلى الشمال من هذا الشريط - قطعة منفصلة منه وأجزاء أخرى صغيرة متفرقة من الناحية الغربية وقطعة أخرى تتوسط خليج كيبوس ، وتقع في الجهة الشرقية .

أما الشريط الأخضر فهي الواحة ببساتينها الغناء وظلالها وعيونها وسواقيها الجارية ، وأما البقع البيضاء التي تختلف في كبرها وصغرها ، والتي تتخلل هذا الشريط فهي مدنها وقرائها ، حيث تقع سيئات على الساحل في الطرف الجنوبي ، تليها عنك ، ثم مدينة القطيف ، أما القرى فتقع في قلب الواحة وهي الملاحة والجش وأم الحمام وحلة محيش والجارودية والخريلمدية والتوبي والبحاري والقديح والعوامية ، وأما الجزء المنفصل فهي مدينة صفوى وواحتها والتي تفصلها عن الشريط سبخة صفوى ، وتقع إلى الغرب بعض الواحات الصغيرة كأم الساهك وأبو معن والدريدي ومشعاب والآجام وغيرها . وأما الجزء العائم وسط البحر فهي جزيرة تاروت^(١) .

مدينة القطيف :

تعدُّ القطيف من أعرق المدن التاريخية ، وقد أطلق عليها اسم القطيف من قبيل إطلاق اسم الكل على الجزء ، كما يطلق اسم الشام على دمشق ، ومصر على القاهرة ، فهذا الاسم يشمل جميع الواحة بما فيها من مدن وقرى ، شأنه شأن اسم الخط الذي يطلق على المنطقة الساحلية الممتدة من البصرة إلى مسندم وعلى هذه المدينة بالذات . وذكر الطبري ، أن أردشير بن بابك (٢٢٦ - ٢٤١ م) مؤسس الدولة الساسانية قد بنى مدينة بهذا الموقع ، وهي من جملة المدن التي بناها للتحصينات العسكرية وتدل على أن تلك المدينة هي

(١) واحة على ضفاف الخليج ص ٢٥ و ٢٦ ، وانظر أيضاً (القطيف) الصفحات ٢٧ و ٢٨ و ٣١ و ٣٣ .

القلعة ذاتها، كما توحى بذلك الأسماء التي علقت بها حتى قبل أن تهدم^(١)، فالدروازة كان يطلق على كل بوابة فيها، كما أن اسم الخان الذي هو بمعنى النزل أو بيت الضيافة كان يطلق على أحد أحيائها، وهو الواقع في الجهة الغربية منها، ويبدو من تخطيطها السابق أن البلاط الملكي كان يحتل الرقعة الجبلية التي تتوسط القلعة، يليه في الجانب الغربي الجنوبي قصور الضيافة (حارة الخان)، كما تقع حظائر المواشي في الجهة الغربية الشمالية (حارة الزرهب)^(٢)، وتحيط الحدائق الغناء ودوالي العنب بالبلاط الملكي^(٣) بدءاً من مجرى (الكريدي)^(٤) المجاور لجامع المنارة وانتهاء بفريق الوارش في الجهة الشمالية .

ويبدو أن القلعة التي تسمى جبارو Jippro قد اتخذت منذ أن أسست قاعدة عسكرية ثم اتخذت مستودعاً للبخائع ومخزناً للعطور والتوابل الواردة من جزيرة تاروت لمناعتها واتصالها مباشرة بالسوق، ثم اتخذت في وقت لاحق مقراً للسكنى وأصبحت حاضرة لمنطقة القطيف، وكان لها سور منيع، يرجع بناؤه إلى عهد بعيد، لم يحدده أحد المؤرخين متى أو في أي عصر، وقد وصفه أبو الفداء الذي عاش في القرن الثامن الهجري طبقة للصورة التي رايناها^(٥)، وقد جدد بناؤه في عهد السلطان سليم الثاني في غرة المحرم سنة ٩٦٨ هـ كما تخبرنا لوحة حجرية، وجدّد بناؤه أيضاً في عهد أحد ولاة الأتراك (علي باشا)

(١) انتزعت ملكيتها من الأهالي عام ١٤٠٥ هـ، وأزيل منها ثلاثة أحياء، وهي فريق الخان وفريق السدرة وفريق الوارش، وبقي الحي الرابع وهو فريق الزرهب ثم أزيل لاحقاً سنة ١٤٠٨ هـ، ولو بقيت القلعة بأسوارها وأبنيتها ومنازلها والجامع القديم وأصلح ما تهدم من تلك الآثار لأضحت مرفقاً سياحياً على غرار القلاع الأثرية .

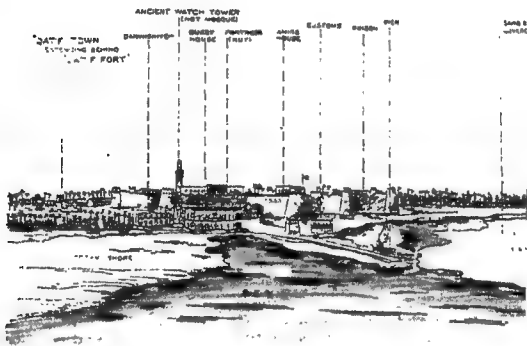
(٢) الزرهب تصغير زرب : حظيرة المواشي .

(٣) جمع دالية، ويطلق على كل بستان داخل القلعة، وربما كانت في الأصل مزارع عنب، وتتميز أرضها بالحصب ولا تحتاج إلى تسميد .

(٤) هو المجرى الأصلي، حيث ويرند الماء إليه خلال قناة تخترق جدار السور من ساب الدوبيع، ليستقي بساتين القلعة مرتين في الأسبوع، مرة صباح يوم الخميس والأخرى ليلة الثلاثاء، وبعض أشجار الدخيل كانت قائمة بجوارها .

(٥) ساحل الذهب الأسود ص ٤٤ والقطيف واحة على ضفاف الخليج ص ٢٧ .

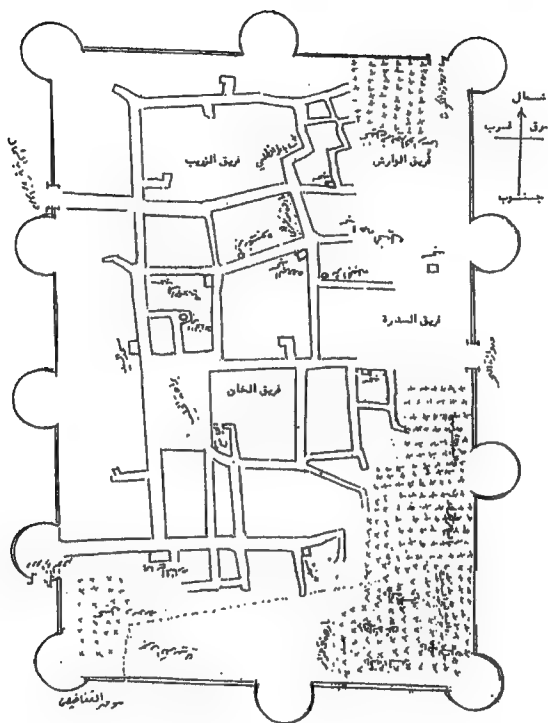
سنة ١٠٣٩ هـ، كما تذكر اللوحة الحجرية التي كانت معلقة بدروازة باب الشمال وأرخت بحساب الجمل بكلمة (محفوظة) ^(١)، وكان بالقلعة أحد عشر مسجداً وأشهرها جامع المنارة ومسجد الراجحية ومسجد الحان ومسجد السدرة ومسجد البرودة، وأقدمها جامع المنارة والسدرة الذي يرجع بناؤهما إلى القرن الثامن الهجري كما نخبرنا لوحة حجرية كانت مثبتة بمدخل منارته التي يبلغ علوها ٣٠ متراً ^(٢)، حيث يثبت باب مسجد السدرة ذلك.



القلعة من الجهة البحرية في العصر البرتغالي

(١) وهي بحسبان الحروف م ٤٠ - ا ٨ - ف ٨٠ - و ٦ - ظ ١٩٠٠ - ح ١٠٣٩ - هـ .

(٢) أصيبت بقاذبة مدفع فانتسز حرقها العلوي سنة ١٨٧١ م في أثناء الاحتلال التركي .



مخطط تقريبي للقلعة وطرقاتها وأسوارها وإبراجها

وكانت مدينة الخط معروفة حتى بعد ظهور الإسلام، كما تحدثنا به أخبار الردة^(١)، وتسمى أيضا الغرضة، وكان يسكنها بنو عامر بن الحارث بن عبد القيس كما يذكر ياقوت الحموي، ولعل مركز الثقل انتقل إليها بعد أن دمرت عاصفة هوجاء مدينة القطيف القديمة، التي كانت تبعد عن الساحل مسافة كبيرة، فانتقل سكانها إلى هذا الموقع الذي يسمى محلة الصيادين سابقا، فعمروه وأرخوا هجرتهم بكلمة (حجرة) أي سنة ٢١٦ هـ^(٢)، ثم تركزت هجرة السكان فيها بعد تدمير الزاره^(٣)، أي سنة ٢٨٣ هـ فغدت حاضرة لمنطقة الواحة بأجمعها .

لمدينة القطيف مدخلان رئيسان، أحدهما في الناحية الجنوبية وهو الذي يتجه إلى الدمام ماراً بعنك وسيهات، وثانيهما من الناحية الشمالية يخترق الواحة ماراً بالعوامية وصغوى باتجاه رأس تنورة والجبيل، كما يوجد لها طريق ثالث يتجه غرباً حيث يتصل بالطريق السريع وهو المؤدي إلى قرية الآجام .

ومدينة القطيف تتألف من عدد من الأحياء القديمة والحديثة، متصل بعضها ببعض، فالأحياء القديمة كانت تعتبر سابقاً بحكم الضواحي، لوجود فواصل وأسوار بينها وبين القلعة وهذه الضواحي هي الأحياء الموجودة حالياً بمحاذاة شارع الملك عبد العزيز وهي الشويكة والدبابية والكويكب والشربعة وميَّاس والمدارس، والجراري وباب الشمال، وجميعها في منطقة السوق .

أما الأحياء الجديدة فقد امتدت من جميع الجهات، لاسيما في الناحية البحرية. وقد كان للانفجار السكاني بالإضافة إلى ازدهار الوضع الاقتصادي وإنشاء صندوق التنمية العقارية ومشاريع تملك البيوت في بعض الشركات أكبر الأثر في امتداد العمران وانتشاق الأحياء

(١) الطبري ج ٢ ص ٥٢١ ذكر أن الحطيم بن ضبيعة استغوى الخط ومن فيها من الزط والسيابجة .

(٢) وهي بحساب الأبجدية ح ٨ + ج ٣ + د ٢٠٠ + هـ ٢١٦ = ٢١٦ .

(٣) مدينة الزاره مشهورة في التاريخ الإسلامي وكانت حاضرة القطيف وتقع بالقرب من العوامية وقد خربها أبو سعيد الجبائي في القرن الرابع الهجري نكابة بأهل القطيف الممارضين لحكمه ومباده .

الجديدة، إلى البساتين المجاورة في أول الأمر، الأمر الذي دعا المسؤولين إلى أن يضعوا له حداً، خشية التهام الرقعة الزراعية، فعمدوا إلى شق شارع المحيط غرباً لتحديد الرقعة المسموح بها في البناء فانبثقت أحياء جديدة باسم البساتين التي تحيط العمران، كحي البستان والبدعة، وباب الساب والشماسية والوسادة والمدني والدويج والجعيلي والشبيبي والحر والفلاتية ودار الإمارة وغيرها. وحين ضاقت تلك الرقعة عن استيعاب حركة العمران عمدت الدولة إلى دفن البحر، فنشأت مناطق جديدة، كالمنطقة البحرية الأولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والدخل المحدود بالإضافة إلى مناطق بحرية أخرى دفنت وهي في طريقها إلى العمران، كالزروع وحي الحسين والناصر والمنيرة ومشاري والتركبة، حيث اتصلت القطيف بجزيرة تاروت .

وتعتبر مدينة القطيف المركز الإداري لجميع مدن الواحة وقراها، ففيها فروع الوزارات الحكومية .

سيهات :



بفتح السين وهو من الأسماء القديمة ومن الأسماء ذات النظائر في الخليج كبنكات التي كانت تقع بالقرب منها وقلهات في عمان وسيهات تقع على الساحل مباشرة، على طريق الدمام وعلى بعد ٨ كم من مدينة القطيف، وقد أكسبها موقعها استراتيجية مهمة .

فنمت نمواً سريعاً فانتشر فيها العمران، وتحولت هذه البلدة إلى مدينة كبيرة ^(١) حتى اتصلت من الناحية

من الجوامع القديمة في مدينة القطيف

(١) للاطلاع على جغرافية مدينة سيهات يمكن الرجوع الى كتاب : من تاريخ مدينة سيهات، حسن حسين آل سلهام ، تقدم علي الدروزة في طبعته الاولى - بيروت - ١٤١٨ هـ ، ويمكن ايضاً الاطلاع على كتاب (سيهات والبحر) للمؤلف نفسه .

الجنوبية بالدمام بعد دفن البحر، أما من الناحية الشمالية فاتصلت بعنك، وفي الجهة الغربية تقع سيحتها المسماة باسمها، فتحميها من رمال الصحراء^(١).

وبحكم موقع هذه البلدة كان لها تاريخ سياسي حافل، لاسيما في القرن الثالث عشر الهجري، وكانت من المدن المهمة المزدهرة منذ القدم، ومن أبيات قالها الشاعر جعفر الخطي المتوفى سنة ١٠٢٨ هـ، وكان مهتماً فيها أحد اشراف القطيف سنة ١٠١٧ هـ^(٢)

هَلْ سَأَلْتَ الرَّبْعَ مِنْ سِهَاتٍ عَنْ تِلْكَ الْفَيْسَانِ وَالْفَيْسَاتِ
وَمَجْرَ أَرْسَانِ الْجِيَادِ كَسَائِهَا لَوْ أَنَّ الصَّعِيدَ مَسَارِبُ الْحَيَاتِ
حَيْثُ الْمَسَامِعُ لَا تَكَادُ تَلْبِقُ مِنْ تَرْجِيحِ نَوْتِي وَزَجْرِ حُدَاةِ

وحتى في اوائل هذا القرن كانت مزدهرة اقتصادياً، فقد وصفها لوريمر^(٣) بأنها أغنى منطقة في الواحة، تملك ثلاثين قارباً لصيد اللؤلؤ، وبيوتها تتكون من ٦٠٠ منزل، منها ٤٠٠ داخل السور و ٢٠٠ كوخ تقع خارجه وتملك حدائق النخيل.

وفي أيام ازدهارها كانت تلحق بمرکزها جملة من القرى كالظهران و هناك وثائق عديدة، منها وثيقة قديمة تتضمن تملك أحد مواطنيها نخلاً بالظهران وموقعة من قاضيها التابع لسيهات. وإلا هناك وثائق أخرى تذكر أنها من توابع الظهران^(٤). غير أن هذه المدينة ضعفت أخيراً بفعل الغارات المتتالية عليها، التي شنتها الغزاة فتحوّلت إلى قرية فيما بعد، ولكنها بعد اكتشاف البترول انتعشت من جديد وازدهرت اقتصادياً واتسع عمرانها بسبب

(١) لكل قرية مجموعة من البساتين ملحقة بها تسمى سيحة (لربها سيحا من العيون) ولا تفصلها عن السيحة الاخرى إلا فواصل رملية وهذا الاصطلاح متعارف عليه حتى في السجلات الرسمية للدولة وهو تقليد قديم.

(٢) ديوان أبو البحر جعفر بن محمد الخطي، علق عليه وأخرجه الخطيب علي بن الحسين الهاشمي، طهران، ١٣٧٣ هـ، ص ١٦

(٣) دليل الخليج ج ٥، ص ١٨٨٠.

(٤) القطيف واحة على شفاف الخليج ص ٣٣ ونظر ساحل الذهب الأسود ص ٤٩ القطيف ص ٣٦، ونظر صوراً لبعض هذه الوثائق في كتاب: (من تاريخ مدينة سِهَات) آف الذكر.

انفتاحها وقربها من الدمام، وأصبحت من المدن المهمة ونشأت فيها أحياء جديدة كحي الفردوس وحي السلام وحي النمر وتبعاً لتقدمها العمراني اكتسبت أهمية، وتتبعها أربع قرى في الوقت الحاضر، ومجموع سكانها وصل إلى ٢٢٣٣١ نسمة وهو إحصاء عام ١٣٩٤ هجرية .

عُنْكَ :

بضم أوله وفتح ثانيه وهو من الاسماء المرتجلة كما يقول باقوت الحموي أي التي لا ترجع إلى اشتقاق لغوي، ويبدو أنه من الاسماء الكنعانية الموغلة في القدم كسيّحات، وتاروت وتوبي وغيرها من الاسماء القديمة التي حافظت على صيغها الأصلية، والتي لها نظائر في القطيف ومنطقة الخليج. ويعتقد بعض المؤرخين أن اسم (عُنْكَ) جاء من اسم إنكي وهو إله الماء عند الدلونيّين، وعُنْكَ مدينة قديمة تقع على ساحل البحر مباشرة، وتحيط بها الواحة من جميع جهاتها الأخرى، وكانت تتمتع بشهرة تاريخية، ذكرها المسعودي واصفاً إياها، بأنها من مدن القطيف^(١) وفيها يقول الراجز :

طعن غلام لم يجسك بالسُّمَكِ وَلَمْ يُعَلِّ بِخَيْشِيمِ عُنْكَ

كما ذكرها الشاعر جعفر الخطي :

فَسَقَى الْغَمَامُ إِذَا تَحْمَلُ رَكْبَهُ بِلِكِ الرُّحَابِ الْفَيْحِ وَالْعَرَصَاتِ
وَاجْتَاوَتْ الزُّنُ الْمِشَارُ فَطُبِقَتْ بِالسُّقْيِ مِنْ عُنْكَ إِلَى بَنَكَاتِ

ويستدل بما حولها من مرتفعات وآثار عمران قديم على بقايا تلك المدينة المندثرة، حيث كانت فيها قلعة حصينة على البحر، اتخذها الأتراك مقراً لحاميتهم ومركزاً للضبطية تعزيزاً لحاميتهم في القطيف^(٢) .

(١) القطيف واحة على ضفاف الخليج، التنبيه والإشراف، ٢٤١، وانظر أيضاً ساحل الذهب الأسود ص ٥٠، وانظر كذلك كتاب : القطيف ص ٣٧ وديوان أبو البحر الشيخ جعفر الخطي (للمرجع السابق) .

(٢) دليل الخليج ج ١٥ ص ١٨٨٠ .

ولكن هذه المدينة تضاعف حجمها، وتحوّلت إلى حي صغير، يتكون من ٢٠ منزلاً تسكنه عائلة العليوات، التي تعترف بصيد الأسماك، وهي كما رأيناها مطابقة لوصف لوريمر في أواخر القرن التاسع عشر من أنها حي صغير على الساحل، وخلال أشهر الصيف يقطن بجوار العليوات بنو خالد وبنو هاجر ومعهم قليل من آل مرة والعجمان^(١) وعند حلول فصل الخريف يرحلون إلى الصحراء.

وتقع عنك على بعد ٤ كم من مدينة القطيف و ٣ كم من سيهات، إلا أن هذه المسافات تضاعفت هذه الأيام بعد امتداد العمران، فاتصلت بمدينة سيهات، والميل الذي يفصل بينهما وبين مدينة القطيف في طريقه إلى العمران، وقد ساعد وقوعها على طريق الدمام الرئيس، انتشار العمران فيها فضلاً عن الكثافة السكانية من القبائل التي استوطنتها وعلى رأسهم بنو خالد، وقد كانوا قبلاً يرحلون فيها صيفاً هرباً من لهييب الصحراء، وحين تحضرُوا امتلكوا أراضيها وعمروها، وأقاموا فيها بصورة دائمة، ابتنوا البيوت والفلل والعمارات كما تطورت حياتهم الاجتماعية والاقتصادية من بدو رُحّل يمارسون رعي الأغنام والإبل إلى الاشتغال بالأعمال المدنية من تجارة ومقاولات ووظائف حكومية وأهلية إلى غيرها من الأعمال الحديثة.^(٢)

الشويكة :

تصغير شوكية، إذ كانت قرية مسورة يحيط بها النخيل من كل جانب على بعد كيلو متر من القلعة، وهي كما وصفها لوريمر، تتكون من ٢٠٠ منزل ومعظمها من الأكواخ، ويعمل أهلها بالفلاحة، كما يوجد فيها بعض أنوال النسيج، وتلحق بها سيحة تسمى باسمها، تروى من السيبان^(٣) وأشهرها ساب أبو خمسة وساب حميدة .

(١) المصدر السابق ج ٥، ص ١٨٨٦

(٢) المصدر السابق ج ٥، ص ١٨٨٦، وانظر كتاب: القطيف ص ٣٩.

(٣) جمع ساب، وهو نهر صغير ترفده بساتين النخيل التي تسقي من العيون .

أما الآن فقد تغيرت معالمها، وامتد إليها العمران واختلطت بالحاضرة وأصبحت تشكل الحي الجنوبي لمدينة القطيف، وقد أقيمت فيها العمارات والمتاجر كما يوجد فيها مستشفى القطيف العام الذي افتتح سنة ١٣٧٦ هـ .

الملاحه :

بفتح الميم وتشديد اللام منبت الملح كما يقول الفيروزبادي، وهي قرية صغيرة محاطة بالنخيل، تقع إلى الشمال الغربي من سيهات ووصفها لوريمر بأنها تتألف من ٥٠ منزلاً مبنية بالطين والحجارة^(١) ثم تدهورت فتضاءلت، ولكنها في السنوات الأخيرة اتسعت فانتشر فيها العمران .

الجش :

بكسر الجيم، ولعل صوابها الجش بفتح الجيم كما وردت في معجمات اللغة^(٢)، وهي مشتقة من جش القوم أي اجتمعوا أو تفرقوا، أو أجش المكان اجتمع نبتة وحشيشه^(٣) وهذا أقرب إلى معناها، إن لم تكن من الأسماء المرتجلة القديمة وما أكثرها في المنطقة وقيل إنها كانت مركزاً للجيشوش التي تخرج من القطيف عبر الحكومات القديمة ثم كانت مقراً للجيش التركي .

وتقع هذه القرية في الطرف الجنوبي الغربي من الواحة على مقربة من الملاحه وأم الحمام، ويخترقها الطريق المؤدي إلى الشارع الرئيس السريع، وكانت قرية مسورة تتكون من ٢٥٠ منزلاً كما وصفها لوريمر- بعضها من الحجارة والطين وبعضها خارج^(٤) السور، وفيها ثلاثة

(١) المصدر نفسه ج ٥، ص ١٨٨٤، وانظر كتاب : القطيف ص ٤٠ .

(٢) ولي الخليلج : الجشه بالاحساء ، والجشه بالبحرين ، وجشه في لنجة، بايران .

(٣) القطيف واحة على ضفاف الخليج ، ص ٣٦ ، وانظر أيضاً ساحل الذهب الأسود ص ٥١ ، وانظر كذلك

كتاب : القطيف ص ٤٠ .

(٤) دليل الخليج ج ٥، ص ١٨٨٢ .

ينابيع عذبة بجوار المسجد خارج سور القرية وتحصل على مياهها من ينبوع يسمى كعبة^(١).

أم الحمام :

بالحاء المهملة، وكانت تسمى إلى عهد قريب بأم الحمام بالحاء المعجمة أو بأم خمّام حتى في السجلات الرسمية، وكما جاء في كتاب دليل الخليج. ويبدو أن هذا الاسم حديث العهد، ولقصة هذه التسمية حكاية، فيقال إن الشعير كان يزرع في أرضها بكثرة، حيث ينقل المحصول إلى القرية ويدرس على أرضها الجبلية، فكانت تتراكم في طرقاتها الأوساخ والقش، فباوي إليها الحمام ليلتقط الحب المتخلف ولكثرتها سميت بأم الحمام .

وكانت مسورة - كما وصفها لوريمر - على بعد ٣ أميال في الجنوب الغربي من القطيف، تتكون من ٢٥٠ منزلاً من الحجر والطين، أما خارجها فمن الأكواخ^(٢) وقد اتسعت هذه القرية في الوقت الحاضر على حساب البساتين التي حولها من جميع الجهات وأصبحت مترامية الأطراف واتصلت بغريق الزويكية والقوع، على الطريق الريفي^(٣)، وقد اشتبكت اليوم مع قرىتي الجش والملاحه، فصارت البلدان الثلاث مدينة واحدة .

حلة محيش :

اسم مركب من مضاف ومضاف إليه وحلة بكسر الحاء معناها في اللغة المجلس والمجتمع أو مجموعة من البيوت لا تتعدى مئة بيت، ومحيش تصغير محش بضم أوله وفتح ثانيه ومعناها المكان الكثير الكلا والخير، كما في القاموس، وقد يكون اسم (عَلَم)، وهي قرية تقع وسط النخيل على بعد ميلين عن مدينة القطيف، يربطها طريق معبد متفرع من الشارع

(١) للمصدر السابق ج ٥ ، ص ١٨٨٣

(٢) القطيف واحة على ضفاف الخليج ، ص ٣٩ ، وانظر أيضا ساحل الذهب الأسود ص ٥١ ، وانظر كذلك كتاب : القطيف ص ٤١ .

(٣) دليل الخليج ج ٥ ، ص ١٨٨٤ ، وانظر أيضا كتاب : القطيف ص ٤١ ؟

العام في مدخل القطيف، وقد كانت مسورة - كما يذكر لوريمر - تتكون من ١٣٥ منزلاً، بعضها خارج السور^(١). وقد اتسعت هذه القرية في الوقت الحاضر شأنها شأن القرى الأخرى، أما العيون فهي كثيرة، وأشهرها أم عمار التي تُعدُّ من أقوى العيون في واحة القطيف .

الجارودية :

قد تكون منسوبة إلى الجارود، بشر بن عمرو العبدى وقد تكون المعنية باسم إجارود من عبد القيس كما يذكر ياقوت، وتقع هذه القرية إلى الغرب من حلة محيش، وقريبة من بر البدراني^(٢) وعلى بعد ميلين من مدينة القطيف، وتستقر على مرتفع جبلي، يدعى جبل (براق) وقد أزيل ولم يبق له أثر وكانت مسورة تتكون من ١٥٠ منزلاً، معظمها من الحجارة والطين وبعضها أكواخ وبعضها يقع خارج السور^(٣)، ثم اتسعت وأزيلت البساتين المجاورة وساحتها تعتبر من أجود الأراضي الزراعية، وتسقى أغلبها من العيون البرية^(٤)، ومن عيونها الشهيرة عين الصدين، التي اشتهرت بعدوبة مائها تقع على مقربة من القرية، ومنها عين القشورية العذبة التي تستقي منها الكثير من المزارع في مدينة القطيف^(٥)، وإلى جانبها مسجد قديم تروى عنها الخرافات .

الخويلدية :

مؤنث خويلدي نسبة إلى خويلد وهي تصغير خالد وهو من أسماء الأعلام، قرية صغيرة تقع على بعد ميل من مدينة القطيف في الجهة الغربية الجنوبية وكانت مسورة تتكون من

(١) يعتبر المدخل البري لمدينة القطيف في الزمن الغابر، ومنه المنطلق لقوافل الحجاج عبر نجد قبل أن توجد وسائل النقل الحديثة .

(٢) دليل الخليج السابق ج ٥، ص ١٨٨٢ .

(٣) توجد فيها عيون برية كثيرة تسقى الواحة، سابقاً.

(٤) القطيف واحة على ضفاف الخليج ص ٤٠ وانظر ساحل الذهب الأسود ص ٥١ وانظر كذلك كتاب :

القطيف ص ٤٢ .

(٥) للمصدر نفسه ج ٥، ص ١٨٨٣، وانظر كتاب : القطيف ص ٤٣ .

١٥٠ منزلاً^(١) وقد ضاقت رقعتهما في الوقت الحاضر عن استيعاب حركة العمران فالتهمت البساتين المجاورة من دون تخطيط، واشتهرت هذه القرية بإنتاجها الطين الخويدي الذي يستخرج منها بكميات كبيرة ويصدر منه للخارج والذي كان يستعمل بعد خلطه بصغار البيض لإزالة قشرة الرأس قبل أن يعرف (الشامبو) ومازال الطين يستخدم حتى اليوم .

الثوبي :

بضم التاء المشبعة بفتح، وهي من الاسماء القديمة جداً كسيهات وتاروت، قرية تقع إلى الغرب من مدينة القطيف على مسافة ميل تقريباً، ولها طريق متفرع من شارع المحيط الدائري، وتقع بين سيحتي الخويدي والبحاري، وتحيط بها البساتين من كل جانب، وكانت قرية ميسورة صغيرة تتألف من ١٠٠ بيت، وسكانها يقدرون بـ ٤٠٠٠ نسمة، وتعتبر سيحتي من أجود الاراضي الزراعية في الواحة، وفيها عدد من الميوز، أشهرها عين القصير، التي كانت مخصصة لاستحمام النساء، ولاسيما في حفلات الأعراس، وقد انجبت عدداً من الشعراء، منهم أبو البحر الشيخ جعفر الخطي والسيد محمد الفلفل^(٢) .

البحاري :

بكسر اوله، نسبة إلى البحار، جمع بحر على غير القياس^(٣) وربما جاءت هذه النسبة إلى القرية لغلبة أعمال أهاليها عليها، في البحر وصيد الأسماك قديماً، بالإضافة إلى الزراعة حيث كانوا يملكون سبعة قوارب للصيد كما يذكر لوريمر^(٤)، وقد يكون اسمها محرفاً عن بحرة وهي بلدة بالبحرين كما جاء في القاموس المحيط، وتقع على الطريق العام المؤدي إلى

(١) القطيف واحة على ضفاف الخليج ص ٤١ ، وانظر أيضاً ساحل الذهب الأسود ص ٥١ وانظر كذلك كتاب : القطيف ص ٤٣ .

(٢) القاعدة اللغوية عند مدرسة النحو البصرية أن الجموع لا ينسب إليها إلا إذا غلبت كانهاري اي تحولت إلى علم .

(٣) دليل الخليج ج ٥ ، ص ١٨٨١ .

(٤) المصدر السابق وفي الصفحة نفسها .

العوامية وصفوى، على بعد ميل ونصف من مدينة القطيف بتقدير لوريم^(١)، مسورة، تتكون من مئة بيت، إلا أن امتداد عمرانها وتوسع عمران مدينة القطيف أدى إلى محو المسافة، حتى أصبحت تشكل الطرف الشمالي منها، شأنها في ذلك شأن قرية الشويكة في الجنوب، وتتبعها سيحة كبيرة مترامية الأطراف، وفيها عدد من العيون الجارية المشهورة، كالرواسية وحمام أبو لوزة والحباكة والقصاري، ولقرب هذه العيون من الحاضرة اتخذت مراكز للاستحمام وأشهرها :

١- حمام أبو لوزة، ومياه معدنية، أقيم عليه عدد من المباني، التي تعتبر من المعالم الأثرية، ويقال، إن بناءها يرجع إلى العهد العثماني، ويقال إنها أبعد من ذلك بكثير وإن بنائها جدد غير ذي مرة، وهذه المباني المتلاصقة تتكون من قبة كبيرة تغطي النبع الخاص باستحمام الرجال، ولها مدخل لغرفة مستطيلة بنيت في جوانبها مصاطب لنزع الملابس، ثم في الجانب الشمالي مباشرة يقع حمام للنساء وهو بركة متصلة بالنبع ويتألف من غرفتين، وبجانبه من الشرق إسطبل للخيول والحميز التي كانت وسائط للنقل في ذلك العهد، وإلى جوار القبة من الغرب مسجد لاداء الفرائض^(٢) .

ب - الحباكة : تقع على بعد ٢٠ متراً تقريباً من الشرق من حمام أبو لوزة، وهي عين مكشوفة يستحم فيها الرجال، وقد عمل في مجراها بركة كبيرة وأقيم عليها مبنى لاستحمام النساء، وإلى جوارها من الشرق حي صغير مؤلف من الأكواخ يسمى فريق الحباكة، وعلى مقربة منه إلى الشمال تقع مقبرة الحباكة بقسميها الشرقي والغربي (المقبرة العامة) ومقبرة العابدات وبجانبها مسجد يسمى باسمها، وفيها مدفن الشاعر الشيخ حسن الدمستاني، وإلى الشمال من المقبرة عين تسمى البشري وبجانبها مسجد ومبنى لتغسيل الموتى، وحي صغير يسمى فريق البشري .

(١) القطيف واحة على ضفاف الخليج ص ٤٢، وانظر كتاب : القطيف ص ٤٤ و ٤٥ .

(٢) القطيف واحة على ضفاف الخليج ص ٤٢، وانظر كتاب : القطيف ص ٤٤ و ٤٥ .

ج - القصري : عين واسعة مكشوفة مخصصة لاستحمام النساء فقط، تقع إلى الغرب من حمام أبو لوزة على بعد ١٠٠ متر .

د - الرواسية : عين قوية مكشوفة مخصصة لاستحمام الرجال، وتقع على بعد ٥٠٠ متر من المقبرة غرباً في الطريق المؤدي إلى قرية الآجام .

القديح :

بضم أوله وفتح ثانيه، وهو تصغير قَدَح أي الإناء الفارغ ، أو القدح بكسر القاف سهم الميسر، واظن أن هذا الاسم محرف عن القديح بكسر الدال بمعنى ما يتبقى في أسفل القدر فيخرف بجهد كما تقول معاجم اللغة، ولعلها سميت به لما يتجمع في واديها سابقاً من المياه الضحضاة، وهذه البلدة تقع إلى الغرب من قرية البحاري على بعد كيلو متر وتحيط بها مساتين النخيل من كل جانب^(١) .

وصفها لوريمر بأنها قرية كبيرة مسورة تقع على بعد ميلين ونصف من مدينة القطيف، وتتكون من ٣٥٠ منزلاً نصفها أكواخ والباقي من الحجارة والطين ويملك سكانها عشرة قوارب للصيد^(٢)، إلا أنها تدهورت أخيراً، وهجرها سكانها وانتقلوا إلى النخيل، ولم يتمسك بالبقاء فيها بصورة دائمة إلا عدد قليل من أهلها وكان هناك خلف السور من الجانب الغربي الجنوبي متسع من الأرض، يسمى البرية يستعمل في الصيف أفدية^(٣) لتجميع الغلال وتجفيف التمور، وفي الشتاء يتحول إلى مستنقع كبير أشبه شيء بالبحيرة الواسعة، ولكنها سرعان ما تجف حينما تهب الرياح الموسمية، فتتحول إلى مملحة، يستخرج منها كميات كبيرة من الملح، وإلى الغرب منه بجوار النخيل كان هناك موضع يستخرج منه الطين القديحي الأبيض على شكل منجم، حيث يستعمل لغسيل الملابس قبل انتشار

(١) دليل الخليج ج ٥ ص ١٨٨٥ .

(٢) دليل الخليج ج ٥ ص ١٨٨٥ .

(٣) جمع (فدا) المكان أو الأوعية التي يجمع فيها التمر أو الحنطة أو الشعير .

استعمال الصابون . وإلى الجنوب تقع قرية^(١) رشالة أو (رشالي) أو (رشالا) وقد اندمجت فيها حين اتسع العمران فاندرس اسمها . أما الآن فقد تغيرت هذه الصورة واتسعت البلدة بصورة مذهلة وضائق عن استيعاب حركة العمران، فامتلا الوادي بالسكان والابنية دونما تخطيط، والتهمت ما حولها من البساتين المجاورة، وساعد على ازدهارها انتعاش الحياة الاقتصادية فيها ونشوء طبقة من رجال الأعمال والتجار والموظفين .

وتوجد فيها حركة أدبية نشطة، وظهر فيها أدباء وشعراء، وهي موطن العلامة الشيخ علي القديحي صاحب كتاب (أنوار البدرين) والشيخ أحمد بن الشيخ محمد صالح القديحي، له ديوان شعر مطبوع والعلامة الشيخ حسين القديحي، وهم من أسرة علمية تتبوأ مكانتها الاجتماعية في البلدة . ويرجع السكان نسبهم إلى مضر، وينسبون مؤسساتهم الاجتماعية إليها، والمعروف أن مضر مسكنها بالحجاز^(٢)، وذكر الشيخ محمد بن علي الناصر، أن المقصود ليس مضر أحد أجداد النبي (ص) وإنما هو شخص اسمه (مضر) سكن البلدة قديماً فكانت النسبة إليه.

العوامية :

نسبة إلى العوام، وفي تاريخ المنطقة علمان بهذا الاسم أحدهما أبو الحسن بن العوام زعيم الأزدي وأمير الزارة^(٣) والثاني العوام بن محمد بن يوسف الزجاج، ونرجح أن تكون منسوبة إلى الأول، وربما اتخذها ضاحية له لقربها من مدينة الزارة، وإن كان مؤلف كتاب (أنوار البدرين) يذهب إلى أن أول من عمرها وسكنها أبو البهلول العوام بن محمد بن يوسف الزجاج فنسبت إليه^(٤)، وهي تقع إلى الشمال من القديح على طريق صفوى وعلى

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ص ٤٢٢ ، وصبح الأعشى ص ٩١ و ٣٣٩ ، والمعبر ج ٥ ص ٣٠٥

(٢) ساحل الذهب الأسود ص ٥٢ .

(٣) أنوار البدرين ص ٢٧٧ .

(٤) القطيف راحة على ضفاف الخليج ، ص ٤٥ ، وانظر أيضا ساحل الذهب الأسود ص ٢ ، وانظر كذلك

كتاب : القطيف ص ٤٧، ٤٨

بعد ٣ أميال من مدينة القطيف في الجهة الشمالية الغربية ^(١).

ويظهر أن هذه البلدة كانت إحدى ضواحي مدينة الزارة التي كانت حاضرة للمنطقة، والتي دمرها أبو سعيد الجنابي عام ٢٨٣ هـ حين استعصت عليه في بداية حركته فانتقل إليها مركز الثقل وعمّرت بعد تدمير تلك المدينة، وما زال هناك بالقرب منها حي بهذا الاسم في الناحية الجنوبية الشرقية عند مدخلها الجنوبي للقادم من القطيف، يدعى بفریق الزارة، ويعتقد أنه جزء من موقع الزارة التي اندثرت واختفت آثارها وطمرتها مزارع النخيل، إذ لم نجد لها ذكراً بعد ذلك في كتب التاريخ، ويقول صاحب كتاب (أنوار البدرين) إن مدينة الزارة بقميت خراباً، ثم صارت نخيلاً وأشجاراً تابعة للعوامية ^(٢).

وتقع على الطريق الرئيس المؤدي إلى صفوى ووصفها لوريمر سنة ١٩٠٧ م، بأنها قرية مسورة، تتكون من ٣٠٠ منزل، على بعد ٣ أميال شمال غرب مدينة القطيف ويملك سكانها خمسة قوارب لصيد اللؤلؤ ^(٣)، أما الآن فقد اتسعت هذه المدينة وأصبحت مترامية الأطراف وامتد العمران إلى البساتين المجاورة دوّماً تخطيط، شأنها شأن القرى الأخرى في الواحة حتى تحولت إلى مدينة، وأصبحت تضم عدداً من الأحياء كالجميمة والزارة والكوع والبويب والمنيرة وغيرها .

وقد تبوّأت هذه البلدة مكانة اجتماعية خاصة، ربما تكون ذات جذور عميقة، ترجع إلى أيام كانت فيها الزارة عاصمة لهذه المنطقة، وذلك باستمرار المصاهرة بين الأسر العريقة في كلتا البلدتين القطيف والعوامية، بالإضافة إلى أنها مریعٌ لعدد من العلماء والأدباء ^(٤).

صفوى :

يفتح أوله وتسكين ثانيه بألف مقصورة ، وكانت في القرن السادس الهجري تنطق بألف

(١) المصدر السابق ص ٢٧٧ .

(٢) أنوار البدرين في تاريخ علماء القطيف والاحساء والبحرين، تأليف الشيخ علي البلادي.

(٣) دليل الخليج، ج٥، ص ١٨٨٠ .

(٤) القطيف واحة على ضفاف الخليج ص ٤٦

ممدودة (صفواء) كما جاء في شعر ابن المقرب ؛ إذ يقول :

واخطُ من صفواءَ حاذوفاً فما أبقوا بها شبراً إلى الظهرانِ
نزلوا على صفواء صُبحاً وابتنوا فيها القبابَ وأبقنوا بأمانِ

وفي عصر المسعودي (٣٤٥ هـ) كانت تعرف بصفوان ، وكان مكانها بني حفص بن عبد القيس^(١) ، ومن المحتمل أن يكون اسمها (الصفا) سابقاً وهو اسم تردد ذكره في الشعر العربي ، ويعدُّ من أسماء المواقع في هذه المنطقة ، وقد تعرض اسم هذه البلدة للتغيير غير مرة في تاريخها .

وتقع مدينة صفوى إلى الشمال من مدينة القطيف على بعد ١٥ كم ويصلها بالواحة طريق معبد يمر بالعوامية ، تقع واحتها بمحاذاة الساحل شرقي المدينة ، وتفصلها عن ساحة العوامية من الجنوب سبخة واسعة ، تسمى « سبخة صفوى »^(٢) وإلى الشمال منها تقع مقبرة جاوان الشهيرة التي تزخر بالآثار ، وهو موضع كان عامراً في يوم من الأيام ولم يبق منه إلا العين المسماة باسمه ، وتكثر فيه الهضبات الصخرية لذلك اتخذت منه أرامكو مقلعاً للصخور لردم البحر في أثناء عملية بناء مرفأ رأس تنوره ، فأطلق على هذا الموقع (مقلع جاوان) إلا أن الشركة نفسها عثرت في أثناء عملية إزاحة الصخور على مقبرة غريبة الشكل ، تتألف من طابقين مبنية من صخور الملح ومسبحة بالحص ومنظرها الخارجي على شكل صليب ، ولها ممر مسقوف ، على كل جانب منه عدد من الغرف، تحتوي كل غرفة على قبر ، وإلى جانبها عند المدخل قبور صغيرة يبدو أنها مخصصة للأطفال .

وقد عثر الباحث (فيدال) على مجموعة من الآثار فيها ، ترجع إلى العصر الهيليني والروماني الأول وقد سُلمت مفاتيح هذا المدفن إلى إمارة المنطقة ، كما عثرت أرامكو عام ١٩٤٥ م في جاوان على حجر تكسرت أطرافه بالمعاول قبل معرفته ، وقد اتضح بأنه شهادة

(١) التنبيه والإشراف ، ص ٣٤٠

(٢) أظنها تسمى سبخة برستج الخيل .

قبر لامرأة ، يقال لها جشم بنت عمرت (عمرة) بن تحيو من أسرة عور (آل عور) ^(١) من قبيلة شذب ، ومن الملاحظ أن كتابة أحجار القبور التي عثر عليها في جاوان افتتحت بعبارة (نفس وقبر) ، بينما الكتابات الأخرى التي عثر عليها في ثاج ^(٢) وقرب القطيف تبدأ بجملة (وكر وقبر) ^(٣) .

والى الغرب من مدينة صفوى مرتفع يسمى حزم صفوى وقد امتلأ بالعمران في الوقت الحاضر، كما اتسعت مدينة صفوى من جميع الاتجاهات، فالتهم عمرانها وما جاورها من الأراضي الزراعية حتى أصبحت من المدن المهمة في واحة القطيف . وتقع عين داروش الشهيرة في وسط المدينة، ويقال إنها سميت باسم الملك دارا (داربوس ٥٢١ - ٤٨٥ ق م) حين نزل بصفوى وهي أقوى عين في واحة القطيف، فكانت تتفرع منها سبعة أنهر لا تقل في قوتها عن عين أم سبعة في الأحساء وتسقي معظم واحة صفوى التي تبلغ قرابة خمسين ألف نخلة ^(٤) .

وقد وصفها لوريمر في أواخر القرن التاسع عشر الميلادي بأنها قرية كبيرة مسورة تتكون من ٣٥٥ منزلاً، على بعد ٨ أميال من مدينة القطيف، وهي آخر قرية في شمال الواحة وتقع في الطرف الغربي للمنطقة الزراعية ^(٥) ، ويبدو من سياق وصفه أنها متصلة بسيحة العوامية ثم فصلتها رمال الصحراء، وربما كانت هناك عين تسقي هذه الرقعة ثم طمرتها الرمال، وأصبحت يجابأ شأنها شأن المناطق الغربية من الواحة .

(١) القطيف واحة على ضفاف الخليج من ٤٧ ، وساحل الذهب الأسود من ٥٤ ، ٥٥ و ٥٦ . وانظر أيضاً كتاب: القطيف من ٤٨ و ٤٩ و ٥٢ ويمكن الرجوع إلى كتاب : صفوى تاريخ ورجال ، ط ١ ، من ١٩٩٢ م

دار البيان العربي ، بيروت ، تأليف صالح بن محمد آل إبراهيم .

(٢) تاريخ العرب قبل الإسلام ج ١ ، ص ١٩٤ ، وأيضاً ص ٢١٨ .

(٣) للمعجم الجغرافي ج ٢ ، ص ٦٥٩ .

(٤) دليل الخليج ج ٥ ص ١٨٨٥ .

(٥) القطيف واحة على ضفاف الخليج من ٤٨

وقد انتعشت هذه البلدة منذ أن أنشئ الخط الذي يمر بها، والذي يصل بين الظهران ورأس تنورة فاككتسبت موقعا استراتيجياً لقربها من مصافي البترول فانتسح عمرانها وأصبحت من المدن المهمة في المنطقة، فأنشئ فيها مركز للإمارة والشرطة وبلدية ومحكمة ودائرة لكاتب العدل، وبموجب التقسيم الإداري أصبحت مركزاً تتبعها ١٤ قرية، وقد بلغ عدد سكانها حسب إحصاء عام ١٣٩٠ هـ واحداً وعشرين ألف نسمة، وهي الآن أضعاف مضاعفة بعد أن استوطنت فيها بعض القبائل^(١).

وقد أُنجبت هذه البلدة علماء وأدباء بارزين منهم: العلامة الشيخ محمد صالح الصفواني، قاضي الأوقاف والمواثيق الأسبق، والكاتب الكبير الأستاذ سلمان الصفواني (١٨٩٩-١٩٨٨ م) صاحب جريدة اليقظة العراقية .

جزيرة تاروت :

يُعدُّ هذا الاسم من الأسماء القديمة ، التي يعتقد بأنها فينيقية ، ويذهب بعض الباحثين إلى أن اسمها في الأصل عشتاروت حذف منه المقطع الأول ، وصارت تعرف بالمقطعين الأخيرين^(٢) ، وتردد ذكرها في كتب المؤرخين الإغريق فسموها تيروس TARRUS أما بطليموس الجغرافي اليوناني فسمها تارو بحذف التاء الأخيرة TARO وهو قريب من لفظها الحالي .

وعشتاروت آلهة الخصب والجمال عند الساميين ، وهي أهم آلهة عند الفينيقيين ، وتمثال افروديت الإغريقية^(٣) وقد اكتشفت لها تماثيل في الجزيرة وكان لها معبد ، أقيمت على أنقاضه القلعة في مدينة تاروت . وتعتبر هذه الجزيرة أقدم موقع للاستيطان البشري^(٤) ،

(١) المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام . د. جواد علي ، ج ١ ، ص ١٤١

(٢) الموسوعة العربية الميسرة ص ١٧١٣ .

(٣) انظر THE ARCHAEOLOGY OF THE ARABIAN GULF, MICHAEL RICE, PP 16, 219, 220, 221, 224, & 325

(٤) القطيف واحة على شفاف الخليج ، ص ٦٧ وانظر أيضاً : مقدمة عن الآثار في المملكة العربية السعودية ص ٣٧

ونظر كذلك : منطقة الخليج العربي ص ١٤٠ .

ولها تاريخ موغل في القدم فكانت موطناً للمفينيقيين قبل نزوحهم إلى شواطئ البحر الأبيض المتوسط ، فقد نقل الأب مرتين اليسوعي في كتابه تاريخ لبنان عن بعض مؤرخي الإغريق بأن أهل هذه الجزيرة كانوا يباهون بأنهم هم الذين أسسوا صور وأرواد^(١) ، ولا تخلو هذه الجزيرة من آثارهم ، فقد عثر منذ سنوات في أحد بساتينها ويدعى (الدُّحْكَاني) وموقعه شرقاً من تاروت على تمثال من الذهب الخالص للإلهة عشتاروت ، لذلك حفلت بالآثار المهمة حيث يرجع بعضها إلى عصر السلالات الأولى لبلاد ما بين النهرين ، أي قبل مدة تتراوح بين ٤٠٠٠ - ٥٠٠٠ سنة ، ويعود بعضها إلى فترات زمنية معاصرة للحضارة العيلامية الفارسية وحضارة اللوهنجودارو على نهر السند وحضارة أم النار التي قامت بالمنطقة الجنوبية في الخليج العربي^(٢) ، والتي تم اكتشاف بقاياها في أبو ظبي بوساطة البعثة الدائمية سنة ١٩٦٦ م^(٣) ، كما عثر فيها على آثار تنتمي إلى حضارة العبيد وحضارة باربار^(٤) ، ويوجد فيها الآن مواقع أثرية ومقابر قديمة تم اكتشافها مؤخراً وقد حظيت باهتمام البعثة الدائمية فقامت بالمسح الأثري فيها، وبدأت بالتل العالي الواقع في الجانب الغربي من مدينة تاروت ، وهو الموقع الذي قامت على انقاضه قلعة البرتغاليين، التي أعاد بناءها الأتراك والتي مازالت معالمها بارزة حتى الآن.

لقد أسفرت هذه الانقاض المتراكمة عن ثروة أثرية ثمينة، فوجدت تحتها بقايا هيكل عشتاروت، الذي يتكون من أحجار ضخمة منحوتة بحجم متر مكعب، مما يدل على ضخامة هذا الهيكل، كما اكتشفت البعثة الدائمية أبنية تتكون من أربع طبقات سكنية تتألف جدرانها من كتل حجرية مربعة الشكل، وعشرت أيضاً على بحر عميق من المياه

(١) القطيف واحدة على ضفاف الخليج ص ٤٩، وانظر الخليج ص ٥٣ و٥٤، ٥٩، ٦٠، ٦١
ص ٥٥٣، ٥٤٣، ٥٥٥ وانظر أيضاً كتاب : القطيف ص ٥٣، ٥٤، ٥٩، ٦٠، ٦١

(٢) مقدمة عن آثار المملكة العربية السعودية ص ٣٧.

(٣) منطقة الخليج العربي خلال الألفين الثالث والرابع ق. م. ص ١٤٠ مقدمة عن الآثار في المملكة العربية السعودية ص ٣٧.

(٤) منطقة الخليج العربي ص ١٤٠ مقدمة عن الآثار في المملكة العربية السعودية ص ٣٧.

العذبة، تنصرف مياهه إلى حوض كبير واسع من الأحجار الطبيعية، وعلى كسر فخارية منتشرة على سطح التل، وقد أظهرت دراسة الفخار بأن هذه الكسر تنتمي إلى حضارة باربار (قرباً ٣٠٠٠ ق. م)، كما دلت الحفائر في الطبقات السفلى على أن هذا الفخار الموجود فيها ينتمي إلى فترة مبكرة أقدم من عصر باربار، وقد اكتشفت في هذه الطبقات تركة أثرية مهمة، تمثل رؤوس سهام وكسر حجرية كالسكاكين والمكاشط و ٢٠٠ كسرة فخارية، تتميز بأنها من النوع الخفيف الأصفر المخضر، والمزينة بأشكال هندسية ذات لون بني غامق، وقد تبين من هذه الدراسة التي قامت بها البعثة بأن هذا الفخار ينتمي إلى عصر حضارة العبيد الأولى (قرباً ٤٥٠٠ ق. م) ^(١).

ويرى جي بيبى أن الطبقات السفلى من هذا التل تضم حضارة العبيد، بينما تضم الطبقات العليا حضارة باربار، وبين هذه الطبقات يكمن الدليل على وجود التطور من المرحلة الأولى إلى المرحلة الأخيرة، وقد أدى اكتشاف فخار حضارة العبيد في موقع ^(٢) تاروت إلى المزيد من الحفائر والتنقيبات، تم تسجيل خمسة عشر موقعاً، تضم العديد من الكسر الفخارية الملونة، ومن هذه المواقع موقعان يبعدان نحو ٤٠ ميلاً عن ساحل الخليج، بينما تقع أغلبية هذه المواقع على الأرض السبخة المحاذية للساحل الحالي، وقد تم التوصل بالدراسة المقارنة إلى التشابه التام بين فخار حضارة العبيد والفخار الذي عثر عليه هنا، وشملت الدراسة أيضاً المقارنة بين الخلفات الأثرية المتمثلة في حجر الأوبيسدان والرحى الحجرية ورؤوس السهام والمহারز ^(٣).

و في الجزيرة العديد من التلال الجيرية المغطاة بالطين والتي تأخذ شكل القمع، ويضم

(١) القطيف واحدة على ضفاف الخليج ص ٥٠ ويمكن الرجوع إلى كتابنا (من تاريخ جزيرة تاروت) ط ١، ص ١٤١ هـ الجبيل، أو كتابنا (شعراء اللؤلؤ في جزيرة تاروت) ط ١ ص ١٩٨ م الجبيل، ففيهما شروحات وافية عن ذلك.

(٢) منطقة الخليج العربي ص ١٤٠.

(٣) المرجع السابق في نفس الصفحة.

التل حجرة الدفن ، وسقفها يتألف من كتل من الحجر الجيري وتقع هذه التلال في الجنوب الشرقي من الجزيرة على مقربة من ميناء دارين ، فقد عثر على مقابر يحيط بأضرحتها ملاط من الجبس ، وتتناثر حولها وعلى الأرض العديد من الكسور الحجرية من الألباشير والامتيتايت^(١) .

وأهم المعالم الأثرية البارزة فيها قلعتان أثريتان إحداهما في مدينة تاروت ، وقد بنيت على انقاض هيكل عشتاروت بجوار عين الحمام ، والثانية في دارين في الجنوب الشرقي من الجزيرة على الساحل مباشرة ، وتعرف بقلعة محمد بن عبد الوهاب الفيحاني وهي قلعة تم بناؤها عام ١٣٠٢ هـ^(٢) .

ومرفأ دارين نفسه الذي يتمتع بشهرة تاريخية منذ القدم ، والذي كان من أهم الموانئ التجارية في الخليج يضم ثروة دفينة ، وتوجد على مقربة منه أكمات بدائية شاذة التكوين ، يقول عنها الأدهالي إنها كانت بقايا مدافن ، وقد امتد العمران في الوقت الحاضر ، حتى قيل : إن بلدة دارين الحديثة تستقر على أربع طبقات من المدن بعضها فوق بعض^(٣) .

وتردد ذكر هذه الجزيرة في كتب جغرافيي العرب ، فوصفها أبو الفداء في القرن الثامن الهجري بأنها بليدة في الشرق من القطيف تبعد عنها نصف مرحلة ، ينحسر البحر ما بينها وبين القطيف في حالة الجزر وتصبح جزيرة في حالة المد ، وفيها كروم تنتج العنب المفضل^(٤) ، ولعل ذلك راجع إلى خصوبة تربتها المتميزة من أراضي الواحة ، وتقع الأراضي الزراعية في الجهة الغربية والشمالية منها ، وكان بها من النخيل قديما قرابة مئة ألف نخلة ، لم

(١) وأسة على ضفاف الخليج ص ٥١ -

(٢) من كبار تجار اللؤلؤ في زمنه وقد منح هو ، والحاج منصور بن جمعة رتبة الباشوية في عهد الأتراك ، وقد نزع من قطر واستوطن دارين وبني هذه القلعة سنة ١٣٠٢ هـ ، وانظر بحثنا المنشور في جريدة اليوم في عددها رقم ٤٠٦٨ على الصفحة ١٣ في يوم الأحد ٢٨ رجب ١٤٠٤ هـ بعنوان : الشيخ محمد الفيحاني (١٢٦٠ -

١٣٢٤ هـ) .

(٣) وأسة على ضفاف الخليج ص ٥١ -

(٤) تقويم البلدان ، ص ٧٠ .

يبقى منها في الوقت الحاضر سوى ستين ألف نخلة وهي في تناقص مستمر، وتروى كلها سابقاً من مصدرين، هما: عين الحمام الواقعة في الطرف الشمالي الغربي من قلعة تاروت، وعين الفرسان الواقعة على مسافة نصف ميل منها، ومياههما عذبة ساخنة، تزودان سكان الجزيرة بمياه الشرب كما يقول لوريمر^(١) وقد انتابهما الضعف في الآونة الأخيرة، فعوض نقص الري بالآبار الارتوازية، وبسبب حفر هذه الآبار انتشرت الزراعة في الجهة الشرقية من الجزيرة.

وتقع جزيرة تاروت في قلب خليج القطيف أو خليج كيبوس، أو المسمى حديثاً بخليج تاروت، على بعد ٦ كم من مدينة القطيف إلى الشرق، وتبلغ مساحتها ٦ كم من الجنوب إلى الشمال ومثلها من الغرب إلى الشرق، وكانت في سالف عهدها جزيرة يحيط بها البحر من كل جانب، أما في حالة الجزر فينحسر الماء في الجهة الغربية منها، وتستعمل وسائل المواصلات البرية بينها وبين القطيف إلا من خور قليل العمق يسمى «المقطع» لا يتجاوز عمقه متراً واحداً. أما في حالة المد فلا سبيل إليها إلا باستخدام السفن^(٢).

وتتخلل سواحلها بعض الخلجان والرؤوس الصغيرة، وينحسر البحر عن شواطئها في حالة الجزر، باستثناء الطرف الجنوبي منها، فهو رأس داخل في البحر، والذي يقع فيه مرفأ دارين، أشهر مرفأئ شبة الجزيرة العربية، فهو الميناء الوحيد الصالح لرسو السفن في حالتي المد والجزر، وقد اشتهر هذا المرفأ منذ القدم، فقد مر عليه أحد قادة الإسكندر المقدوني عند عودته من الهند، بعد أن زار مدينة فينيقيا على الساحل الغربي من الخليج في أثناء جولته الاستطلاعية، وتقول الرواية: إنه عرج على جزيرة نيرين ويعتقد أنها دارين، كما حظي هذا المرفأ بشهرة واسعة في التاريخ العربي منذ العصر الجاهلي.

(١) دليل الخليج، ج٧، ص ٢٤٤٥، وايضاً: القطيف واحة على ضفاف الخليج ٥٢.

(٢) للمعجم الجغرافي ج٢، ص ٢٠٥ و٢٠٩.

دارين :

وصفها بإقوت بأنها فرضة يجلب إليها المسك من الهند ، والنسبة إليها داري .

قال الفرزدق :

كَأَنَّ تَرِيكَةً مِنْ مَاءِ مُزْنٍ وَدَارِي السِّلْكِيَّ مِنَ الْمُدَامِ

وجاء في القاموس المحيط، داري : العطر المنسوب إلى دارين فرضة بالبحرين بها سوق يحمل إليها المسك من الهند ، ويعتبر اسمها من الأسماء القديمة كتاروت وسيهات ، وقد حاول بعض الباحثين أن يتأوّل معناها فزعم أنها جمع سالم لدار وأنها ترفع بالالف وتنصب وتجر بالياء ، أو أن المقطع الأخير (ين) الحقت بها كإداة تعريف في اللغة الحميرية (أي الدار) كما فعلوا في تأويل لفظ البحرين ^(١) ، أو أن معناها باللغة الفارسية (عتيق) حسب ما روى الأصمعي أن كسرى سال، من بنى هذه القرية؟ فأجابوه : دارين أي قديم .

وقد تمتعت دارين بشهرة فائقة في العصور الخالية ، فكانت محط أنظار طلاب الثروة ، وقد عاشت فترة رخاء وازدهار كبيرين ، إذ كانت السفن ترد إليها من الهند محملة بالتوابل والمنسوجات والسيوف الهندية والمسك والبخور والأحجار الكريمة والعاج والخشب الفاخر النادر ، ومن الصين محملة بالحرير والمنسوجات الحريرية والخضراوات ، ومن بلاد العرب الجنوبية محملة بالمر واللبان والأفاويه والبرود الممائية والعاج الوارد إليها من سواحل أفريقيا الشرقية ، ثم تعيد تصديرها إلى جميع أنحاء العالم ، ومنها كان أهل البادية وسكان أواسط شبه الجزيرة العربية يقدون إليها ، فيبْتَاعون معظم حاجاتهم فتعمر قوافلهم عبر الدهناء في طريقها إلى الأحساء ^(٢) ثم تعبر الجزيرة عبر المياه الضحلة إلى القطيف وفي ذلك يقول أعشى همدان :

يَمْرُونَ بِالْدهْنَاءِ خِفَافاً عِيَانُهُمْ وَيَخْرُجْنَ مِنْ دَارِينَ بِجُحْرِ الْحَقَائِبِ

(١) القطيف ولحة على صفات الخليج ص ٥٣ .

(٢) يمكن الرجوع إلى كتابنا : دارين المسك والشمع واللؤلؤ ، ط ١ ، ص ١٩٨٨ م الجليل .

عَلَى حِينِ الْهَى النَّاسَ جُلْ أُمُورِهِمْ فَنَدْلًا زُرَيْقَ الْمَالِ نَدْلَ الثَّمَالِ

ودارين هي إحدى مدن جزيرة تاروت الأربع ، التي ذكرها لوريمر فوصفها سنة ١٩٠٧م بأنها :قرية محمية بقلعة مربعة تتكون من مئة منزل للسادة ، ومعظم سكانها من بني خالد ، مع قليل من الجنيدات ، وليس بها حدائق ولا زراعات ويملك السكان ١٥ قاربا لصيد اللؤلؤ ، كما أن قرية تاروت مسورة تتكون من ٣٥٠ منزلا وهي أكثر كثافة سكانية من بقية القرى ، وتقع في وسط الجزيرة ، وكثير من منازلها خارج السور ، ويزرع فيها النخيل بكثرة وأشجار الفاكهة ، ويعمل أهلها في الغوص لاستخراج اللؤلؤ وتجارته وبعضهم يعمل في الزراعة ، وتأتي بعدها قرية السناهب الواقعة على الساحل الشرقي ، وتتكون من مئتي منزل غير مسورة وليس بها بساتين نخيل ويعمل أهلها بصيد اللؤلؤ والسماك ، وفيها ٦٨ قاربا لصيد اللؤلؤ . أما القرية الرابعة فهي الزور وتسمى (فنية) وتقع على الساحل الشمالي للجزيرة ، وتتكون من ٤٠ منزلا ، وبها بعض الحدائق التي تروى من عين تاروت ، وسكانها من مهاجري أبو ظبي ، من قبيلتي بوفلاسه وبني ياس ، يعملون بصيد اللؤلؤ ولديهم ٧ قوارب كما أن مجموع سكان الجزيرة في عهد لوريمر حدود سنة ١٩٠٧م كما يقول لا يزيد على أربعة آلاف نسمة ^(١) .

أما في الوقت الحاضر فقد تغيرت تلك المعالم القديمة للجزيرة ، إذ دفن البحر من الجهة الغربية لمدينة القطيف ، فاتصلت بها وأصبحت تلك الأراضي التي يغمرها البحر سابقا مناطق سكنية ، فقامت في الغرب مدينة الدخل المحدود ، ومناطق في طريقها إلى العمران ، كالمنطقة التركية والمنيرة والمزروع والناصرية ، حتى انتفت صفة الجزيرة عنها ، وتحولت إلى شبة جزيرة ، لاتصالها بالبر من الجهة الغربية ، ويربطها الآن بمدينة القطيف شارع معبد منور بالكهرباء ذو اتجاهين ، يسمى شارع (أحد) ، وعند مدخلها مصانع الألمونيوم والحدادة والطابوق وورش إصلاح السيارات كما ترتبط قراها بشوارع معبدة ، فيشق وسطها شارع

(١) دليل الخليج ج٧ ص٢٤٤٦-٢٤٤٧

رئيسي يمر بمدينة تاروت حيث السوق التجاري، ويجتازها، إلى الربيعية^(١) وهي مدينة حديثة، ثم يصل إلى السنابس، بعدها ينعطف إلى الجنوب، وينتهي إلى دارين، كما يوجد شارع من الغرب يربط دارين بتاروت وآخر بالسنابس والزور، ويتجه غرباً، ويلتقي بالشارع العام بالقرب من مدخل الجزيرة، وتبعاً لنمو السكان وانتشار حركة العمران، فقد زحفت المباني في بلدة تاروت على البساتين المجاورة فتكونت أحياء جديدة، كالحارجية والدشة والأطرش والحوامي والوقف وأرض الجبل، كذلك الأمر في السنابس ودارين والربيعية.

وتعدّ تاروت من المراكز العلمية والثقافية في القطيف منذ القدم فقد ألحقت ببيتها علمية كآل سيف وآل معتوق وآل الصفار ، وظهر فيها فقهاء مجتهدون أمثال الشيخ عبد الله المعتوق وشعراء مبرزون أمثال عبد المحسن التاروتي وحسن التاروتي ومحسن آل مرهون المعروف بالملهوف التاروتي وغيرهم من العلماء الاعلام .

الآجام :

الآجام جمع أجمة، وهي منبت القصب الملتف، أو أصلها الأوجام كما ينطقها الآن أهاليها ، وهي جمع الوجم (بتسكين الجيم أو تحريكها) ومعناها كما يقول صاحب القاموس حجارة مركومة على الآكام . أو إبنية يهتدى بها في الصحارى ، وهذا المعنى يناسب وضعها الحالي ، إذ تحف بها الصحراء من كل جانب ، ولعل لاسمها صلة بالآجاميين الذين رحلوا مع سليمان القرمطي عند رجوعه من هيت سنة ٣١٧ هـ فانظموا في جيشه ، وعرفوا بالآجاميين وكانوا قبلاً من سكان الآجام والطفوف من أعمال الكوفة ، كما يذكر المسعودي^(٢).

(١) نسبة إلى ملا حسن بن ربيع الذي نزع إليها من القديح واستوطنها فنسبت إليه وتعد الآن ضاحية كبيرة من ضواحي مدينة سنابس التاريخية.

(٢) القطيف واحة على ضفاف الخليج ص ٥٥ وساحل الذهب الاسود ص ٥٦ وانظر أيضاً كتاب : القطيف ص ٦٤ .

وتقع الآجام في الصحراء في الجهة الغربية من الواحة ، على بعد ٩ كم من مدينة القطيف ، وإلى الشرق من هذه القرية منخفض من الأرض ، تصب فيه فضلات مياه الأراضي الزراعية ، على غرار بحيرة الأصفر في الأحساء ، وينبت فيه الخلفاء والقصب ، ولعل لاسمها صلة بهذا الموقع ، كما يوجد بها مزار ينسب لأحد الأنبياء ، والقرية كانت مسورة – كما وصفها لوريمر تتكون من ٥٠ منزلاً من الحجر والطين^(١) . وتقع في وسط المنطقة الزراعية التي تغلب عليها زراعة النخيل^(٢) .

أم الساهك :

الساهك – لغة – الرمد وحكة العين ، وربما سميت بهذا الاسم لوقوعها في أرض رملية ، تثير أثرتها الرياح الساهكة أي العواصف فتسبب الرمد وحكة العين ، وتقع هذه القرية إلى الغرب الشمالي من صفوى على بعد ٣ كم منها وكانت منعزلة في الصحراء ، أما الآن فقد أوشكت أن تختلط بمدينة صفوى . ذكرها لوريمر فوصفها بأنها قرية تتكون من ٦٠ منزلاً ، وتقع في منطقة زراعية .^(٣)

أبو معن :

قرية تقع إلى الشمال من أم الساهك على مقربة منها في سبخة الرّياس وهي منطقة يسكنها خليط من القبائل .

الدريدي :

نسبة الى دريد وهو من أسماء الاعلام العربية ، قرية ذات نخل تقع على مقربة من أم الساهك إلى الجنوب وتبعد عن صفوى قرابة ١٠ كم ، واقعة في حزم ، أي مكان مرتفع

(١) دليل الخليج ج ٥، ص ١٨٨٣ .

(٢) دليل الخليج السابق ج ٥ ص ١٨٨٥ وساحل الذهب الأسود ص ٥٧٥٦ .

(٣) للمعجم الجغرافي ج ٢ ص ٤٨٦ .

فتسمى أحياناً حزم الدريدي^(١)، ذكرها لوريمر فعدها من مياه واحة القطيف .

النايية :

وتسمى القاسمة، وتقع جنوب غرب القطيف وتبعد عنها نحو ١٥ كم^(٢) وهي قرية صغيرة تسكنها بعض قبائل البادية ، تقع على اكمة عالية وهي بالقرب من طريق الظهران - الجبيل السريع وغرباً من سيهات مباشرة .

شُعَاب :

بفتح اوله وثانيه قرية ذات نخل من قرى القطيف تقع في الجنوب من رأس القليعة وشمال جاوان وصفوى^(٣) .

وهناك واحات أخرى صغيرة أو مراكز قليلة الأهمية من بقايا الواحات التي كانت تزخر بها صحارى البيضاء كالرويحة والفاقعة والعبا والعلا منتشرة في الصحارى المجاورة، وتابعة إدارياً لمنطقة القطيف .

وقد جاء في بيان مصلحة الإحصاءات العامة في وزارة المالية والاقتصاد الوطني لتقسيم الإمارات في المنطقة الشرقية الصادر عام ١٣٩٧هـ (١٩٧٧م) بأن للقطيف ١٩ قرية و٩ موارد ولصفوى ١٤ قرية ولسيهات ٣ قرى . وهذا العدد من القرى يشمل جميع الضواحي والقرى التابعة لكل مدينة، حسب تقسيم مراكز الإمارات في ذلك الحين.

ومن الملاحظ أن جميع قرى القطيف قديماً تقوم على أراضي صخرية، ولعل هذه المواقع اختيرت للسكن لتكون بمنأى عن رطوبة الواحة، لاسيما في فصل الشتاء، كما أنها كانت محاطة بأسوار ذات أبراج على شاكلة قلعة القطيف، لتكون مراكز دفاعية للسكان، تحميهم

(١) المعجم نفسه ج ٤، ص ١٣٨٧ .

(٢) القطيف واحة على ضفاف الخليج ص ٥٦ .

(٣) المرجع السابق، ص ٥٧ .

من سطو البدو وغاراتهم المتتالية في الأيام الخابرة، أما الآن فقد أهمل شأنها؛ في سائر ربوعها كما هو الشأن في سائر أنحاء المملكة، فامتحت معاملها وتخطاها العمران .

كما يشاهد في السنوات الأخيرة أيضا ازدهار الحركة العمرانية في مدينة القطيف وضواحيها على السواء، فضماقت مساحتها القديمة المحاطة بالأسوار عن استيعاب هذه الحركة العمرانية فأخذت المباني المساحات المجاورة والبساتين القريبة والمناطق البحرية، فقامت أحياء سكنية جديدة، تزرخ بالمساكن الحديثة والأبنية المسلحة، وكان لمشروع صندوق التنمية العقاري في منح القروض الطويلة الأجل أعظم زخم في انتشار الحركة العمرانية وانبثاق الأحياء السكنية الجديدة .

ولوزارة المواصلات في فتح الطرق وتبليطها وتعميدها وبالإسفلت وربط القرى بالمدن أكبر دور في تسهيل المواصلات وتحديث المنطقة، ولا ننسى دور وزارة الشؤون البلدية والقروية في العناية بتجسيم المدن وتبليط الشوارع الداخلية وتنويرها، لقد تغير بالفعل الوجه المعماري لهذا البلد القديم بعد أن دخلت الكهرباء في كل مدينة وقرية، وكذلك الخطوط الهاتفية، وبعد أن قام مشروع هندسة المجاري ليشمل المدن والقرى . وكل ذلك من جملة المشاريع الحيوية التي جعلت البلاد تخطو خطوات نحو التقدم والازدهار ^(١) .

(١) القطيف واحة على ضفاف الخليج ص ٥٧ .

الباب الثاني

التاريخ الإسلامي (الموجز) للقطيف

من صدر الإسلام حتى مجيء البرتغاليين

من سنة ١ - ٩٢٧ هجرية / ٦٢٢ - ١٥٢١ ميلادية

الدخول في الإسلام :

تتميز القطيف من غيرها بموقعها الاستراتيجي المهم وبذا تُعدُّ ملتقى لكثير من الحضارات والاديان حيث انها تتمتع بهذا الموقع الذي ترمبه اجناس تحمل افكاراً متنوعة من مختلف الاديان والثقافات المتشعبة ، فقد نشط فيها الفكر المتحرر نتيجة الاحتكاك والتاثر بما يرتاده التجار عند مرورهم بالقطيف فكانت بذلك مركزاً اقتصادياً مهماً لختلف البضائع الواردة إليها والمارة من خلالها في طريقها الى بلاد الشرق وإليها . ولابد انها كانت أيضاً ذات مستوى اقتصادي عالمي؛ لما تكتسبه من واردات، اثر ذلك المستوى المتمكن إيجابيا في تطور الشعور والنضج الفكري لاهالي المنطقة بصورة عامة (١) .



(١) ساحل الذهب الأسود ، ص ١١٨

ويشير المؤرخ محمد سعيد المسلم عن تاريخ دخول الإسلام إلى القطيف (الخط) قديماً بقوله :

إن المنتبج للحياة الفكرية والاجتماعية فيها قبيل الإسلام يدرك أنها قد بلغت درجة كبيرة من النضج العقلي، فقد كانت ملتقى لكثير من الديانات التي وفدت إليها من جميع الأجناس بحكم مركزها الاقتصادي وموقعها الاستراتيجي بما فيها النصرانية واليهودية والمجوسية وغيرها، فعرفت ألواناً من النشاط الفكري، وكل هذه خلقت فيهم شبه استعداد نفسي لاستقبال أمر جديد، وهيات فيها الشعور لتقبل دين التوحيد، فقد حدثنا المسعودي بأن رباب السبتي وبحيرا الراهب وهما من بني عبد القيس كانا ممن عرف التوحيد وأقر بالخالق وصدق بالبعث والنشور، ودعا إلى الله ونهه أقوامه على آياته قبل مبعث الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، وذكر الحافظ بن حجر العسقلاني في (الإصابة) أن المنذر بن عائد الملقب بالاشج كان صديقاً لراهب ينزل بدارين^(١) وكان يلقاه كل عام، فلقيه ذات عام بالزارة، وأخبره بأن نبيا يخرج بمكة يأكل الهدية ولا يأكل الصدقة، بين كتفيه علامة يظهر على الأديان، ثم مات الراهب فلما سمع الاشج بمبعث الرسول صلى الله عليه وآله وسلم بعث ابن أخته وزوج ابنته عمرو بن عبد القيس، وبعث معه غمراً وملاحف، وضم إليه دليلاً يقال له الأريقط، فأتى مكة عام الهجرة، فلقي النبي صلى الله عليه وآله وسلم ورأى العلامات فأسلم، ثم رجع وأخبر خاله، فأسلم هو الآخر، وكتما إسلامهما حيناً من الزمن.

ويحدثنا المؤرخون أن هذه المنطقة قبل دخول الإسلام فيها كان بها خلق كثير من عبد القيس ويكر بن وائل وقيم وكانوا مقيمين في باديتها، وكان عليها المنذر بن ساوى العبدي والياً من قَبْلِ الفرس، فلما كان العام السادس للهجرة وجه النبي صلى الله عليه وآله وسلم

(١) للمزيد من المعلومات حول المسيحية في منطقة القطيف قبل مجيء الإسلام يرجى مراجعة كتاب (تاريخ الخليج العربي من أقدم الأزمنة حتى التحرير العربي) تأليف د. سامي سعيد الأحمد ، ط ١٩٨٥ م ، الصفحات : ٣٩٢ حتى ٤٠٧ .

العلاء بن الحضرمي حليف بني عبد شمس ومعه كتاب إلى المنذر بن ساوى هذا نصه:

بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله إلى المنذر بن ساوى فإنني أحمد الله الذي لا إله إلا هو، أما بعد فإن من صلى صلاتنا ونسك نسكنا واستقبل قبلتنا وأكل ذبيحتنا فذاك المسلم، له ما لنا وعليه ما علينا، له ذمة الله ورسوله من أحب ذلك من المجوس فهو آمن، ومن أبى فعله الجزية^(١).

الوفادة على الرسول (ص):

وفد على الرسول صلوات الله وسلامه عليه في السنة السابعة للهجرة نفر من عبد القيس يرأسهم المنذر بن عائد وقد أخبرهم الرسول (ص) في صباح الليلة التي وصلوا فيها بما جاء به من عند الله، والوافدون هم كما تذكرهم أغلب المصادر:

- ١- عبد الله بن عوف الأشج.
- ٢- الجارود بن عمرو بن حنش بن المعلى من بني ثمار ويصرف بالجارود بن بشر المعلى.^(٢)
- ٣- صحرار بن عباس من بني مرة بن ظفر (العبدى).
- ٤- سفيان بن خولي من وديعة.
- ٥- محارب بن مزينة بن مالك بن معاوية.
- ٦- حارثة بن جابر.
- ٧- الزارع بن الوازع.
- ٨- أبان العبدى.
- ٩- جابر بن عبد الله العبدى.
- ١٠- منقذ بن حيان العبدى (ابن أخت الأشج).

(١) ساحل الذهب الأسود، الصفحتان ١١٨ و ١١٩.

(٢) وتنسب له بلدة الجارودية في القطيف فيها جبل (براق).

- ١١- عمرو بن المرجوم (واسم المرجوم عبد قيس من بني عصر).
- ١٢- شهاب المتروك (عباد) بن عبيد من بني عصر ويعرف بشهاب بن عبد الله.
- ١٣- عمرو بن عبد القيس من بني عامر بن عمر (ابن أخت الأشج).
- ١٤- طريف بن أبان من جديلة بن أمد بن ربيعة.
- ١٥- عمرو بن شعيث من بني عصر.
- ١٦- جابر بن جابر من بني عصر.
- ١٧- همام بن ربيعة من بني عصر.
- ١٨- عامر بن عبد قيس أخو عمرو بن عبد قيس من بني عامر بن عمرو وهو الذي بعثه الأشج ليعلم رسول الله (ﷺ) ويعرف عامر بن الحارث.
- ١٩- عقبة بن جروة من بني صباح بن لكيز.
- ٢٠- مطر أخو عقبة من أمه من عنزة (مطر العنبري).
- ٢١- سفيان بن همام من بني ظفر بن محارب من لكيز.
- ٢٢- عمرو بن سفيان بن همام (ابن سابق الذكر).
- ٢٣- الحارث بن جندب من بني عائش بن عوف بن الدليل.
- ٢٤- همام بن معاوية بن شبابة بن عامر بن حطمة من عبد القيس^(١).
- ٢٥ خزيمة بن عمرو.
- ٢٦- مرشد بن مالك.
- ٢٧- عبيدة بن همام.
- ٢٨- محارب بن مزيدة.
- ٢٩- جابر بن همام.

(١) ذكرهم ابن سعد في طبقاته ج ١ ، ص ٥٥٧ ، وذكر كثيراً من أخبارهم ، وذكرهم المسلم في ساحل الذهب الاسود في الهامش ص ١٢١ و ١٢٢ بإيجاز شديد وعددهم ٢٥ فقط ، وانظرهم أيضا في تحفة المستفيد ج ١ ص ٦١ وقد نقل عنه الغرب في منطقة الأحساء عبر أطوار التاريخ ، ص ٨٩ و ٩٠ و ٩١ .

حادثة الردة:

بقي المنذر بن ساوى أميراً على البحرين حتى وفاة الرسول ﷺ، وقد مات بعده بفترة وجيزة، وقيل: إن موته حدث أثناء مرض الرسول (ص) الذي توفي فيه، وقد كان لموته ولوفاة الرسول (ﷺ) أبلغ الأثر في النفوس، فوفاتهما في وقت متقارب كانت بمثابة هزة عنيفة لا تقل عن الهزة التي حدثت في المدينة بعد وفاة الرسول (ﷺ)، وقد اغتنم هذه الفرصة أولئك الذين لم يدخل الإيمان في قلوبهم، فانطلقت أيديهم العابثة تستغري الفعات التي تآثرت بهذا الحادث المروع.

وقد أطلق المؤرخون على هذا الحدث صفة (الردة) على نحو من الشمول، فقد ذكروا أن أهل البحرين ارتدوا عن دين الإسلام بعد وفاة الرسول (ﷺ)، وذكروا أن الجارود العبدى قام واعظاً في بني عبد القيس يذكرهم بمصير من سبق محمداً من الأنبياء، فقال (يا قوم الاستم تعلمون ما أنا عليه من النصرانية، وإني لم آتكم قط إلا خيراً وأن الله بعث نبيه محمداً ونعى إليه نفسه فقال (إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ)^(١) وقال (وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ، أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ، وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَكُنْ بِضُرَّةِ اللَّهِ شُرْعاً، وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ)^(٢) (ثم أردف قائلاً ما شهدتكم أيها الناس على موسى؟ قالوا نشهد أنه رسول الله، قال ما شهدتكم على عيسى؟ قالوا نشهد أنه رسول الله، قال وأنا أشهد أن محمداً رسول الله عاش كما عاشوا، ومات كما ماتوا، وأتحمل شهادة من لم يشهد، فكان أن ثبت بنو عبد القيس على إسلامهم، أما بنو بكر بن وائل فبقوا على ردتهم، وقد تزعم الحطيم بن ضبيعة حركة الردة، وانضم إليه كثير من القبائل، فاستغوى الحطيم ومن بها من الزط والسيابجة، وأرسل إلى الغرور بن سويد أخ النعمان بن المنذر ملك الحيرة سابقاً، فمناه بتنصيبه ملكاً على عرش البحرين.

ثم زحف الحطيم بجيوشه ونزل بين حجر والقطيف، وبعث فرقة من قواته إلى دارين

(١) الزمر ٣٩/٣٠.

(٢) آل عمران ١٤٤/٣.

فاحتلها، وفرقة أخرى إلى جواثا فطوقتها، وشدّد عليها الحصار حتى كاد أن يهلك من بها من الجوع، فكتب المسلمون رسالة إلى الخليفة أبي بكر الصديق يستنجدونّه وضمّنها أبيات حماسية لعبد الله بن حذاف:

أَلَا أَيْلِغُ أَبَا بَكْرٍ رُسُولًا فَيَسَانُ الْمَدِينَةَ أَجْمَعِينَ
فَهَلْ لَكُمْ إِلَى قَوْمٍ كِرَامٍ فَعُودِي فِي جَوَاثَ^(١) مُحَاصِرِينَ
كَأَنَّ دِمَاءَهُمْ فِي كُلِّ فِجٍّ شُعَاعُ الشَّمْسِ يُغْشِي النَّاطِرِينَ
تَوَكَّلْنَا عَلَى الرَّحْمَنِ إِنَّا وَجَدْنَا النُّصْرَ لِلْمُتَوَكِّلِينَ

وحينما تلقى رسالتهم بعث إليهم بنجدة من المدينة بقيادة العلاء بن الحضرمي وقد انضم إليهم في أثناء مروره على اليمامة ثمامة بن أثال فيمين تبعه من بني حنيفة بعد مقتل مسيلمة الكذاب ورجوعهم إلى حاضرة الإسلام، ولحق بهم كذلك قيس بن عاصم المنقري التميمي فيمين تبعه من بني تيمم الرباب، فلما وصل العلاء بن الحضرمي إلى هجر، بعث إلى الجارود العبيدي، وأمره بأن يتولى قيادة بني عبد القيس، ويرابط في المناطق الساحلية، وأن ينازل جيوش الحطيم في الجبهة الشرقية.

ويقول المؤرخ محمد سعيد المسلم :

أما العلاء فقد سار بمن معه حتى نزل بالقرب من هجر فنازل جيوش الحطيم في الجبهة الغربية، وقد خندق الجانبان المتحاربان وظلت بينهما الحرب سجلاً قرابة شهر يشتبكان في القتال نهاراً، ويرجعان إلى خنادقهما ليلاً، ففي ذات ليلة اتبعث ضوباء من معسكر الحطيم أحس بها المسلمون، ففتطوع عبد الله ابن حذاف الشاعر المعروف، بأن يقوم بمهمة الاستطلاع عنها، فنفذ إلى معسكر الحطيم، واكتشف نقطة الضعف فيهم فعلم بأن قافلة تحمل خمراً نزلت عندهم تلك الليلة فشرعوا حتى سكرُوا، فاغتتنم المسلمون هذه الفرصة الذهبية

(١) جواثى : مدينة في الأحساء اقيم فيها ثاني جمعة في الإسلام لم يبق منها اليوم سوى مسجد قديم يعرف بمسجد جواثى (جواثا) .

فباغثوهم بهجوم عنيف، وانقضوا على معسكرهم ومزقوهم شرمزق، وقتلوا قائدهم الحطيم، واستولوا على أسلحتهم وذخيرتهم^(١).

أما المؤرخ عبد الله الشباط فيذكر لنا هذه الواقعة فيقول: (٢)

اجتمعت ثلاثة عوامل، كل منها يتمم الآخر ويستعمله وسيلة لبلوغ هدفه.. فإذا باهل الأحساء يباغثون بالهجوم من الخارج بقيادة الحطيم بن ضبيعة من جهة وقيادة الغرور بن سويد من جهة أخرى كما يباغثون بالخيانة من الداخل فلا يجدون سوى الاعتصام في جوائثا حيث يحيط بها المرتدون من كل جانب.

يحدث الحصار وتحدث الخيانة وهم باقون على دينهم لا يتزعزعون والجارود بينهم يعظمهم ويذكرهم بالقرآن وإن وفاة رسول الله (ص) أمر محتوم على كل البشر ويحثهم على الصبر والمراعاة، ويستنجد المسلمون بخليفة الرسول (ﷺ) أبي بكر الذي لا يتوانى عن نجدتهم بقوات من المدينة تحت قيادة العلاء بن الحضرمي، وينضم إليه في طريقه إلى هجر ثمامة بن أثال فيمن تبعه من بني حنيفة بعد مقتل مسيلمة ورجوعهم إلى الإسلام^(٣)، وكذلك قيس بن عاصم المنقري فيمن تبعه من قبائل تيم الرباب حتى اجتمع له اثنا عشر ألفا من المجاهدين، وما إن وصل إلى هجر حتى بعث إلى الجارود وأمره بالخروج مع قبائل عبد القيس للمرابطة على الساحل ومنازلة جيوش الحطيم^(٤).

وما إن خرج الجارود ومن تبعه من عبد القيس حتى ثار المشركون وأتباعهم وسيطروا على مدينة جوائثا لمدة شهر كامل، والعلاء مقيم على حصارهم وينازل قوات الحطيم بن ضبيعة حتى هزمها وقتل الحطيم فوق قواته وأسر الغرور بن سويد وكان ذلك سنة ١٢ هـ^(٥) في حين أضاف (المسلم): وصالحه أهلها على ثلث أموال المدينة.

(١) ساحل الذهب الأسود، ص ١٢٤ و ١٢٥.

(٢) صفحات من تاريخ الأحساء ص ٢٠١.

(٣) الكامل في التاريخ، ج ٢، ص ٤٤٩.

(٤) ساحل الذهب الأسود، ص ١٠٥.

(٥) تحفة المستفيد ج ١، ص ٧.

ويرى الأديب المؤرخ عبد الله الشباط أن أهل هجر خاصة عبد القيس لم يشتركوا في الردة لعدة أسباب :

أولها: أن هذه المنطقة كانت ملتقى للأديان اليهودية والنصرانية والمجوسية بحكم موقعها الجغرافي واختلاط أهلها بمجاوريهم، حتى تكونت لديهم معرفة بالأديان واقتناعهم بما اقتنع به بحيرا الراهب ^(١).

ثانيها: أنهم لم يجدوا في الإسلام شيئاً من مظاهر التسلط والتحكم في الأرواح والممتلكات واستغلال النفوذ، كما لم يجدوا تلك الرهبانية التي شاهدوها في بعض الأديان مما تنقطع معها مصالحهم الدنيوية.

ثالثها: أنهم دخلوا الإسلام طائعين مختارين عن قناعة وفهم تامين، بل كانوا هم السابقين إلى الوفادة إلى رسول الله (ﷺ) لاخذ تعاليم الدين منه دون إكراه أو حرب .

لهذه الأسباب كانت الردة بعيدة عن عقيدتهم الراسخة ولإيمانهم العميق. ويشير المسلم ^(٢) إلى أن الجيش توجه أخيراً إلى القطيف وعبر البحر إلى جزيرة تاروت لاحتلال دارين، وهناك حدثت معركة عنيفة انهزم فيها المشركون ووضع المسلمون السيف في رقابهم حتى كادوا يفتنهم عن بكرة أبيهم، وغنموا أموالهم وأسلحتهم وعتادهم، ثم واصل العلاء زحفه على مدينة السابون، ففتحها عنوة، ثم مدينة الغابة فاحتلها وقتل من فيها من العجم ^(٣).

أما مدينة الزارة فقد تحصن بها المعكبر الفارسي الذي كان يحلم على إثر حادثة الردة باستعادة مجده الدائر، وقد أعلن التمرد والعصيان، وانضم إليه مجوس هجر والقطيف

(١) صفحات من تاريخ الاحساء، ص ٢٠٢ و ٢٠٣ .

(٢) ساحل الذهب الأسود، ص ١٢٧ .

(٣) (السابون) و(الغابة) من المدن القديمة المندثرة في واحة القطيف تماماً كما حدث لمدينة (الزارة)، وانظر التعريف بمدينة المرومية في هذا الكتاب.

الذين امتنعوا عن أداء الجزية، وقد حاصر العلاء هذه المدينة، فلم يتمكن من فتحها إلا في خلافة عمر وبعد مصرع المعكبر نفسه على يد البراء بن مالك الأنصاري، وقد كانت هذه المدينة حصينة للغاية، فلم تخضع للتسليم إلا بعد أن قطع عنها الماء، ويقال إن رجلاً من الزارة نفسهأ دلهم على نقطة الضعف، فأرشدهم إلى مجرى الماء فأعلنت استسلامها، واضطر أهلها إلى الصلح على ثلث أموال المدينة من ذهب وفضة ونصف ما كان خارجها.

ويشير المؤرخ عبد الله الشباط:

إلا أن الخلافة قد آلت إلى عمر بن الخطاب كان العلاء بن الحضرمي والياً على حجر ونواحيها فندب عبد القيس لغزو بلاد فارس فاجتمعوا على ثلاثة أمراء، هم الجارود بن عمرو وهمام بن سوار وخليد بن المنذر فعمروا البحر إلى اصطخر، فغدر بهم أهل فارس واجتمعوا عليهم من كل ناحية تحت قيادة (الهريد) فحالوا بين المسلمين وبين السفن وأخذوا عليهم مسالك الطرق فقام خليد بن المنذر يخطف في جماعته فقال:

إن الله إذا قضى لأحد أمراً جرت به المقادير حتى يصيبه، فاستعينا بالصبر والصلاة وإنها لكبيرة إلا على الخاشعين. ثم أخذ ينشد واصفاً الوضع آنذاك:

بِطَاوُوسٍ نَاهِبِنَا الْمُلُوكَ وَخَلِينَا	عَشِيَّةَ شَهْرِكَ عَلَوْنَ الرُّوَامِ
أَطَاحَتْ جُمُوعُ الْفَرَسِ مِنْ رَأْسِ حَالِقِ	تَرَاهُمْ لِمَوَارِ السَّحَابِ مُنَاغِيَا
فَلَا يَمُودَنَّ اللَّهُ قَوْمًا تَتَابَعُوا	فَقَدْ خُطِبُوا يَوْمَ الْقَاءِ الْعَوَالِيَا

فتنادوا للقتال والتقوا بالفرس في مكان يسمى (عقبة الطاووس)، وقد قام همام ابن سوار يقاتل حتى قتل اقام مقامه ابنه عبد الله وقتل الجارود فقام مقامه ابنه المنذر ففرق الأعداء وسفنههم ثم توجه المسلمون يريدون البصرة عن طريق البر فإذا العدو قد سد عليهم الطريق، فاعتصموا بمكانهم وسيوفهم وكتبوا إلى الخليفة عمر بن الخطاب يسألونه المدد، فبعث إلى عتبة بن غزوان أمير البصرة فبعث لمددهم اثني عشر ألفاً، فالتحموا مع الفرس حتى هزموهم وفتح الله على المسلمين.

ولما تم الفتح عادت الجيوش إلى البصرة وعادت عبد القيس إلى البحرين تحت قيادة العلاء، إلا أن عمر لم يرض عن تصرف العلاء وغزوه بلاد فارس دون إذنه فعزله عن البحرين وأمره بالتوجه إلى البصرة، إلا أنه مرض في أثناء سيره إليها، وتوفي في الطريق في موضع يعرف (بـ العدان) سنة ١٤ هـ^(١) والعدان كما هو معروف ساحل البحر من القطيف إلى الكويت.

وبعد عزل العلاء ولى عليها عثمان بن أبي العاص الثقفي، ثم عزله وولى مكانه قدامة بن مظعون وجعل أبا هريرة على الخراج، ثم إن عمر عزلهما وأعاد الولاية لعثمان بن أبي العاص وضم إليه عمان والخط وأوال، وقد قام عثمان في أثناء ولايته بغزو فارس ففتح مدينة (اصطخر) ومنها إلى مدينة (ناية) بالهند، ثم جزيرة سيلان.

وفي خلافة عثمان بن عفان زحفت جيوش المسلمين شرقاً تحت إمرة عثمان ابن أبي العاص ففتحوا نيسابور وشيراز والكازرون وجنابه، وفي خلافة الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ولّى على البحرين عمر بن أبي سلمة ثم عزله وولى النعمان بن العجلان الرقي الانصاري^(٢).

أيام الخلفاء الراشدين:

حكام منطقة البحرين - وتشمل القطيف والأحساء والبحرين وقطر - في صدر الإسلام:

١ - العهد النبوي (٦ - ١١ هـ / ٦٢٢ - ٦٣٢ م):

١ - المنذر بن ساوى.

٢ - العلاء بن الحضرمي.

٣ - أبان بن سعيد بن العاص بن أمية.

(١) البداية والنهاية، ج ٧، ص ٨٦ والموضع اليوم مجهول، إلا أن (العدان) هو الساحل الممتد من رأس تنورة شمال شرق القطيف إلى كاظمة (الشميبة بالكويت) وهو الطريق إلى البصرة.

(٢) صفحات من تاريخ الأحساء، ص ٢٠٤.

ب -الحكام في عهد الخلفاء (عهد الخليفة أبي بكر الصديق (١١-١٣ هـ / ٦٣٢ - ٦٣٤م):

١ - الجارود : المعلى بن عمرو بن حنش العبدي .

٢ - العلاء بن الحضرمي (مرة ثانية) .

ث - في عهد الخليفة عمر بن الخطاب (١٣ - ٢٣ هـ / ٦٣٤ - ٦٤٤ م)

١ - العلاء بن الحضرمي والياً على الجمامة إلى جانب ولايته على البحرين .

٢ - عثمان بن أبي العاص الثقفي .

٣ - قدامة بن مظعون مع أبي هريرة .

٤ - عثمان بن أبي العاص (مرة ثانية كان والياً على عمان في الوقت نفسه) وشاركه في البحرين الربيع بن زياد الحارثي .

ث - في عهد الخليفة عثمان بن عفان (٢٣-٣٥ هـ / ٦٥٦-٦٦١ م) :

١ - عمرو بن أبي سلمة ربيب رسول الله (ص)

٢ - النعمان بن العجلان الرقي الأنصاري

٣- عبد الله بن العباس وضم إلى ولايته اليمن .

حكام البحرين في العهد الأموي (٤٠-١٣٢ هـ / ٦٦٠-٧٤٩ م) :

عهد معاوية بن أبي سفيان :

١ - الأحوص بن أمية (٦٥-٨٦ هـ) .

٢ - الأشعث بن عبد الله بن الجارود العبدي .

عهد يزيد بن عبد الملك :

١ - سفيان بن عمرو العقيلي (١٠١-١٠٥ هـ) .

عهد الوليد بن يزيد (١٢٥-١٢٦ هـ) :

١ - علي بن المهاجر .

٢- المهير بن هلال الخارجي .

٣- عبد الله بن النعمان أحد بني قيس بن ثعلبة بن الدؤل .

خلافة مروان الثاني بن محمد بن مروان :

١ - المثنى بن يزيد بن عمر بن هبيرة الفزاري (١٢٧ - ١٣٢ هـ) .

حكام البحرين في العصر العباسي:

١ - في خلافة أبي العباس عبد الله السفاح (١٣٢-١٣٦ هـ / ٧٤٩-٧٥٤ م):

١ - داود بن علي عم الخليفة السفاح .

٢ - زياد بن عبد الله بن المدان خال السفاح .

٣ - سليمان عم السفاح .

ب - في خلافة أبي جعفر المنصور (١٣٦-١٥٨ هـ / ٧٥٤-٧٧٥ م):

١ - السري بن عبد الله الهاشمي .

٢ - سفيان بن معاوية بن يزيد بن المهلب بن أبي صفرة والياً لليمامة إلى جانب البحرين سنة ١٣٩ هـ .

٣ - قثم بن العباس بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس .

٤ - سليمان بن حكيم العبدي سنة ١٥١ هـ .

٥ - تميم بن سعيد بن دعلج عين في سنة ١٥٧ هـ .

٦ - حمزة الكاتب .

ت - في خلافة محمد المهدي بن المنصور (١٥٨-١٦٩ هـ / ٧٧٥-٧٨٥ م):

١ - عبد الله بن مصعب وسويد القائد الخراساني .

٢ - صالح بن داود بن محمد (١٦٤-١٦٥ هـ) .

٣ - المعلى (١٦٥-١٦٩ هـ) .

ث - خلافة الهادي موسى بن محمد (١٦٩-١٧٠ هـ / ٧٨٥-٧٨٦ م):

- ١ - محمد بن سليمان بن علي بن عبد الله.
- ج - في خلافة هارون الرشيد بن محمد (١٧٠ - ١٩٤ هـ / ٧٨٦ - ٨٠٩ م) :
- ١ - يبدو أن محمد بن سليمان استمر في الولاية.
- ح - خلافة المعتصم أبو إسحق محمد بن هارون الرشيد (٢١٨ - ٢٢٧ هـ / ٨٣٣ - ٨٤٢ م).
- ١ - إسحاق بن أبي خميص.
- خلافة المسترسل علي الله جعفر بن محمد (٢٣٢ - ٢٤٧ هـ / ٨٤٧ - ٨٦١ م) :
- ١ - محمد بن إسحاق بن إبراهيم.
- خلافة المعتضد أبي العباس أحمد (٢٧٩ - ٢٨٩ هـ / ٨٢٩ - ٩٠٢ م) :
- ١ - أحمد بن محمد بن يحيى الوائلي.
- ٢ - العباس بن عمرو الغنوي.
- ٣ - عياش بن سعيد من بني محارب يشاركه الولاية العريان بن إبراهيم ابن الزحاف من بني عبد القيس.

ظهور الخوارج:

يحدثنا المؤرخون بأن الخوارج بعد هزيمتهم في معركة النهروان، وفناء معظمهم انهزمت فلولهم إلى الصحراء المتاخمة لبلاد اليمامة والبحرين وعمّان وهناك قويت شوكتهم وكثر أتباعهم، حتى أصبحوا بعد حين ذوي شوكة تقلق مضاجع الإمبراطورية الأموية من جراء الغارات المتتالية التي كانوا يشنونها عليها.

وقد تزعم حركتهم هذه في بادئ الأمر نجدة بن عامر الحنفي إذ سار بمن معه إلى اليمامة، فقام بعدة غارات على المدن الآمنة، فنهبها وأخذ يعترض القوافل التي تمر عبر الصحراء ويسلب ما تحمله من أموال، وقد كثر أتباعه من الأعراب المرتزقة حتى أصبح قوي الشوكة مرهوب الجانب، ففي سنة ٦٧ هـ سار بمجموعة إلى بلاد البحرين، فرحبت به قبيلة الأزد

بدافع من العصبية القبلية إلا بني عبد القيس فإنهم رفضوا مهادنته وقالوا لا ندع نجدة يتولى أمرنا وهو حروري مارق، وأجمعوا أمرهم على قتاله، فهاجم مدينة القطيف، ودارت الدائرة على بني عبد القيس فميت جموعهم بهزائم متتالية ووضع السيف في رقابهم، فقتل منهم مقتلة عظيمة ثم دخل مدينة القطيف فاستباحها ونهب أموالها، وفي هذه المناسبة يقول الشاعر الجاهلي حمل بن عبد المعنى العبدي ^(١) :

تَصَحَّتْ لِعَبْدِ الْقَيْسِ يَوْمَ قَطِيفِهَا وَمَا خَيْرُ نَصْحٍ بَعْدَ لِمَ يُتَقَبَّلُ
فَقَدْ كَانَ فِي أَهْلِ الْقَطِيفِ قَوَارِسُ حُمَاةَ إِذَا مَا الْحَرْبُ شُدَّتْ بِبَدَلِ

وبعد احتلال مدينة القطيف أقام نجدة فيها، ثم أرسل ابنه المُنْطَرِحَ ليتعقب فلول المنهزمين من عبد القيس فالتقى بهم في موضع يسمى (الثوير) فقاتلهم، فدارت الدائرة عليه فلقى مصرعه هناك، وقتل معه جماعة من أصحابه.

وفي سنة ٦٩هـ استولى مصعب بن الزبير على البصرة فجهز قوة كبيرة تتألف من أربعة عشر ألفاً، وسيرها لقتال نجدة تحت قيادة عبد الله بن عمير الليثي، فهاجم مدينة القطيف على حين غرة وكان بها نجدة، فصد بهجوم معاكس وأوقع بجيشه وقتل منهم عدداً كبيراً وهزمهم هزيمة منكرة، فولوا الأدبار، وغنم نجدة ما في معسكرهم من أسلحة وعتاد .

وبعد هزيمة ابن عمير جهز نجدة جيشاً لاحتلال عمان، بقيادة عطية بن الأسود الحنفي، فهاجمها وقتل حاكمها عباد بن عبد الله واستولى عليها وبقي فيها فترة من الزمن، ثم غادرها واستعمل عليها رجلاً يكنى أبا القاسم، ولكن عمان ما لبثت أن انتفضت فثارت بزعامة سعيد وسليمان ابني حاكمها السابق، فاستعادت استقلالها وأعدم الوالي .

وفي هذه الفترة قام نجدة بجولة في البوادي لجباية الصدقات، فامتنع عليه بنو تميم بكாظمة وقتلوه، ثم تركهم وسار إلى اليمن فخافه أهل صنعاء فاستسلموا له وجبى منهم

(١) طالما استشهد بهاذين البيتين كثير من دارسي الأدب وكذلك المؤرخون ونظر على سبيل المثال : الخليج العربي بحر الأساطير ص ١٠ ، وهو ينقل عن السلم أيضاً .

الصدقات، ثم بعث أبا فديك إلى حضرموت فجبى الزكوات من أهلها.

وفي العام نفسه، أي سنة ٦٩ هـ قصد مكة المكرمة في موسم الحج، فهاذنه ابن الزبير، واتفق معه على أن يكف كل منهما عن الآخر حتى ينتهي الموسم وأن يؤم كل منهما أصحابه في الصلاة عند إقامة مراسم الحج، ثم توجه بعد ذلك إلى المدينة المنورة، فاستعد أهلها لقتاله وحملوا السلاح، وكان من بينهم عبد الله بن عمر وكبار الصحابة، فلما علم نجدة بامرهم رجع أدراجه ويم الطائف فاحتلها، فخرج للقاءه عاصم بن عروة بن مسعود الثقفي وصاحبه، فولى رجلاً يسمى الحاروق من قبله على الطائف وقبالة السراة، وولى سعد الطلائع على نجران ثم قفل عائداً إلى بلاد البحرين.

ويحدثنا ابن الأثير بأن نجدة بعد رجوعه إلى البحرين عمد إلى مقاطعة الحجاز اقتصادياً، فقام بقطع الميرة عن أهل الحرمين نكاية بهم، فكتب إليه عبد الله بن عباس يستعطفه وينظره، ويذكره بقصة ثمامة بن أثال حين قطع الميرة عن المشركين من أهل مكة لمناواتهم للرسول (ﷺ)، فما كان من النبي (ﷺ) إلا أن كتب إلى ثمامة « إن أهل مكة أهل الله وأهل حرمة فلا تمتعهم الميرة » فجعلها لهم، ثم عقب قائلاً : وأنت قطعت عنا الميرة ونحن مسلمون، فارتدع نجدة عن عمله وعدل عن رأيه حيث عادت الأمور إلى مجراها الطبيعي^(١).

وكان للتشدد في الرأي الذي اتسم به مذهب الخوارج أثر بين في بروز جبهات المعارضة، فقد تجملت بعض الخلافات بين نجدة وكبار قومه، فمنها أن أبا سنان بن حيان بن وائل طلب من نجدة إعدام من أجابه تقيّة، فرفض، ولما شتمه، همّ أبو سنان بالفتك به، كما خرج عليه عطية بن الأسود لأشياء نعمها عليه، فسار إلى عمان فيمن تبعه في رأيه، واسلموا قيادتهم لابي فديك عبد الله بن ثور أحد بني قيس بن ثعلبة، وقد قوي أمر أبي فديك فتتبع نجدة وألح في طلبه حيث اختفى في قرية من قرى هجر، وفي سنة ٧٢ هـ عثروا عليه فقتلوه وعلى

(١) ساحل الذهب الأسود، ص ١٣٠ .

الرغم من أن قتله أسخط بعضاً منهم إلا أنه خلص أبا فديك من أخطر منافس له في زعامة الخوارج.

ويذكر ابن الأثير في حوادث سنة ٧٣هـ أن عبد الملك بن مروان اهتم بأمر الخوارج وسيطرتهم على بلاد البحرين، فندب الناس إلى قتال أبي فديك، فجهز جيشاً يضم عشرة آلاف مقاتل، وسيره إلى البحرين، وهناك اشتبكوا مع قوات أبي فديك في معركة عنيفة، كانت فيها بوادر النصر للخوارج، إلا أن تفاني الجيش الأموي واستماتته في القتال أدى إلى انتصاره آخر الأمر، فهجم على معسكر الخوارج ومزقه شرمزق، وأسفرت المعركة عن مصرع أبي فديك وهزيمة أصحابه حيث لجؤوا إلى حصن المشقر، وهناك طوقهم الجيش الأموي وشدد عليهم الحصار حتى أذعنوا للتسليم، فقتل منهم ستة آلاف وأسر ثمانمئة، وبهذا انتهى سلطان الخوارج الذي دام ثلاثين عاماً، وبهذا تم للأمويين أمر الاستيلاء على البحرين حيث ولّى عليها عبد الملك بن مروان الأشعث بن عبد الله الجارود العبدي^(١).

وقد تتبع عبد الملك بن مروان رجالات الشيعة بعد أن سيطر على بلاد البحرين فقتل خيار البلد، وحمل الباقي على مفارقة التشيع، ولما فشلت خططه عمد إلى محاربتهم اقتصادياً، فدفن عيوناً كثيرة حيث ردمها بالصخور الضخمة ليقضي على زراعتهم وموارد رزقهم.

في سنة ٨٥هـ ثار الخوارج الذين كانوا مشتتين في عمان والبحرين واليمامة بعد أن تجمعوا تحت قيادة مسعود بن أبي زبيب العبدي، فاستعادوا نفوذهم على بلاد الساحل كافة إلى سنة ١٠٥هـ. حيث سولت لهم أنفسهم أن في إمكانهم توسيع رقعتهم ومد سلطانهم فقاموا بغزو اليمامة التي كان يتولى حكمها سفيان بن عمرو العقيلي من قبل الخلافة الأموية، فاخذ عدته ووجه جيشاً للاقاة الغزاة، والتقى الجيشان بمكان يدعى (الخضرمة) باليمامة، وكانت معركة حاسمة انتهت بقتل مسعود وتشتت أصحابه.

(١) ساحل الذهب الأسود، ص ١١٢ و ١٣١، وانظر أيضاً: تاريخ الأم والملوك، ج ٣، ص ٢٥٢.

وبهذا عادت البحرين إلى الحكم الأموي وضمت إلى سفيان العقبلي الذي كان والياً على اليمامة^(١).

وفي أيام الوليد بن يزيد بن عبد الملك كان والي اليمامة والبحرين سفيان ابن عمرو العقبلي الذي كان تابعاً لولاية العراق، وخاضعاً لنفوذ يوسف بن عمر الثقفي الذي عزله وولى علي بن المهاجر، الذي اتخذ له مقراً بهجر، فلما قتل الوليد سنة ١٢٦ هـ ثار المهير بن هلال بن أبي سلمى ضد علي بن المهاجر طالباً منه أن يترك البلاد ليختاروا أميراً من بينهم يوافق عليه الخليفة لكنه أبى، فخرج المهير لقتاله فاقتتل الفريقان فلحققت الهزيمة بجيش ابن المهاجر الذي هرب إلى المدينة، وأصبح المهير والياً على البحرين، فلما مات آلت الولاية إلى عبد الله بن النعمان أحد بني قيس بن ثعلبة، وبقي والياً عليها حتى قدم المثنى بن يزيد بن هبيرة الفزاري والياً من قبل مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية حتى قتل سنة ١٣٢ هـ، وبذلك طويت صفحة بني أمية وفتحت صفحات جديدة في سفر التاريخ.

في سنة ١٥١ هـ خرج من طاعة الدولة العباسية سليمان بن حكيم العبدي، وتحصن بهجر محاولاً الانفصال عن الدولة، وجمع حواليه الأعراب من عبد القيس وتميم والأزد فكون جيشاً أخذ يغير به على القرى والمدن فينهب ويقتل دون أن يتمكن من إقامة دولة، أو أن يرسي قواعد حكم ثابت، ذلك لأن هذه المنطقة البعيدة عن مقر الخلافة التي اتسعت رقعتها أصبحت هي وغيرها مجرد ولايات يجبي منها الخراج، فأراد سليمان بن حكيم بمحاولته تلك أن يستقل بهذا الجزء إلا أن الطريقة البدائية التي اتبعها والنظام العشائري الذي كان يسود قواته لم يمكنه من عمل شيء مما كان يفكر فيه، وكانت الدولة العباسية في أوج مجدها آنذاك، فبعث إليه أبو جعفر المنصور جيشاً كثيفاً بقيادة عقبة بن مسلم الذي التقى بسليمان بن حكيم العبدي فقتله بعد أن فرق جنده وسبى أهل البحرين، ثم أنفذ السبي والأسرى إلى المنصور الذي قتل بعضهم ووهب الباقيين للمهدي فاطلقهم

(١) صفحات من تاريخ الاحساء ، ص ٢٠٧ .

وقد أشار ابن الأثير إلى أنه في سنة ٢٤٩ هـ قدم من سامراء إلى هجر رجل ادعى أنه علي بن محمد بن الفضل بن محمد بن الحسين بن عبد الله بن العباس بن علي بن أبي طالب ودعا الناس إلى مذهبه الذي كان ظاهره التشيع، فلقبت دعوته إقبالا وتأييداً فدخل في طاعته خلق كثير من أهل البحرين ومن البوادي، فجبوا له الخراج ونفذ فيهم حكمه وقتلوا أصحاب السلطان بسببه، لكنه لما أعلن مذهبه وهو سب معاوية أنكر السنة، وعندما سب علياً أنكر الشيعة، فانقسم أصحابه إلى حزبين فتقاتلا حتى وتر منهم جماعة تنكروا له فانتقل عنهم ونزل على قوم من بني سعد من تميم يقال لهم بنو شماس، وأقام فيهم وفي صحبته جماعة من أهل البحرين منهم يحيى بن محمد الأزرق البحراني وسليمان بن جامع، قائد جيشه، وأخذ ينتقل في البادية ويدعوهم إلى الانضمام إليه حتى اجتمع له خلق كثير أغار بهم على بيوت من البدو في مكان يقال له (الروم) فهزم هو وأصحابه، وقتل من أصحابه جماعة عما جعل الأعراب يتفرقون عنه، فصار إلى البصرة ونزل في بني ربيعة، فانفض عنه جماعة كثيرة منهم علي بن إبان المهلبى، وكان ذلك سنة ٢٥٤ هـ وكان حاكم البصرة محمد بن رجاء الحضاري الذي ذهب للقبض عليه فهرب وتبعه الحضاري حتى قبض على بعض أتباعه ومنهم زوجته وابنه وجاريته.

لكنه عاد بعد سنة إلى البصرة ونزل بقصر القدسي على نهر المنجم فاخذ يدعو المماليك للتحرك من الرق والعبودية، فاجتمع عنده منهم خلق كثير العدد، فلما أتاه سادتهم لإعادتهم إلى الرق تفاوضوا معه على أن يدفعوا له عن كل رأس خمسة دنانير، فلم يقبل، ولكنه أمر أن يقوم كل عبد بضرب موله خمسمئة سوط.

وقد استثمر هذه الدعوة استثماراً حربياً بعد أن جمع حواله الألوف المؤلفة من الرقيق حتى وجد أنه قادر على أن يقوم بعمل حربي له قيمته، فاغار على البصرة سنة ٢٥٧ هـ

فدخلها واستباحها وقتل من أهلها خلقاً كثيراً وأحرق مبانها بما فيها الجامع، حتى زرع الخوف والرعب في جنوب العراق .

وكانت الدولة العباسية في حالة من الارتباك في عهد المهدي الذي خلع سنة ٢٥٦ هـ وكان قد خلع قبله اثنان من الخلفاء^(١)، مما أدى إلى تفكك الدولة وإعطاء صاحب الزنج وغيره من المغامرين فرصة المخاطرة، إلا أن المعتمد أحمد بن المتوكل الذي آلت إليه الخلافة بعد المهدي رأى أن التهاون مع هؤلاء الخارجين على الدولة سيمحو أثرها ويقضي عليها، فعقد لواء القيادة لآخيه (أبي أحمد) الذي هب لمنازلة هؤلاء وفي مقدمتهم صاحب الزنج الذي وقف معه عدة مواقف عنيفة انتهت بانتصار جند الخلافة وقتل صاحب الزنج سنة ٢٧٠ هـ^(٢).

القرامطة:

ظلت البحرين ومنها منطقة القطيف خلال فترة الحكم العباسي مجرد إقليم تابع للدولة تجبى منه الضرائب لتزويد الخزانة العامة بالاموال دون اهتمام بحالة الشعب الذي كان يعاني من الظلم والإرهاب على أيدي الولاة، وقد تشجع دعاة القرامطة واتبحت لهم فرصة التسلل إلى المجتمع في البحرين عامة (القطيف وهجر وأوال) للتبشير بقيام دولة تخلص الناس من هؤلاء الولاة الذين كان جل همهم جباية الأموال .

وقد استطاع أبو سعيد الجنابي بما له من نفوذ ومن علاقات اجتماعية وإدارية - حينما كان جانياً للمكوس - كما جاء في بعض الكتب^(٣) أن يتخذ من الدعوة الإسماعيلية التي كانت منتشرة آنذاك في جميع أنحاء الدولة الإسلامية شعاراً للوصول إلى ما يرمي إليه وهو

(١) الكامل في التاريخ ، ج ٥ ، ص ٣٤٦ .

(٢) ساحل الذهب الاسود ص ١١٥ ، وانظر أيضاً تحفة المستفيد ج ١ ، ص ٨٢ وصفحات من تاريخ الاحساء

ص ٢٠٩

(٣) الكامل في التاريخ ، ج ٥ ، ص ٣٤٨ .

الانفصال عن جسم الدولة العباسية وتأسيس حكومة مستقلة تتوافر لها جميع الإمكانيات الاقتصادية والمواقع الاستراتيجية، ولاسيما وأن الظروف السياسية كانت مهيأة لقيام هذه الدولة، وقد أشار بعضهم إلى أن أبا سعيد الجندابي كان يتاجر في الأطعمة^(١).

لذلك لم يتوان منذ أن أحس باستجابة بعض القبائل من الأعراب للدعوة الإسماعيلية من الحضور إلى القطيف واتخاذ مدينة الخبط قاعدة له بعد أن رتب أموره بمساعدة القبائل المحيطة بالبلاد، واتخذ من زعماء القبائل هذه أعواناً له - كآل سنبر- الذين أصبحوا وزراء له ولأبنائه من بعده.

وجه اهتمامه في البداية لبناء قاعدته الشعبية في الداخل، بينما هرب الكثير من السكان إلى البصرة وانتظموا في جيش الغنوي لقتاله، لأنه يعلم أن الحكومة المركزية في بغداد في حالة لا تسمح لها بالوصول إليه قبل مدة طويلة استغلها في تكوين كيان قوي، فحصن البلاد وبنى الأسوار وجلب السلاح من فارس والهند، عند ذلك أعلن قيام دولته بمهاجمة البصرة سنة ٢٨٦ هـ فلما لم يجد المقاومة التي كان يخشاها عاد إلى مقر دولته وانصرف إلى تقوية مركزه، فكان أول عمل قام به هو القضاء على زعماء عبد القيس وإحراق عاصمتهم الزارة^(٢).

ثم قام بغزو البصرة ونهبها، فلما تيقن الخليفة العباسي من صحة ما ورد إليه من الأخبار ورأى أن قيام أبي سعيد بغزو أطراف الدولة أصبح واقعاً كان لابد من منازلته، فولى البحرين واليمامة أحد قواده (العباس بن عمرو الغنوي) الذي سار على رأس جيش يدعمه ٢٠٠٠٠ من المتطوعين، فلما التقى جيش أبي سعيد انسحب المتطوعون وهم بنو ضبة وأهل البصرة، فلما التقوا انهزم الجيش العباسي وأسر قائده (العباس بن عمرو الغنوي)، فلما انتهت

(١) تحفة المستفيد، ج ١، ص ٨٤.

(٢) صفحات من تاريخ الأحياء ص ٢١١ والزاره هي أحد الأحياء في مدينة العوامية للشمال من القطيف، وقد كانت الزارة عاصمة في ذلك العهد.

المعركة جهز أبو سعيد أسيره العباسي وبعثه إلى البصرة وقال له (أخبر الخليفة بما رأيت). وكانت هذه الواقعة وما حققه أبو سعيد خلالها من مكاسب مادية ومعنوية حافزاً له على الاستيلاء على هجر، فصار إليها سنة ٢٨٧ هـ فلما وصل إلى هجر أرسل إلى الرؤساء والأعيان والعلماء للتشاور معهم في أمر إصلاح البلاد، فلما اجتمعوا لديه أحرق المكان الذي اجتمعوا فيه وأمر خدامه بأن يققوا بالسيوف لتلقف كل من يحاول الهروب من الحرق.

وقد أشار إلى ذلك ابن المقرب بقوله:

وَحَرَّقُوا عَبْدَ قَيْسٍ فِي مَنَازِلِهَا وَصَيَّرُوا الْقَرْمَ سَادَاتِهَا حُمَمًا

وبذلك استتب له الأمر، فاستولى على جميع أنحاء القطيف وهجر حتى قتل سنة ٣٠١ هـ على يدي غلامين صقلبيين غنمهما من بدر المحلى^(١).

سعيد بن الحسين ٣٠١ - ٣١٠ هـ

كان أبو سعيد قد عهد بالأمر قبل اغتياله لابنه سعيد الذي آل إليه الأمر سنة ٣٠١ هـ وكان ضعيفاً، وقد استمر في الحكم إلى سنة ٣١٠ هـ فثار به أخوه سليمان ونفاه إلى أوال واستولى على السلطة مكانه، وقيل إنه قتله وبايعته العقداية مكان أخيه سعيد.

سليمان بن الحسين ٣١٠ - ٣٣٢ هـ

قفز إلى سدة الحكم، وكان أول عمل له أن احتل البصرة واستباح الكوفة وسارت عساكره إلى الشام وعمان، عندما قوي أمره ورأى عجز الدولة العباسية عن تحديه وإيقافه عند حده^(٢).

ويسهب سامي العياش في الحديث عن أعمال أبي طاهر هذا فيقول:

(١) ساحل الذهب الأسود، ص ٢٠ و ٨٣.

(٢) الكامل في التاريخ، ج ٥، ص ٣٥٥.

« ففي سنة ٣١١ هـ تعرض أبو طاهر الجنابي والقرامطة لقوافل الحجاج، وفي سنة ٣١٢ هـ ترك الحجاج جمالهم وفروا إلى الكوفة فتبعهم الجنابي وجماعته وهزم عسكر الخليفة البالغ عددهم سبعة آلاف رجل، وأمر أحد قادته وفر الباقون واحتل الكوفة وأخذ ما في أسواقها، وقد أقام أبو طاهر فيها سنة أيام يقيم في مسجدها حتى الليل ثم يبيت في معسكره، وقد بطل الحج هذا العام ».

وقام قرامطة البحرين بغزو مكة سنة ٣١٧ هـ^(١) في موسم الحج، وكان الناس محرمين فقتلوا منهم العديد في المسجد الحرام وهم متعلقون بأستار الكعبة واقتلعوا الحجر الأسود وجردوا الكعبة من كسوتها، وأخذوا جميع ما فيها من الآثار والزينات الثمينة ورموا جثث القتلى في بئر زمزم وقاتلهم يقول:

أَنَا بِاللَّهِ وَاللَّهُ أَنَا يَخْلُقُ الْخَلْقَ وَأَلْسِنُهُمْ أَنَا

وقد وزع الكسوة على أصحابه وحمل الحجر الأسود إلى هجر، فلما بلغت تلك الأعمال المهدي كتب إلى أبي طاهر يوبخه ويستنكر أفعاله ويأمره برد الحجر إلى مكانه والأموال إلى أصحابها سوى ما استهلكه أصحابه، وفي هذه السنة بنى مدينته (المأمونية) ثم عدل عن هذه التسمية وسماها (الأحساء)^(٢) وقد مات سليمان سنة ٣٣٢ هـ.

أحمد بن الحسين ٣٣٢ هـ:

اختلف القرامطة بعد وفاة أبي طاهر، فمنهم من مال إلى تولية أحمد بن الحسين ومنهم من رأى تولية سابور بن سليمان، فلما رأى العقدانية انقسام الرأي كتبوا إلى القائم بأمر الله الفاطمي في ذلك فجاء الجواب بتولية أحمد ابن الحسين وأن يكون سابور ولياً للعهد.

فتولى أحمد ويكنى بـ (أبي منصور) واستمر في قيادة الدولة، ورد الحجر الأسود إلى موضعه سنة ٣٣٩ هـ وقد طالعت مدته حتى سمع سابور الانتظار فثار بعمره وقبض عليه

(١) تحفة المستفيد، ج ١، ص ٨٥.

(٢) صفحات من تاريخ الأحساء ص ٢١٤ و ٢١٥.

وأودعه السجن سنة ٣٥٨ هـ إلا أن أنصار أبي منصور وإخوته ثاروا على سابور وقتلوه وأطلقوا سراح عمه أبي منصور الذي استمر في الحكم إلى أن مات سنة ٣٥٩ هـ.

الحسن بن أحمد (الأعصم) ٣٥٩ هـ:

تولى بعد وفاة والده، فصرف جزءاً من وقته لترتيب الشؤون الداخلية والتخلص من أبناء عمه أبي طاهر، ثم لما صفا له الجو قرر غزو الشام سنة ٣٦٢ هـ واستولى على دمشق بعد أن قتل حاكمها جعفر بن فلاح، ثم قرر غزو مصر فغزاها سنة ٣٦٣ هـ ونزل بمشتول الطواحين وحاصر القاهرة شهراً جرت بينه وبين جيوش المعز عدة وقائع، وفي أثناء حصاره القاهرة علم أن الأمور انعكست عليه إذ قرر العقدانية طرد أبناء الحسين وإخراج الأمر من أيديهم فعاد وعندما وصل إلى الرملة بفلسطين مات سنة ٣٦٦ هـ.

وعلى اثر موت الأعصم ثار أهل البحرين على أسرة أبي سعيد وانكروا عليهم خطبتهم وولاهم لبني العباس، واتفقت كلمتهم على إخراج الأمر منهم فنفوههم بأجمعهم إلى جزيرة أوال، وأسندوا مهام سياسة الدولة لرجلين منهم هما إسحاق وجعفر الهجريان يعاونهما ستة أشخاص أطلقوا عليهم اسم (السادة)، ثم أعلنوا ولائهم للفاطميين في مصر، واستبدلوا شعارات الدولة العباسية بشعارات الدولة الفاطمية.

وقد استاء صمصام الدولة لهذا الانجاء المعادي فالتقى القبض على ممثل القرامطة في بغداد (أبو بكر بن شاهويه) الذي كان له نفوذ واسع، فاستاء القرامطة لهذا الإجراء الذي اتخذه ضدهم صمصام الدولة مما حدا بإسحاق وجعفر الزعيمين الهجريين أن يقدوا جملة كبيرة سنة ٣٧٥ هـ وانجها بها نحو الكوفة واستوليا عليها وخطبا لشرف الدولة البريهي نكاية بأخيه صمصام الدولة، فكتب لهما هذا الأخير يستلطفهما ويستفسر عن الأسباب التي دعتهما للقيام بهذه الحركة فأجاباه باحتجاج صارخ للهجة على الإجراء الذي اتخذه ضدهم في القبض على نائبهم فتوترت العلاقات فيما بينهم، فسير صمصام الدولة جيشاً لمقاتلتهم فاشتبكوا في معركة عنيفة أسفرت عن انهزام القرامطة وأسر عدد من قادتهم وفي مقدمتهم أبو قيس الحسن بن المنذر قاعدموا، ولكن القرامطة عادوا كرة ثانية وجهزوا جيشاً

آخر كثيف العدد فكان نصيبه مثل سابقه حيث عادت فلولة إلى بلاد الأحساء^(١).

وكانت هذه المعركة الأخيرة هي الحد الفاصل في تاريخهم المليء بالأحداث والمغامرات، فمنذ ذلك الحين لم يفر لهم جيش خارج حدود دولتهم، فانكسرت شوكتهم حتى اجترأ عليهم أعداؤهم فغزوه في عقر دارهم، وساعد على ذلك تآزم الخلاف بين رئيسيهما اسحق وجعفر إذ طمع كل منهما في الانفراد بالحكم فتفرقت كلمتهم في الفترة التي اشرفت فيها دولتهم على الاحتضار.^(٢)

ويحدثنا التاريخ أن آل بويه البُوا عليهم رجلاً قوي الشكيمة من قبيلة المنتفق يسمى الاحيفر، فحشد معه جمعاً كثيراً وسار بهم سنة ٣٧٨ هـ إلى بلاد البحرين، فخرج القرامطة للقاءه والتحموا معه في معركة طاحنة أسفرت عن قتل رئيسهم وفناء معظمهم وأسر عدد كبير منهم وفرار فلولهم حيث اعتصموا بالأحساء فحاصرها الاحيفر مدة بعد أن استولى على حصونها ولما يئس من فتحها زحف على القطيف فصادر جميع ما كان للقرامطة من الاموال والمواشي والعبيد ثم عاد أدراجه إلى البصرة.

استيلاء بني ثعلب وبني عقيل:

عندما ضعف أمر القرامطة بالبحرين طمعت في ملكهم بعض القبائل التي كانوا يعتمدون عليها ويستخدمونها في حروبهم، ويستجدونها ضد أعدائهم، وأشهر هذه القبائل بنو ثعلب وبنو عقيل وبنو سليم، إلا أن بني ثعلب كانوا أقوى شكيمة وأكثر عدداً فتحالفوا مع بني مكرم رؤساء عمان ضد القرامطة، ففي سنة ٣٩٨ هـ زحف الأصغر بن أبي الحسن الثعلبي زعيم بني ثعلب على الأحساء فاستولى عليها وخطب للخليفة العباسي، ويحدثنا ابن خلدون أن بني ثعلب ضاقوا ذرعاً ببني سليم أخيراً، فاستعانوا عليهم ببني عقيل فاجلوه عن أراضي البحرين حيث نزحوا إلى مصر ومنها إلى المغرب ثم ما لبث بنو

(١) تحفة المستفيد ، ق ١ ، ص ٩٨ .

(٢) صفحات من تاريخ الأحساء ، ص ٢١٦ .

ثعلب أن اختلغوا أيضاً مع قبيلة بني عقيل فأجلوها هي الأخرى إلى العراق^(١) وصفا الجو لبني ثعلب حيث أسسوا دولة على أنقاض دولة القرامطة ظلت متوارثة في أعقاب الأصغر الثعلبي^(٢).

أما بنو عقيل فحين نزحوا إلى العراق استولوا على الكوفة وأخضعوا لنفوذهم عدداً من البلدان الراقية إلا أن الأصغر الثعلبي طمع في ملك بني عقيل بالعراق فسار إليهم وحاربهم برأس عين التمر واستولى على مناطق نفوذهم وأخضع الجزيرة والموصل سنة ٤٣٨ هـ، ولكنه اصطدم أخيراً بنصير الدولة ابن مروان صاحب ميافارقين وديار بكر، فآلب عليه الولاة من كل حذب وصوب فهزم جموعه واعتقله ثم أطلقه حيث عاد إدراجه إلى بلاد البحرين^(٣)

ولبت بنو عقيل فترة من الزمن يسيطرون على الجزيرة بالعراق حتى قامت الدولة السلجوقية في منتصف القرن الخامس فسيطرت على الأراضي العراقية فتلاشى نفوذهم وغادروا العراق وتحولوا عنها إلى بلاد البحرين مواطنهم الأولى فوجدوا دولة بني ثعلب قد أدركها الهرم فاستولوا عليها.

ولقد ذكر ابن خلدون أن دولة بني عقيل استمرت إلى أن ثار بهم عبد الله بن علي العيسوني، وأن بني ثعلب من جملة رعاياهم وأن حكام الأحساء سنة ٦٥١ هـ هم بنو عصفور من بني عقيل^(٤)

(١) الكامل في التاريخ ، ج ٧ ، ص ١٢٦ و ١٣٦ .

(٢) كتاب البحرين ، ص ٥٣ .

(٣) ساحل الذهب الأمود ، ص ٣٣ .

(٤) صفحات من تاريخ الأحساء ص ٢١٧ و ٢١٨ .

أبو البهلول وابن العياش :

وما إن انتصف القرن الخامس الهجري (في حدود سنة ٤٦٦ هـ) حتى نشبت الثورات في أرجاء البحرين وبرزت الحركات الانفصالية، حتى بسط أبو البهلول العوام بن محمد بن يوسف الزجاج نفوذه على جزيرة أوال وميطر يحيى بن العياش على القطيف .

وكان أول من فكر في الانفصال أبو البهلول الذي كان ضامناً لمكوس جزيرة أوال، فمهد بالاشتراك مع أخويه مسلم وجعفر لنجاح خطتهم بأن طلبوا في بادئ الأمر من واليها جعفر ابن أبي محمد ابن عرهم أن يأذن لهم في إنشاء جامع تقام فيه صلاة الجمعة يكون بمثابة ندوة يجتمع فيها الغرباء والمسافرون لتشجيع الحركة التجارية، فكتب ابن عرهم لأولي الأمر يستأذنهاهم فوافقوا، وبعد افتتاح الجامع مباشرة صعد أبو الوليد مسلم أخو العوام المنبر وكان خطيباً مفوهاً، فخطب للخليفة العباسي القائم بأمر الله، وقد اعتبروها خدعة فاستنكروا عمله وطالبوا بمنعه، غير أن الجواب جاء بأن يعطوا حريتهم وأن لا يعترضوا في مذهبهم، إلا أنهم اعترضوا أبا البهلول وأتباعه، وقالوا لمسلم إن من تخطب له في بغداد دالت دولته، وتحولت الخطبة للخليفة الفاطمي في مصر، ولكن العوام تحول فجأة ومضى يوطد العلاقات الطيبة بينه وبين سادة البلاد وبعث لهم الهدايا حتى أصبح له نفوذ واسع، فطمع في حكم الجزيرة فأخذ يعكر الجو في وجه والي ابن عرهم ويشير الاضطراب حوله ويضعف من مركزه، وأخيراً وشى به إلى السلطات العليا حتى عزلوه ظناً منه أنهم يستبدلونه محله فيسندوا إليه ولاية الجزيرة، فلما بعثوا بوال جديد لولايتها ولقمع حركة العصيان خاب أمله، فجمع عشيرته وأتباعه واتصل بابن العريان - وهو من كبار الزعماء ورؤساء العشائر- وتأمر معه على قلب نظام الحكم^(١).

وحين أحس والي الجديد بحركتهما اعتزم القبض عليهما، ولكنهما فاجآه بالثورة، فاضطر للهرب، فكتب أبو البهلول مرة ثانية إلى سادة البلاد يساومهم في إعادة ابن عرهم أو

(١) ساحل الذهب الأسود، ص ١٥٦ و ١٥٧ .

الاستمرار في إعلان العصيان، فجاء الرد قاسياً إذ بعث الوزير عبد الله بن سنبر أحد أولاده إلى عمان لجلب السلاح لقمع حركة التمرد وإخضاعه ولكن أبا البهلول وابن أبي العريان كمنّا لأبنه في الطريق فقتلاه واستوليا على السلاح^(١).

وقد عز على ابن سنبر وقوع هذا الحادث، فعمد إلى مكاتبة ابن العريان سرّاً ووعدته بولاية جزيرة أوّال حتى استماله فاتفق معه على اغتيال أبي البهلول، غير أن أبا البهلول علم بما يدبر له في الخفاء فبادر إلى اغتيال ابن أبي العريان، ومن سوء الطالع أن عبد الله بن سنبر أبحر على حين غرة ولم يعلم بما حدث لأبن أبي العريان في أسطول يتألف من مئة وثمانين قطعة يقل جيشاً من بني عامر وخمسمئة فرس لتنفذ خطة اتفق عليها، ولكن أبا البهلول فاجأهم في عرض البحر وتصدى لهم بأسطول يتألف من مئة قطعة وأوعز إلى جنوده بضرب الأبراق والدبابد فنفرت الخيل من السفن وأغرق معظمها حتى اضطر ابن سنبر إلى الهرب بعد أن هلك معظم رجاله غرقاً واستولى أبو البهلول على ما بقي منها وسلم الباقي، وبذلك استتب له الأمر في جزيرة أوّال.

الدولة العيونية:

ليس من السهل البحث في تاريخ الدولة العيونية التي قامت بالأحساء منذ عام ٤٦٦هـ حتى ٦٣٦هـ إذ ليس هناك من المراجع ما يمكن الركون إليه سوى ديوان علي بن مقرب العيولي.

وتأتي أهمية ديوان ابن مقرب في هذا البحث لكونه أحد أفراد العائلة الحاكمة، حيث عاصر عدداً من حكامها، ورأى وسمع الكثير من أحداثها، وبذلك يكون هو المرجع الوحيد المهم في تاريخ هذه الحقبة، إلا أن هناك بعضاً من الشروحات والهوامش والإشارات التي ترد في كتب التاريخ المؤلفة في القرن السادس وما بعده تشير إلى أن العيونيين فخذ من قبيلة عبد القيس، وقد أطلقت عليهم هذه التسمية نسبة إلى مدينة العيون.

(١) صفحات من تاريخ الأحساء، ص ٢١٩.

ويطلق على العيونيين اسم (آل إبراهيم) ^(١) نسبة إلى مؤسس الدولة العيونية عبد الله ابن محمد بن إبراهيم.

وقد بدأت حركة عبد الله بن علي ضد القرامطة بعد أن تقلص نفوذهم وتفتت دولتهم وأصبح سلطانهم لا يتعدى حدود الأحساء، وكان للعيونيين آنذاك قوة ومنعة ونفوذ حيث ذكر أن بشر بن مفلح العيوني كان قائداً للجيش القرمطي الذي هاجم (أوال) بعد ثورة أبي البهلول، فلما رأى عبد الله بن علي ضعف المتولين على هذه البلاد بعد القرامطة وتطاحنهم وفساد سياستهم وسوء تدبيرهم كتب إلى الخليفة العباسي القائم بأمر الله (أبي جعفر) والسلطان جلال الدولة أبو الفتح ملكشاه بن السلطان ألب أرسلان ووزيره نظام الملك يطلب المساعدة على حرب من أسماهم القرامطة وإنهاء نفوذهم، فأمدوه بجيش عدده سبعة آلاف مقاتل تحت قيادة أكسك سالار (أرتق) التركماني المتوفى سنة ٨٤٤ هـ الذي توجه إلى الأحساء ماراً بالبصرة ثم القطيف حيث هاجم (ابن العياش) الذي هرب إلى جزيرة أوال فاحتل القطيف وتوجه إلى الأحساء إلا أن سكانها عندما علموا بقدوم الجيش تحصنوا داخل الأسوار فحاصبرهم الجيش العباسي والعيونيون ^(٢).

إلا أن الحصار طال أمده على سكان الأحساء فبعثوا إلى أكسك سالار بطلب الصلح مقابل مال يدفعونه فقبل هذا العرض على أن يسلموا له عدداً من رجالهم كرهينة يقال إن عددهم ثلاثة عشر رجلاً، إلا أن القرامطة استغلوا فترة الصلح لجمع الاطعمة والسلاح والمؤونة لمواصلة القتال فنقضوا الصلح مما جعل القائد السلجوقي يقتل الرهائن ويشد الحصار عليهم، ولكن مدة الحصار طال على الجيش المحاصر الذي أصبح يعاني من حرارة الصيف والأوبئة وقلة الاطعمة، فشكا لعبد الله بن علي متاعبه ومتاعب الجيش فقال له «دع معي معتي جندي وعد إلى بلدك..» فترك له ذلك العدد من الجنود تحت إمرة أخيه (البكوش)

(١) آل إبراهيم اليوم كثيرون منهم العيونيون والتجديون من أصلا ب متفرقة ومنهم آل إبراهيم الشمريون في مناطق القطيف والأحساء.

(٢) صفحات من تاريخ الأحساء ص ٢٢٠، ونظر أيضاً: انساب الاسر الحاكمة في الأحساء ص ٥٧.

وانسحب القائد بجنوده صوب العراق، مما أطمع القرامطة في ذلك العدد الصغير واتفقوا مع القبائل البدوية على مهاجمة عبد الله بن علي، فخرجوا من حصونهم في الموعد المضروب وانضمت إليهم قبائل بني عامر فاشتبكوا مع العيونيين في معركة ضارية بين قرية (العمران) وبحيرة الأصفر فيما يعرف بـ (الرحلين) فتمكن عبد الله من هزيمتهم واحتلال حصونهم.

إلا أن العياش بعد انسحاب الجيش العباسي عاد إلى احتلال القطيف وطمع في احتلال الأحساء، فسار إليها حيث نزل بمكان يقال له (ناظرة) قرب قرية المقدام بمنطقة الكلابية، فبرز له عبد الله بن علي بجيشه ودارت معركة كانت الهزيمة فيها على ابن العياش الذي هرب إلى أوال، فزحف عبد الله بن علي إلى القطيف واحتلها وبعث جيشاً بقيادة ابنه الفضل بن عبد الله إلى أوال، فاحتلها وهرب منها ابن العياش إلى العقير حيث التقى بجيش العيونيين في معركة قتل فيها ابن العياش^(١).

وقد سجل الشاعر علي بن المقرب تلك الأحداث في قصيدة طويلة منها قوله :

وَلَمْ يُنْجِ ابْنَ عِيَّاشٍ بِمَهْجِهِ	يَمُ إِذَا مَا يَرَاهُ النَّاطِرُ أَوْ تَسَمَّ
أَتَى مُفْسِرًا فَوَافِي جَوْ (ناظرة)	فَعَايَنَ الْمَوْتَ مَنَّا دُونَ مَا زَعَمَا
فَرَّاحَ يَطْرُدُ طَرْدَ الْوَحْشِ لَيْسَ يَرَى	حَبْلَ السَّلَامَةِ إِلَّا السُّوْطَ وَالْقَدَمَا
فَانْصَاعَ نَحْوِ أَوَالٍ يَبْتَغِي عِصْمًا	إِذْ لَمْ يَجِدْ فِي نَوَاحِي الْخَطِّ مُعَصَّمَا
فَأَقْرَحَ الْبَحْرَ مَنَّا خَلْفَهُ مَلِكًا	مَا زَالَ مُذْ كَانَ لِلْأَهْوَالِ مُقْتَحَمَا

وهي الأبيات من ٩٠-٩٤ من قصيدة يفتخر بآبائه وأهل بيته^(٢)

وبعد أن تمت لعبد الله السيطرة على كل من الأحساء والقطيف وأوال عاد أدراجه إلى الأحساء، فقطع ما كان يدفع لشيخ القبائل من أموال أيام القرامطة، فغضبوا وتنادوا

(١) تحفة المستفيد ص ١٠١ و ١٠٢ . وساحل الذهب الأسود ، ص ١٣٦ .

(٢) انظر ديوان ابن المقرب ، ص ٥٢٦ و ص ٥٣٨ و ٥٣٩ .

وأجمعوا على حربه، وفي مقدمتهم (بنو عامر) فاقبلوا إلى الأحساء يسوقون أمامهم الإبل التي ساقوها على الجيش العيوني لدهسه إلا أن عبد الله بن علي استعمل الطبول والصنجات ففرت الإبل وهربت على أعقابها وارتدت على أصحابها فتحقق له النصر والظفر.

وقد حاول البكوش ومن معه من الجند أن يفرض سيطرته على عبد الله بن علي وأن يمد نفوذه على البلاد فضاق به ذرعاً وقبض عليه وقتله، وقد أزعج مقتله السلاجقة فبعثوا جيشاً بقيادة (ركن الدين والدولة) للقضاء على عبد الله بن علي الذي تحصن هو وأهل بيته ومؤيدون فحاصروهم السلاجقة لمدة سنة، فلما طال عليهم الأمد اضطر أن ينزل لمقابلة الجيش، فإما النصر وإما الموت، فاستمات هو ومن معه حتى من الله عليهم بالنصر.

وفي رواية أخرى أن الشراكسة سعموا من طول المقام فبعثوا إلى عبد الله ابن علي بأنهم يرغبون في الرحيل بشرط أن يسلمهم رهينة من أهل بيته حتى لا يهاجمهم بجيوشه في أثناء الانسحاب، فتردد في ذلك إلا أن ابنه علياً قدم نفسه رهينة على أن ينسحب الجيش، ويفك الحصار، فآخذوه معهم إلى بلادهم فحبسوه واستبقوه لديهم، وأعطوه جارية لخدمته، وكانت على درجة من الجمال فتزوجها وحملت منه وولدت غلاماً سماه (جساماً)^(١)

وقد احتال الأمير عبد الله في تخليص ابنه فبعث رجلاً يقال له: عزيز بن محفوظ ومعه مال كثير فاحتال حتى وصل إلى السجن وأغراه بالأموال وأغدق عليه الهدايا حتى أفرج عن علي، فسار معه إلى الأحساء، أما الصغير جسساس فقد بقى في كرمان حتى كبر وجاء إلى الأحساء بعد أن أصبح فارساً لا يشق له غبار^(٢).

ولاية عبد الله بن علي:

امتدت ولاية عبد الله بن علي ستين سنة منذ عام ٤٦٦ هـ حيث بدأ حركته إلى وفاته عام

(١) ساحل الذهب الأسود، ص ١٤١ .

(٢) صفحات من تاريخ الأحساء ص ٢٢٣ .

٥٢٦ هـ عن عمر يناهز مئة عام، وكان يتميز بالكثير من الصفات الحميدة، منها شجاعته وصموده أمام المؤامرات ووقوفه في وجه الجيوش المتعاقبة وتوحيد البلاد وتأمين السبل وتشجيع المساجد، وإنشاء المدارس لعلوم الدين واللغة.

وكانت أهم أعماله : القضاء على قوة ابن عياش واحتلال القطيف، ثم احتلال جزيرة أوال بعد قتل ابن عياش ووزيره العكروت^(١).

وقد طمع حاكم جزيرة قيس أبو كرزاز بن سعد بن قيصر من الزنجيين الذين حكموا فارس في الاستيلاء على أوال، فزحف إليها، إلا أن عبد الله قابله بجيش قاده بنفسه فهزمه وأسر أخاه نام سار بن سعد، ثم عاد أدراجه ليواجه الطامعين من بني عامر الذين طمعوا في ملك الاحساء بعد أن قطع عوائدهم وجراياتهم فقابل جموعهم وقتلهم حتى قضى عليهم ولم ينج منهم إلا أحمد بن مضر وأبو فراس بن الشياش في جماعة هربوا إلى العراق.

الفضل بن عبد الله

تولى خلفاً لأبيه سنة ٥٠٠ هـ وكان في أثناء ولايته ينتقل بين القطيف والاحساء وأوال، فكان خلال فترة حكمه يتعقب المفسدين وقطاع الطرق، حتى استتب الأمن في عهده، وقد دام حكمه سبع سنوات، وكان قبلها والياً على القطيف من قبل والده، وقد مات مقتولاً على أيدي بعض خدامه بجزيرة تاروت سنة ٥٠٧ هـ^(٢).

وهو الذي أشار إليه ابن المقرب بقوله^(٣) :

وَمَنْ يَفْتَخِرَ بِالْفَضْلِ فَضْلُ بْنُ عَبْدِ
هَمَامَ حَمَى الْبَحْرَيْنِ سَبْعاً وَمَثَلُهَا
لَمْ يَرَعْ مِنْ (ثَاجِرٍ) إِلَى (الرَّمْلِ) مُصْنَرِمٍ

فَيَا بَأْيَ أَعْرَافِهِ وَمَنَاسِبُهُ
سَيِّئٌ وَسَارَتْ فِي الْفَيَافِي مَوَاقِبُهُ
عَلَى عَهْدِهِ إِلَّا اسْتَبِيحَتْ خَلَائِبُهُ

(١) تحفة المستفيد ص ١٠١ .

(٢) من تاريخ جزيرة تاروت ، ص ١٠٧ .

(٣) ديوان ابن المقرب ، ص ٥٧ و ٥٨ .

زَمَانَ يَقُولُ الْعَامِرِيُّ لَمَنْ غَدَاً
مَتَى يَلْتَقِي مِنْ (نَابِرْد) مَحَلَّهُ
فَلَمْ يَسْعَتِ الْقَوْلَ حَتَّى إِذَا بِهِ
فَقَالَ لَهُ: الْآنَ التَقِينَا فَأَرَعَدَتْ
يَحُدُّهُ عَنْهُ وَذُو الْحُمُقِ غَالِبُهُ
وَأَخِرُ سُودِي بِعَيْدَمَةِ أَهْبُهُ
يَسَايِرُهُ وَالْذَهْرُ جَمَّ عَجَائِبُهُ
فَرَأَيْتُهُ وَالْجَهْلُ مَرَّ عَوَائِبُهُ

وقد اشتهر بالكرم المفرط حتى إن حاكم البصرة عندما سمع بحكايات كرمه قام من كرميه وشرب كأساً من الماء وهو قائم تعظيماً لذلك الملك الكريم^(١).

أبو سنان محمد بن الفضل :

تولى الحكم بعد وفاة والده سنة ٥٠٧ هـ ، وجعل عمه علياً على الأحساء والقطيف ابنه عزيزاً ، وكان شجاعاً كريماً ، وقد وردت قصص لبيان كرمه ، ومن ذلك : أن بعض عماله اتاه بأموال من جزيرة أوال تحتوي الكثير من اللؤلؤ والفضة والذهب ، وكان لديه حينذاك شاعر يدعى الشعالي من أهل العراق ، فأمر عامله أن يدفع ما لديه إلى الشاعر ، حتى إن خازنه عندما تلقى الأمر صعق ومات^(٢) . إلا أن عهده لم يدم فيه الرخاء له ولا السرور ، فقد طمع عماءه في الولاية وتآمرا مع رئيس قبيلة بني عامر ، (غفيلة بن شبانة) على أن يقوم هذا الأخير بإخراج أبي سنان والنزول على القطيف خلافاً لأوامره ، فلما علم أبو سنان بذلك جرد حملة هاجم بها غفيلة وأتباعه حتى قضى عليهم ، وبعد أن استتبت الأمور علم أن لعميه يدأ فيها ، فجهز حملة قادها بنفسه إلى الأحساء وفي معركة حامية الوطيس قتل أبو سنان قرابة سنة ٥٢٥ هـ وكانت مدة ولايته ١٨ عاماً .

أبو منصور علي بن عبد الله :

كان والياً على الأحساء منذ عهد أخيه الفضل ، إلا أنه بعد أبي سنان أصبح ملك

(١) صفحات من تاريخ الأحساء ، ص ٢٢٥ ، ونظر أيضاً : من تاريخ جزيرة تاروت ص ١٠٨

(٢) صفحات من تاريخ الأحساء ، ص ٢٢٥ ، ونظر أيضاً : من تاريخ جزيرة تاروت ، ص ١٠٨ .

الأحساء دون منازع، أما أبناء أبي سنان فقد عقدوا البيعة لأخيهم غرير بن محمد الذي استقل بالقطيف وأوال حيث قام بحشد جيش هاجم به الأحساء لأخذ الثار من عمه أبي منصور، فالتقى الجيشان في مكان يدعى (السليمات) غرب الأحساء سنة ٥٤٥ هـ والتحم الجيشان في معركة قتل فيها الأمير علي والأمير بطلال بن مالك بن بطلال العيوني أخو الأمير عبد الله بن علي لأمه، والذي تنسب له قرية البطالية، وكان يقيم في حي من أحيائها أحدثه بنفسه فغلب اسمه على باقي القرية.

ولم تطل مدة حكمه فقد قتله ابن عمه هجرس بن محمد سنة ٥٤٦ هـ، إلا أن هجرساً لم يستقم له الأمور حيث قتله ابن عمه شكر بن علي بعد سنة واحدة.

شكر بن علي بن عبد الله:

تولى حكم الأحساء بعد مقتل والده سنة ٥٤٦ هـ وكان أهل الأحساء يعانون من المجاعة وشظف العيش وتدهور الاقتصاد وتوالي الحروب، فوضع عنهم المكوس وساعدهم بالمال ليغلبوا على تلك الهبة، وكان عالماً ورعاً شجاعاً.

وفي عهده حاول أحد زعماء البادية ويعرف بحماد النابلي مهاجمة الأحساء وقد تسلق بعض أعوانه الأسوار فاقتحموها ودخلوا المدينة، إلا أن شكراً برز إليهم وقاتلهم حتى ردهم على أعقابهم بعد أن قتل منهم مقتلة عظيمة حتى أنتنت الأرض جيْفهم، لذلك سمي مكان المقتلة (الخائس) وقد توفي سنة ٥٥٦ هـ^(١).

محمد بن أحمد بن عبد الله بن علي :

تولى بعد عمه شكر بن علي، وفي أيامه امتد نفوذ العيونيين إلى نجد وبادية الشام، وقد أسند إليه الخليفة العباسي الناصر لدين الله خفارة الحاج العراقي من بغداد حتى يرد مكة ويعود منها بعد أداء الحج وقدر له في كل عام ألفاً وخمسمئة حمل من البرو ألفاً ومغتي

(١) انظر : تحفة المستفيد ، ق ١ ، ص ١٠٧ و ١١٢ ، وانظر أيضاً : صفحات من تاريخ الأحساء ، ص ٢٢٦ .

ثوب من نسيج مصر.

وفي أيامه تجمعت القبائل العربية من ربيعة بن حارثة بقيادة زعمائهم سعيد بن فضل وماتع بن حديشة ومسعود بن بريك ودهمش بن سند بن أجود، واتفق الجميع على أخذ الحاج العراقي، وعندما بلغ الخليفة هذا الأمر بعث إلى الأمير محمد وأخبره بما نُمي إلى علمه، فجمع عرب البحرين وعرب العراق فهاجم الأعراب في (لينة)، وبعد معركة حامية انهزم المغيرون وهرب زعمائهم والتجأ دهمش بن سند إلى مشهد الحسين بن علي رضي الله عنه فحاصره محمد حتى قبض عليه رجال الخليفة وحملوه إلى بغداد.

ومن ثم قرر محمد أن يتعقب فلول البوادي حتى وجدهم على ماء يسمى (الدجاني) غرب الدهناء، فقبض على أكثرهم وهرب الباقون الذين لاقوا حتفهم عطشاً في الصحراء. وقد أخذ رئيس قبيلة بني عامر راشد بن غميرة بن غفيلة يحبك المؤامرات ضد محمد، فأغرى غرير بن الحسن بن شكر بن علي بن عبد الله بأن يستولي على الإمارة وتعهده بمساعدته على أن تكون الإمارة لغرير وأموال محمد لراشد، واتفقا على أن يكون التخلص منه اختيلاً، فتحين راشد الفرصة حتى قتله سنة ٦٠٣ هـ.

الفضل بن محمد بن أحمد^(١)

بعد وفاة محمد بن أحمد نهض ابنه الفضل فكتب إلى الخليفة العباسي طالباً منه مساعدته على الأخذ بثأر أبيه، فأمدّه الخليفة بالمال والسلاح مما استعان به على الاستيلاء على الأحساء، فتبعه قتل أبيه حتى قتلهم جميعاً، واستقام له ملك الأحساء والقطيف والبحرين، وقد ساعده في ذلك حاكم جزيرة (قيس) غياث الدين بن تاج الدين الذي حاول أن يفرض نفوذه على القطيف والبحرين حتى أخضع الفضل لاتفاق تخلى بموجبه عن بعض الجزر وأن يقاسمه الخراج، وكان ذلك سنة ٦٠٦ هـ، إلا أن هذا الاتفاق لم يرض علي بن ماجد فثار على عمه ونحاه عن مدة الحكم.

(١) صفحات من تاريخ الأحساء ص ٢٢٧.

وفي عهده أخذ الضعف يدب في الدولة العيونية، إذ أصبح أفراد العائلة يتعاملون مع بعضهم بعضاً بخوف وحذر. وقد وصف ابن المقرب هذه الحالة في قصيدة طويلة منها:

لِحَسَامٍ لَّنْ يَبْقِي جَلَادِي وَسَاعِدُ
رَأَيْتُ سَمُوماً وَهُوَ لِلخَصْمِ بَارِدُ
لَهُ عَاقِرٌ أَوْ مَبْعُثٌ لِي مُجَاهِدُ
بِلَحْمِي أَسْوَدَ مِنْهُمْ وَأَسَاوِدُ
مِنَ الْجَدَبِ لَا يَرْجُو بِهِ الْخِصْبَ وَالْأُثْدُ
مِنَ الْأَمْرِ مَالاً تَرْتَضِيهِ الْأَسَاجِدُ
شَعَاءُ وَقِطْعاً عِنْدَ مِفْكَ الْوَأْدُ
وَلَا الْبَحْرَ مَمْنُوعٌ وَلَا الدُّخْلُ لِمَا يَدُ
عَلَيْكَ رَقِيبٌ فِي نَوَالِكَ رَاحِدُ
إِذَا اغْبَرَّتِ الْأَنْفَاقُ غَرَامُاجِدُ
وَقُرْبٌ وَخَلُّ الشُّغْرِ فَالشُّغْرُ كَاسِدُ
فَكُلُّ عَنِ الْأَحْوَالِ لَا بُدَّ نَاحِدُ
يَهْنُ بَانَ الزَّارِعُ الْخَمِيرَ حَامِدُ
عَلَى سَالِفِ اسْدَاءِ جَدِّ وَوَالِدُ
وَلَوْ كُفِّرَتْ فِي أَوَّلِهِ الْمَحَامِدُ
نَهَائِي عَنِ قَصْدِكَ فَمَالُ نَالِدُ^(١)

وَأَحْبَبُ مَا لَاقَيْتُ أَنْ يَنْتَبِي أُمِّي
عَزِيزُهُمْ إِنْ ثَلُثُ يَوْمًا يَهْلِيهِ
وَسَائِرُهُمْ إِمَّا ضَعِيفٌ لَضَعْفِهِ
هُمْ أَحْمَرُ نَوِي الْعَالِيَاتِ وَأُولَعَتْ
وَهُمْ تَرَكُوا عَمَلًا جَنَابِي وَمَرْيَعِي
وَهُمْ ضَمُّوا بِي حَامِدِي وَفَلَكُمِ
أَمَا فَضْلٌ قَدْ طَالَ انْتِقَارِي وَلَمْ يَقُمْ
وَقَدْ زَالَتْ الْأَعْدَاؤُ لَا الْغُصُونُ بِالْأَرْ
وَلَا أَنْتَ مَحْجُورُ التَّصَرُّفِ فِي النَّدَى
وَلَا فِي بَنِي فَضْلٍ بِخَيْلٍ وَإِلَهُمْ
فَلَا تَقْطَعَنَّ مَا بَيْنَنَا مِنْ مَوَدَّةٍ
فَهَاتِ لِقُلِّ لِي مَا أَقُولُ لَأَسْرِي؟
وَكُلُّهُمْ سَالِمٌ إِلَيَّ بِطَرَفِهِ
فَلَا تَقْكِلْ بَا فَضْلٌ فِي الْفَضْلِ وَالنَّدَى
فَلَا حَمْدٌ إِلَّا بِالَّذِي يَفْعَلُ الْفَتَى
فَكُنْ عِنْدَ ظَنِّي لَيْسَ لَاهُنْ عَالِدُ

علي بن ماجد بن أحمد:

نهض علي بن ماجد بن محمد بن أحمد ثائراً على الأوضاع السيئة التي انتهت إليها الدولة في عهد عمه الفضل بن محمد، وبمساعدة قبيلة العماير استطاع تنحية عمه عن

(١) ديوان ابن المقرب، (أبيات مختارة) ص ١٤٤ و١٤٨.

الحكم، فتولى مقاليد الحكم، فاستتب الأمن في البلاد وساد الاستقرار، وقد لاقت ثورته
صدى طيباً في نفس الشاعر علي بن المقرب، فانبهرى بمدحه ويعقد عليه الأمل في استرجاع
أمجاد الأسرة.

ولقد استاء الشاعر كثيراً حينما قام إبراهيم بن عبد الله بن أبي جروان أحد رؤساء بني
عبد القيس بمؤامرتة في محاولة القبض على الأمير علي بن ماجد الذي اضطرب - بدوره - إلى
الهرب فخرج من البلاد، ثم تنصبيه مقدم بن غرير العيوني الذي نشأ نشأة بدوية جاهلاً
بشؤون السياسة حيث استغله رؤساء العشائر لسوء إدارته فاطلق لا يديهم العنان يتحكمون
في مقدرات الشعب، فعند وصول الشاعر ابن المقرب إلى مدينة القطيف أطلقها صرخة
مدوية، فبعث بقصيدة إلى ابن أبي جروان بالاحساء يندد فيها بأعمالهم وسوء تصرفاتهم
جاء فيها:

أَرْجَاكَ عَبْدُ الْقَيْسِ كَمْ أَدْعُوكُمْ	فِي كُلِّ حِينٍ لِلْعُمَلَاءِ وَأَوَانِ
لَا تَسْقُطَنَّ مِنْ هَامِكُمْ وَأَنُوفِكُمْ	هَمُّ الرِّجَالِ وَغِمْرَةُ الْفِتْيَانِ
وَقَرُّوا الثَّحَاثِدَ وَالتَّنَافُسَ بَيْنَكُمْ	فَكَلَامُهُمَا تَرْغُ مِنَ الشَّيْطَانِ
لَمْ يَبْقَ مَالٌ تُثَقُّونَ بِهِ الْعِدَى	لِرَبِيعَةٍ فِيهَا وَلَا لَحِطَانِ
أَخَذُوا مِنَ الْأَحْسَا الْكَثِيبَ إِلَى مَحَا	دَبَّحَ الْعُمَيُّونَ إِلَى ثَقَا حِلْوَانِ
وَالْخَطِّ مِنْ صَلَوَاءِ حَاذِرِهَا فَمَا	أَبْقَوْا بِهَا شَيْبَرًا إِلَى الظُّهْرَانِ
وَالْبَحْرِ فَاسْتَوْلُوا عَلَى مَا فِيهِ مِنْ	صَيْدٍ إِلَى ذُرٍّ إِلَى مُرْجَانِ
وَأَضْرُ شَيْءٍ لِلْقُلُوبِ قَطَاطِعُ	بِأَرْوَازٍ لَهُمْ وَكُرَّرَ كُنَانِ
وَاللَّهِ لَوْ نَهَرٌ جَرَى بِدِمَائِكُمْ	وَشَرِبْتُمْهُ غَيْظًا لَأَرْوَانِي ^(١)

(١) ساحل الذهب الأسود، ص ١٦٥ وانظر أيضاً صفحات من تاريخ الاحساء، ص ٢٢٩ وانظر كذلك دبروان ابن
المقرب، ص ٦٣٨ و٦٣٩.

مقدم بن غريب بن أحمد:

تولى الإمارة انتزاعاً من عمه وكان صغير السن فلم تتجاوز مدة حكمه السنتين حيث توفي بعد مرض، وفي توليه يقول ابن مقرب:

مُقَدِّمٌ كَاسِمِهِ فِي كُلِّ مَكْرُمَةٍ فَإِنْ نَبَا بِكَ دَهْرٌ فَادْعُهُ تُجِبْ
تَسْتَمُّ الْمَلِكُ لَمْ تُقْبَلْ (عَوَارِضُهُ) وَحَلَّ فِي ذُرْوَتِهِ الْفُضْلُ الرَّقَبِ

وبعد وفاته سنة ٦١٨ هـ تولى الأمر فاضل بن معن، وقد استمرت فترة حكمه ثلاث سنوات حيث انتهت ولايته سنة ٦٢١ هـ.

محمد بن ماجد بن محمد:

انتخبه أهل الأحساء ليكون ملكاً على الأحساء والقطيف والبحرين سنة ٦٢١ هـ وهو الذي مدحه ابن المقرب بقوله:

هَامَ عُلْتُ هِمَاتُهُ فَكَاثِمَا يُحَاوِلُ أَمْرًا دُونَهُ السَّبْعَةُ الشُّهُبُ
عَلَا كُلَّ بَاعٍ بَاعُهُ وَتَوَاضَعَتْ لِعِزَّتِهِ وَانْقَادَتْ الْعُجْمُ وَالْعُرَبُ
سَلِيلُ عَلَا مِنْ دَوْحَةِ قَرْعِهَا وَطَالَتْ ذُرَى أَغْصَانِهَا وَزَكَى الْقُرْبُ
سَمًا لِلْعُلَا مِنْ قَبْلِ تَقْبِيلِ وَجْهِهِ فَادْرَكَهَا وَالْمَأْتِرَاتُ لَهُ صَحْبُ

إلا أن محمداً اغتيل على يد ابن عمه محمد بن مسعود، لكن الأمور لم تستقم له، فلما توفي تولى ابنه الفضل الذي أخضع البلاد لرؤساء قبائل بني عامر الذين أخذوا يتعاملون معه ومع غيره بعجرفة، فاشترطوا عليه أن يسلمهم القصور والأموال والبساتين الخاصة بأسرته فخفض لطلبهم^(١).

ويصف شارح ديوان ابن المقرب - محمد بن مسعود - بأنه رجل سليم القلب بليد الحس عازب الفكر، وقد اطمأن إلى نفر من جلسائه يعملون في السر على تقويض حكمه،

(١) صفحات من تاريخ الأحساء، ص ٢٣٠ و٢٣١، وديوان ابن المقرب بعضاً ص ٣١ و٣٢.

فاودع ثقتهم فيهم فتآمروا مع رؤساء بني عقيل، إذ دبروا خطة لتقويض دولة العيونيين، فاتفقوا معهم على أن يقوم هؤلاء بضرب حصار حول البلد حتى يضطر الأمير إلى طلب الصلح، فإذا أجاب يفرضون عليه شروطاً قاسية منها تسليم القصور والبساتين الخاصة بالأسرة المالكة، فإذا عجز عليه الأمر أشاروا عليه بقبول تلك الشروط حفاظاً على المصلحة العامة وحياة الأهلين، وفعلاً تم تنفيذ الخطة، فسلم لهم ما أرادوا، وبذلك دالت دولة العيونيين في الأحساء إذ تولى عليها بنو عصفور^(١).

أما القطيف فقد استولى عليها بعد محمد بن مسعود الأمير منصور وبقي في الحكم مدة ثلاث سنوات وستة أشهر، وفي أخريات أيامه استولى أبو المظفر الهرموزي على جزيرة قيس سنة ٦٢٦ هـ وأرسل ممثليه إلى جزيرة أوال، ليقبضوا الجرايات التي كانت تدفع أيام الفضل بن محمد العيوني الملك قيس، وفي هذه السنة ذاتها احتل عسكر السلطان المنصور أبي بكر بن سعد جزيرة قيس، ثم استولى على أوال سنة ٦٣٣ هـ وبعث شهاب الدين خسرو عاملاً عليها يساعده لمحيب الدين عثمان.

وبعد الأمير منصور استولى محمد بن محمد آخر الأمراء العيونيين على القطيف، وهزم عساكر السلطان المنصور التي حاولت احتلال القطيف كما استرجع جزيرة أوال أيضاً، ولكن السلطان المنصور جهز حملة سنة ٦٣٠ هـ لاحتلال الجزيرة فهزمه محمد بن محمد وبقي مقيماً فيها حتى سنة ٦٣٦ هـ وفي هذه السنة جهز السلطان حملة أخرى لاحتلالها، فاشتبكوا في معركة بالجانب الغربي أسفرت عن مقتل الأمير محمد بن محمد ثم أبحر إلى القطيف فاحتلها، وزحف على الأحساء فاستولى عليها وبذلك أسدل الستار على هذه الدولة العيونية التي عمرت نحو ١٧٦ عاماً، وتوالى على حكمها نحو من ٢١ ملكاً وأميراً على وجه التقريب.

دولة بني عصفور:

(١) تحفة المستفيد، ج ١، ص ٢٣٧ وصفحات من تاريخ الأحساء أيضاً ص ٢٣٢.

لما تمكن بنو عقيل من امتلاك ناصية الأمور واضمحل شأن العيونيين استولى مائع بن عصفور (من بني عامر بن عوف) على ملك الأحساء في العقد الرابع من القرن السابع للهجرة.

وقد ذكر ابن خلدون: أن آل عامر هؤلاء وفدوا على السلطان بيبرس بالديار المصرية وفي مقدمتهم أحمد العقدي بن سنان بن غفيلة بن شبانة بن قديمة ابن شبانة بن عامر، فعوملوا بأتم التقدير والاحترام وأفيض عليهم سائب الانعام، وقد توالى وفادتهم على الديار المصرية فكانوا يلقون الحفاوة والتكريم.

وقد دام الملك لأولاد مائع بن عصفور إلى سنة ٧٠٠ هـ. وفي هذه السنة استولى سعيد بن مغاسم بن سليمان بن رميثة على الحكم في الأحساء إلا أن ملكه لم يدم أكثر من خمس سنوات حيث تغلب عليه جروان بن ناصر أحد بني مالك بن عامر.

آل جروان:

هم من بني مالك بن عامر وزعيمهم جروان بن ناصر، تغلب على الأحساء في عهد سعيد بن مغاسم القرمطي سنة ٧٠٥ هـ واستمرت ولايته عليها إلا أنه توفي فخلفه ابنه ناصر بن جروان، فلما توفي خلفه إبراهيم بن ناصر ثم جروان بن إبراهيم.

وقد بقى الملك في بيت آل جروان إلى ما بعد سنة ٨٢٠ هـ حيث جاء في كتاب الدرر الكامنة لابن حجر العسقلاني أن أحد ولادة آل جروان ويدعى إبراهيم كان موجوداً سنة ٨٢٠ هـ.

الجبريون:

نسبة إلى جدهم جبر العقيلي من بني عامر بن ربيعة، وأولهم سيف بن زامل بن جبر العقيلي، وبما يروى أنه كانت بين سيف بن زامل بن حسين العقيلي الجبري وبين آخر ولادة بني جروان منافسات، وكان كل منهما يتحين الفرصة للقضاء على الآخر، فأرسل الوالي إلى

سيف من يقبض عليه ويحضره إلى مجلسه إلا أن رجال الوالي لم يستطيعوا القبض عليه فسار وحده إلى مجلس الوالي ومعه بعض حاشيته، وقد أخفى سيفه تحت عباءته، فلما احتدم بينهما الحديث تناول سيفه وهوى به على رأس الوالي فقتله وجلس مكانه وأصبح حاكماً للأحساء فسار فيها بالعدل فدان له أهلها إلى أن توفي، ولم يعرف تاريخ وفاته، فخلفه أخوه^(١).

أجود بن زامل بن جبر العقيلي :

ولد بالأحساء سنة ٨٢١ هـ - ١٤١٨ م فلما توفي أخوه سيف خلفه في الحكم واتسعت مملكته حتى شملت أرض البحرين وعمان وحمز، وكان فارساً شجاعاً تعددت في جسمه الجراحات، فأقام الجمعة والجماعة، وأكثر من الحج والصدقة وتحصيل الكتب والبذل في الحرمين الشريفين، وله إلمام ببعض فروع المذهب المالكي، وقد ذكره السيد السهمودي في كتاب (وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى)، صلى الله عليه وآله وسلم بقوله:

« رئيس أهل حمز ورأسها وسلطان البحرين والقطيف، فريد الوصف والنعن صلاحاً والفضلاً وحسن عقيدة، أبو الجود أجود بن زامل بن جبر أيده الله وسدده ».

ويرد الشيخ عبد القادر الجزيري الحنبلي في كتابه (درر الفرائد المنتظمة) : « أجود بن زامل العقيلي الجبري نسبة إلى جد له اسمه (جبر)، ولذا يقال له ولطائفته (بنو جبر) النجدي الأصل المالكي المذهب، مولده ببادية الأحساء والقطيف من الشرق في رمضان سنة ٨٢١ هـ، وولي بعد أخيه واتسعت مملكته بحيث ملك البحرين وعمان وانتزع مملكة حمز من ابن أخ السلطان سرغل بن نورشاه كان استقر فيها بعد موت أبيه، وصار رئيس لحمز اتباع يزيهون على الوصف » إلى آخر ما جاء...^(٢)

ويحدثنا المؤرخ عبد الملك العصامي في تاريخ (سمط النجوم العوالي) : حج أجود بن

(١) صفحات من تاريخ الأحساء ص ٢٣٣ و ٢٣٤ .

(٢) النفوذ البرتغالي في الخليج العربي ص ٥٤ .

زامل سنة اثنتي عشرة وسبعمئة هجرية مع أتباع يزيدون على الثلاثين ألفاً، وقد اتخذ قاعدته قرب قرية المنيزة، والظاهر أنها بين قرية المنيزة والفضول حيث توجد آثار قصر لا يزال يعرف موضعه باسمه قرب قرية المنيزة يسمى (قصر أجود). وقد توفي أجود سنة ٩١٢ هـ فخلفه ابنه محمد بن أجود^(١).

سيف بن أجود :

وهناك رواية تقول إن سيفاً تولى الحكم ووسع أطراف أمارته على حساب جيرانه^(٢).

محمد بن أجود :

وهو الذي استنجد به شريف مكة (الشريف بركات) للقضاء على الفوضى والعبث الذي سببه الأعراب، فصار إليها في خمسين ألفاً فوافاها في ١٧ ذي الحجة سنة ٩١٢ هـ، فطافوا بالبيت وتحملوا وكانت العساكر المصرية قد سبقتهم للقضاء على الفتنة.

صالح بن سيف بن أجود :^(٣)

ثار على ابن عمه وحاربه، فلما لم يتحقق له ما يريد سافر إلى الشام وأخذ عن علمائها وأقام بها متخفياً تحت اسم (عبد الرحيم) فلما قتل ابن عمه على يد الروم عاد إلى بلاده إلى أن توفي سنة ٩٣١ هـ.

مقرن بن زامل بن أجود:

تولى بعد وفاة عمه محمد، وقد وصفه ابن إياس في (بدائع الزهور) : أنه لما دخل مكة والمدينة تصدق على أهلها بمئتي ألف دينار، فلما كر راجعاً إلى بلاده لاقته الإفرنج (البرتغاليون) فقاتلهم إلا أنهم انتصروا عليه وأسروه وحاول افتدائه نفسه بألف ألف دينار

(١) معجم للمنطقة الشرقية ، ج١، ص٨٦.

(٢) النفوذ البرتغالي في الخليج العربي ص٥٤.

(٣) صفحات من تاريخ الأحساء، ص٢٣٥.

فأبوا وقتلوه سنة ٩٢٨ هـ - ١٥٢١ م ، واستولوا على بلاده، فخلفه علي بن أجود إلا أنه لم يستقم في الولاية أكثر من شهر واحد ^(١) .

ناصر بن محمد بن أجود :

تغلب على عمه منذ مطلع عام ٩٢٨ هـ إلى عام ٩٣١ هـ حيث تولى قطن ابن علي إلى عام ٩٣٢ هـ ثم ابنه قطن بن قطن ، ثم خلفه عضيب بن زامل ، وفي عام ٩٣٣ هـ أخذ السلطة راشد بن مغامس الذي وصفه في (درر الفرائد المنتظمة) بقوله : سلطان الشرق الشيخ راشد بن مغامس بن صقر بن محمد بن فضل سلطان البصرة والاحساء والقطيف ، وكان قد استولى على البصرة عام ٩٣١ هـ ، ثم زحف على الاحساء واستولى عليها ، إلا أن الجبيريين استردوا ملك الاحساء على يد مقرن بن عضيب ثم منيع بن سالم الذي رحل إلى العراق سنة ٩٦٩ هـ بعد أن استولى الاتراك على الاحساء . وما إن تم القرن العاشر حتى كان الاتراك قد ضبطوا أمورهم ورتبوا ولايتهم على الاحساء ، وقد أصبحت مملكة الاحساء والقطيف منجقاً تركياً وبدأت مرحلة جديدة من الصراع بين الاتراك والعرب وبين الاتراك والإفرنج، أي البرتغاليين ، وقد استمر هذا الصراع طويلاً شهدت القطيف انهراً من الدم مما سيأتي مفصلاً في الأبواب والفصول التالية من هذا الكتاب .

(١) النفوذ البرتغالي في الخليج العربي ص ١٢٩ .

الباب الثالث

البرتغاليون (الجغرافيا العامة)

القطيف في عصرهم - التجارة - الأسلحة - السفن - القلاع

البرتغال :

في الماضي البعيد كان يطلق على بلاد البرتغال اليوم (لوزيتانيا) وهو ما يطلقه البرتغاليون حتى اليوم على بلادهم ، ولوزيتانيا أكبر حدوداً من البرتغال الحالية ، وكانت فيها مدينة (بورتو) (Porto) أو (Oporto) وهي عاصمة لإقليم لوزيتانيا و تقع على الضفة الشمالية لنهر (الدويرة) . وبالتحديد بالقرب من المصب ويتكون اسم المدينة من شقين الأول (Caya) أو (Caia) أو (Cale) وهو اسم لإحدى القلاع المهمة هناك ، والشق الثاني يسمى (Oporto) وهو أيضاً اسم لميناء هام واقع على النهر وقد دمج الاسمان معاً Oporto (Cale) أو (Portugal) ثم أطلق بعد ذلك في القرن العاشر الميلادي على تلك المنطقة بأسمها وأصبحت تعرف باسم أراضي البرتغاليين (Territoruim Portucalese) . وقد اتفقت المصادر البرتغالية على إطلاق اسم البرتغال (Portucale) في القرن العاشر الميلادي على مجموعة من الأراضي الواقعة جنوب خط ليميا Limia^(١) وظهر اسم البرتغال لأول مرة ككونتية عندما قسمت مملكة اشتورياس بين أبناء الملك أوردونير الثاني فكانت منطقة البرتغال من نصيب راميرو الثاني (٩٢٦ - ٩٥٠ م) وتضم عندئذ المنطقة الواقعة بين قلورية ونهر (المنهو) (مينه) ووقع الاختيار على مدينة (بازو) كعاصمة لتلك الكونتية^(٢) .

جاء في الموسوعة العربية العالمية ما يلي : البرتغال دولة تقع في شبه جزيرة أيبيريا في أقصى الطرف الغربي من قارة أوروبا ، وتحتل أسبانيا جارة البرتغال من الشرق والشمال - باقي أجزاء شبه الجزيرة تقريباً . تواجه البرتغال من الغرب والجنوب المحيط الأطلسي ، ولشبونة هي عاصمة البرتغال وأكبر مدينة فيها . ومساحتها ٨٨.٩٤١ كم^٢ وهذه المساحة باستثناء جزر ماديرا ، وسكانها حتى عام ١٩٩١ م أقل من ١١ مليون وعملتها اليوم (الاسكيدو) .

(١) تأسيس مملكة البرتغال ، ص ٦٢ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٦٣ .

يعيش معظم البرتغاليين في قرى ريفية . ومن القرويين أناس مهرة يبحرون عبر مياه المحيط الأطلسي العاصف في قوارب صغيرة لصيد السمك ، ومزارعون ينتجون العنب الذي يستخدم في صنع الخمر .

وخلال القرنين الخامس عشر والسادس عشر استهل المكششفون البرتغاليون المغامرون ما يمكن وصفه بالعصر الشهير للاكتشافات الأوربية . فقد قاد بارثولوميو دياز الرحلة البحرية الأولى حول رأس الرجاء الصالح في الرأس الجنوبي لأفريقيا . والبحر فاسكو دي جاما حول الرأس ، واكتشف طريقاً بحرياً إلى آسيا . كما أبحر بدرو ألفاريز كابرال إلى ما يعرف اليوم باسم البرازيل . وهذه الرحلات البحرية وغيرها أدت إلى تأسيس إمبراطورية برتغالية شاسعة شملت مستعمرات في أفريقيا ، وآسيا وأمريكا الجنوبية .

بدأت قوة البرتغال ونفوذها يضعفان في أواخر القرن السادس عشر ، ولكنها احتفظت بكثير من إمبراطوريتها لأكثر من ٤٠٠ عام ^(١) .

وكان أناس يعرفون بالإيبيريين يقطنون فيما يعرف الآن بالبرتغال . عاشوا هناك قبل التاريخ المكتوب ، (قبل نحو خمسة آلاف عام) . وعبر القرون جاءت جماعات أخرى متعددة إلى البرتغال . كان منهم الفينيقيون والقرطاجيون والسلت والإغريق والرومان ، والقوط الغربيون ومسلمو شمالي أفريقيا . أما اليوم فإن سكان البرتغال الحاليين مزيج من كل هذه العناصر . وارتحل إلى البرتغال منذ منتصف ستينيات القرن العشرين آلاف من السود من مستعمرات البرتغال الأفريقية السابقة . إلا أن هؤلاء السود يشكلون أقلية ضعيفة في البلاد .

إن معظم البرتغاليين الريفيين يعيشون في قرى صغيرة لصيد السمك ، أو للزراعة . وقرى الصيد تمتد على طول الساحل . واعتمد سكان هذه المستوطنات على صيد السمك

(١) الموسوعة العربية العالمية ، ج ٤ ، ص ٢٩٣ و ٢٩٤ ، وقد عرفنا البرتغال عن هذه الموسوعة الجديدة لأهميتها في هالنا العربي ، وانظر الصفحات من ٢٩٣ - ٣٠٣ التي نقلنا نصوماً مختصرة منها .

لكسب قوتهم . فالرجال لهم الجراة على الإبحار في مياه المحيط الأطلسي العاتية في قوارب صغيرة لصيد السمك ، بينما تقوم النساء والأطفال بأعمال روتينية لتنظيف السمك وإصلاح شباك الصيد .

ومع أن البرتغال مازالت بلداً ريفياً إلا أن مدنها ، وبخاصة لشبونة ، وبورتو تتطور بمعدل كبير ، ففي كل عام يتدفق على المناطق المتصلة بالمدن أعداد كبيرة من الريفيين بحثاً عن وظائف في مجال الصناعة أو أي نشاطات أخرى في المدن . وفي المدن البرتغالية مبان يرقى عمرها إلى مئات السنين ^(١) .

يرتدي معظم البرتغاليين - في المدن والقرى ، على حد سواء - الملابس الأوروبية الحديثة ، ولكن بعض الريفيين يلبسون أزياء مشابهة للملابس أجدادهم . بينما يرتدي الرجال البهريهات (جمع بيري) والقلنسوات الطويلة ، والقمصان الفضفاضة والسرراويل الواسعة ، وتلبس كثير من النساء ملابس طويلة وشالات في بعض المناطق ، ويرتدي البرتغالي الملابس السوداء أو المظلمة تقليداً معتمداً للقيام بالنشاطات اليومية . ولكنهم يلبسون الملابس ذات الألوان المبهجة في بعض المناسبات الخاصة .

يستمتع الناس بالنشاطات الترويحية مثل الأغاني الشعبية وكرة القدم ومصارعة الثيران ، إن هي تختلف في البرتغال عما هي عليه في إسبانيا وأمريكا اللاتينية في نقطة أساسية ، ففي إسبانيا وأمريكا اللاتينية تُقتل الثيران بعد المصارعة ، أما في البرتغال فهذا لا يحصل إذ لا يحق قتل الثيران في أثناء المصارعة أو بعدها ^(٢) .

اللغة البرتغالية :

أما اللغة الرسمية فهي البرتغالية ، وهي اللغة الواسعة الانتشار في البرتغال . واللغة البرتغالية كما هو الحال في اللغة الإسبانية هي إحدى اللغات الرومانسية التي انحدرت من اللغة

(١) الموسوعة العربية العالمية ، ص ٢٩٥ .

(٢) الموسوعة العربية العالمية ، ص ٣٩٦ .

اللاتينية . وتشابه اللغتان البرتغالية والإسبانية في وجوه كثيرة ^(١) .

ويتبع معظم البرتغاليين المذهب الروماني الكاثوليكي ، وفي البلاد أيضا جماعات صغيرة من المسلمين واليهود والبروتستانت .

بقيت الكنيسة الرومانية الكاثوليكية حتى أوائل القرن العشرين تمارس تأثيرها بصفتها جزءاً من حكومة البرتغال القومية . وقد تم فصل الكنيسة عن الدولة عام ١٩١١ م . فالديانة الكاثوليكية مهمة للبرتغاليين ، وبالأخص الريفيين منهم ، حيث يؤدي القساوسة الكاثوليك دوراً رئيساً في إدارة المناطق الريفية ، وفي التعليم ، وفي الحياة الاجتماعية . ومن الأنشطة المهمة في حياة الناس : الاحتفالات الكاثوليكية التقليدية ، والمواكب ، والزيارات . حيث يزور كل عام آلاف النصارى البلدة البرتغالية المسماة فاتيما (فاطمة) . فهناك يقال : إن مريم العذراء ظهرت لثلاثة أطفال كانوا يرعون الأغنام في عام ١٩١٧ م .

بدا العصر الذهبي للفن البرتغالي خلال القرن الخامس عشر الميلادي ، في الوقت الذي ظهرت فيه البرتغال كقوة عالمية وبقي الوضع على ذلك حتى القرن السابع عشر . وتأثر الفن خلال هذه الفترة بالدين وأذواق الملوك وشغف البرتغاليين وحبهم للبحر .

وشيد المعماريون إبان العصر الذهبي الكنائس ونحتوا التماثيل ، كما طور هؤلاء المعماريون والفنانون طرازاً لافتاً للنظر تميز بالاستغراق في التزيين ، وعُرف هذا الطراز المفصل والحكم باسم مانويلين ، نسبة إلى الملك مانويل الأول ، الذي حكم في الفترة من ١٤٩٥ إلى ١٥٢١ م وكفل العديد من الفنانين تحت رعايته . والنموذج الشهير للفن المانويلاني هو إطار نافذة كنيسة تومار ، الذي تم تشكيله ليشبه المواد البحرية مثل المرجان (حجر قرنفل) والطحلب البحري ، وشباك السفن وحبالها . ونال نون غونز القس شهرة في العصر الذهبي ، بفضل لوحاته التي رسمها للقديسين والملوك والأمراء . وكان أشهر عمل أدبي في العصر الذهبي هو أس لوزبادس للكاتب لوبيز دي كامو ، نشرت هذه الملحمة المطبولة التي تحكي

(١) للرجع السابق، ولزهد من للمعلومات انظر ص ٣٠٣ من المرجع نفسه .

منجزات البرتغال التاريخية وأبطالها عام ١٥٧٢م.

نبذة تاريخية :

عاش إنسان ما قبل التاريخ على وجه الاحتمال فيما يعرف الآن بالبرتغال قبل أكثر من مئة ألف عام . ولكن السكان المعروفين في المنطقة كانوا ينتمون إلى مجموعة من الأيبيريين الذين عاشوا في شبه جزيرة أيبيريا البرتغال حالياً وإسبانيا على الأقل منذ خمسة آلاف عام مضت .

احتلت جماعات كثيرة شبه جزيرة أيبيريا في العصور القديمة . فقد أقام الفينيقيون - الذين قدموا من الساحل الشرقي للبحر الأبيض المتوسط مستوطنات لهم فيها في القرن الحادي عشر قبل الميلاد . وأقام السلت من شمالي أوروبا فيها خلال القرن العاشر قبل الميلاد . ووصل إليها الإغريق في القرن السابع قبل الميلاد ، واستولى القرطاجيون الأشداء الذين قدموا من مدينة قرطاج في الشمال الأفريقي على معظم شبه جزيرة أيبيريا خلال القرن الخامس قبل الميلاد ^(١) .

في عام ١٤٦ ق. م. هزمت الإمبراطورية الرومانية الفتية قرطاج في الحروب البونية (٢٦٤-١٤٦ ق. م) . وكجزء من تسوية سلمية ، استعادت روما سيطرتها على شبه جزيرة أيبيريا . وتدرجياً احتل الرومان شبه الجزيرة ، ثم احتلوا ما يعرف اليوم بالبرتغال في أيام السيد المسيح عليه السلام .

عمر الرومان ما يعرف اليوم بالبرتغال ، وأسسوا فيها المدن وشبكة من الطرق وأصبحت اللغة اللاتينية التي استعملها الرومان أساس اللغتين البرتغالية والإسبانية . واعتمدت الإمبراطورية الرومانية النصرانية ديناً رسمياً لها في أواخر القرن الرابع الميلادي . وبدأت البرتغال تتطور تحت الحكم الروماني لتصبح أرضاً نصرانية ، وأطلق الرومان على الجزء

(١) الموسوعة العربية العالمية ص ٣٠٠ ، وانظر أيضاً المعلومات نفسها في

GROLIER ACADEMIC ENCYCLOPEDIA (P) VOLUME 15 , PP 448 & 456 .

البرتغالي من شبه جزيرة أيبيريا اسم لوميتانيا .

القوط الغربيون والمسلمون :

وقد اندفعت قبائل جرمانية عبر الإمبراطورية الرومانية الغربية في القرن الخامس الميلادي، وكانت من عوامل انهيارها في عام ٤٧٦ م، واحتل القوط الغربيون إحدى هذه القبائل وكانوا يدينون بالنصرانية في شبه جزيرة أيبيريا، وبقيت البرتغال أرضاً نصرانية تحت حكمهم .

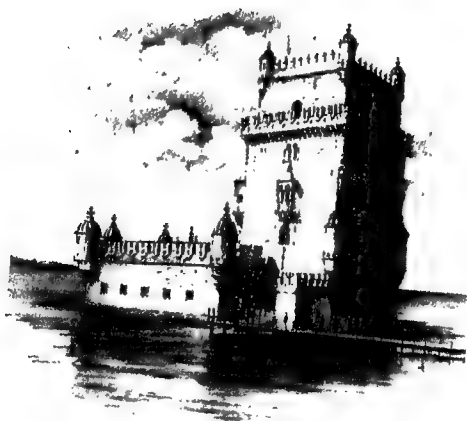
وفي بواكير القرن الثامن الميلادي ، نهاية القرن الأول الهجري فتح مسلمو شمالي أفريقيا معظم ما يعرف اليوم بالبرتغال وإسبانيا . وأثروا في الحضارة البرتغالية من نواح شتى ، فقد أنشأوا المباني على الطراز الإسلامي ، وطوروا التعليم ، وأنظمة الطرق .

تأسيس الدولة البرتغالية :

انضم هنري البرغندي ، أحد النبلاء الفرنسيين إلى نصارى شبه جزيرة أيبيريا في حروبهم ضد المسلمين . وكافأ ألفونسو السادس ملك إسبانيا ، هنري بمنحه إقليم بورتو وكويمبرا فيما يعرف اليوم بشمالي البرتغال . وأطلق ألفونسو على هنري لقب كونت البرتغال . وكانت البرتغال آنذاك جزءاً من إسبانيا .

ولقد حقق ألفونسو هنريك ، ابن هنري ملك برغنديا ، انتصارات عديدة على المسلمين . وفي عام ١١٤٣ م منح لقب ملك البرتغال ، وأمس فيها مملكة مستقلة عن إسبانيا التي بقي فيها المسلمون حتى عام ٩٠٠ هـ ، ١٤٩٤ م .

وفي عام ١٣٨٥ م جاءت إلى عرش البرتغال أسرة ملكية جديدة ، هي عائلة أفيز ، وأصبح الملك جون الأول أول ملك أفيزي . هزمت جيوشه القوات الإسبانية وساعدت في تأمين استقلال البرتغال من جارتها القوية في الشرق ، عقد الملك جون تحالفاً مع إنجلترا ، لا يزال قائماً ويعد أقدم تحالف سياسي قائم في أوروبا .



منظر من البرتغال

عصر الاكتشافات :

كان التجار وصيادو السمك البرتغاليون قد أبحروا بعيداً عن موطنهم في عمق المحيط الأطلسي قبل القرن الخامس عشر الميلادي^(١) . وما إن حل هذا القرن حتى تجمع لدى البرتغاليين قدر كبير من المعلومات عن البحر ، وكانوا قد اتقنوا مهارات الملاحة البحرية والمقدرة على بناء سفن قادرة على الإبحار بعيداً .

برز اسم هنري الملاح ابن الملك جون الأول ، كشخصية قيادية في بروز البرتغال . ولم يذهب بنفسه في رحلة بحرية ، لكن دراساته أسهمت في خبرات البرتغاليين البحرية ، فقد كان يشجع ويدعم كثيراً من الاكتشافات .

وصل البحارة البرتغاليون إلى جزر ماديرا عام ١٤١٩ م والآزور عام ١٤٣١ م . وعند وفاة هنري الملاح عام ١٤٦٠ م ، كان البرتغاليون قد اكتشفوا الساحل الأفريقي الغربي وتوغلوا إلى الجنوب حيث وصلوا إلى ما يسمى اليوم سيراليون . في عام ١٤٨٨ م أبحر مركب برتغالي يقوده بارتولوميو دياز حول رأس الرجاء الصالح ، في الرأس الجنوبي لأفريقيا . كانت الرحلة أول عمل يقوم به الأوروبيون في الدوران حول هذه النقطة . وأصبح مانويل الأول المسمى مانويل المخطوط ملك البرتغال . وفي عام ١٤٩٥ م قرر زيادة قوة بلاده وأهميتها بأن يدعم رحلة بحرية جريئة للدوران حول جنوب أفريقيا حتى آسيا . تسلم فاسكو دي جاما هذه المهمة عام ١٤٩٧ م وقاد أربع سفن حول رأس الرجاء الصالح ، ووصل الهند عام ١٤٩٨ م وأرسل مانويل بعدها بدرو الفاريز كابرال ليتبع طريق دي جاما ، ولكن كابرال خرج عن المسار . وفي عام ١٥٠٠ م وصل أسطوله إلى الساحل الشرقي لما يسمى اليوم البرازيل . ولقد وصل البرتغاليون أيضاً إلى شواطئ أفريقيا وشبه الجزيرة العربية والجزر الماليزية، وجزر الهند الشرقية، وإلى بلاد الشرق .

(١) للوسوعة العربية المجلد ٣٠٠ .

الإمبراطورية والثروة :

اندفع المستوطنون والجنود البرتغاليون للكشف عن يؤسسون المستعمرات . وما إن جاء منتصف القرن السادس عشر حتى كان تحت سيطرة البرتغاليين إمبراطورية شاسعة فيما وراء البحار ، شملت مستعمرات ما يعرف اليوم بالاقطار الأفريقية : أنجولا ، والرأس الأخضر ، وغينيا بيساو وموزمبيق وساو تومي ، وبرنسيب . وشملت أيضاً البرازيل وماليزيا وإندونيسيا والصين .

كسبت البرتغال ثروة كبيرة من مصادرها في المستعمرات حيث انتفعت من تجارة البهارات في آسيا . كما حصلت على الذهب من أفريقيا ، واشتركت في تجارة الرق . وحصلت الإمبراطورية البرتغالية على أراض جديدة . وكذلك أنتج المزارعون في البرازيل وأفريقيا ، وفي الأماكن الأخرى ، المحاصيل التي أضفت قوة إلى اقتصاد البلاد^(١) .

سنوات الانحطاط :

ظلت البرتغال متمسكة بإمبراطوريتها حتى القرن العشرين ، وعلى الرغم من ذلك تراجعت كقوة اقتصادية وقوة عالمية في وقت مبكر .

ومراجعة تاريخ الإمبراطورية منذ القرن السادس عشر يتبين أنه كانت هناك علامات تدلّ على أن البرتغال اتسعت أكبر من حجمها . واكتشفت الدولة الصغيرة أنها تملك سفناً قليلة ، ومستوطنين وجنوداً ، وبحارة أقل مما يتيح لها إدارة الإمبراطورية الشاسعة الأطراف وتأمين الحماية لها .

وخلال القرن السابع عشر بدأت الدول الأوروبية المنافسة ، بما في ذلك إنجلترا ، وهولندا وفرنسا تسيطر على أجزاء من الإمبراطورية .

شاركت السياسات الداخلية ونتائج محاكم التفتيش في عوامل انحطاط البرتغال .

(١) الموسوعة العربية العالمية .

واكتسب ملوكها قوة كبيرة ، وحكموا الناس حكماً قاسياً . وكانت محاكم التفتيش محاولة من قبل الكنيسة الرومانية الكاثوليكية لإنهاء الإلحاد (الهرطقة) ، وبالإضافة إلى ذلك ألحقت أضراراً جسيمة بالتطور الثقافي والاقتصادي للبلاد^(١) .

الفتح الإسباني :

احتلت إسبانيا البرتغال عام ١٥٨٠ م ، وحكمت القطر ستين عاماً . وفي عام ١٦٤٠ م قاد جون دوق براجانزا عصياناً أخرج فيه الإسبان واستعاد استقلال البرتغال وأصبح جون أول ملك من عائلة براجانزا ، آخر سلالات ملوك البرتغال . ولقد أخذ جون هذا لقب جون الرابع^(٢) .

نهضة محدودة :

دخلت البرتغال فترة انتعاش اقتصادي قرابة سنة ١٦٦٠ م ، إذ أضافت ثروات من مستعمراتها في البرازيل مثل الذهب والماس ، والمحاصيل الزراعية إضافة كبيرة إلى اقتصاد القطر . كما ساعدتها المعاهدة التجارية مع إنجلترا في عام ١٧٠٣ م ، والمسماة بمعاهدة ميثيون التي ضمنت استقراراً تجارياً عاد بالنفع على البلدين .

كذلك ساعدت بريطانيا البرتغال في تأكيد وضعها بصفتها دولة مستقلة . حاولت إسبانيا استعادة سيطرتها على البرتغال ، لكن إنجلترا بصفتها عدواً لإسبانيا تعهدت بتقديم الدعم للبرتغال ضد الغزاة . و بين عام ١٧٠٣ م ومنتصف القرن التاسع عشر ، قام الإنجليز مرات عديدة بمحاولات لحماية البرتغال من محاولات غزو وتهديدات إسبانيا أو حليفاتها . وقد احتلت القوات الفرنسية ، تحت إمرة نابليون الأول البرتغال عام ١٨٠٧ م ، لكن إنجلترا حشدت جيشاً بقيادة دوق ولنجتون وتمكنت أخيراً من طرد القوات الفرنسية من البرتغال عام ١٨١١ م . وهذه الفترة القصيرة التي حكم فيها الفرنسيون البرتغال كانت آخر مرة

(١) الموسوعة العربية العالمية

(٢) المصدر نفسه ، وعجمان في ذاكرة الزمان ص ٣٦ .

تخضع فيها البرتغال لحكم أجنبي^(١) .

العصر البرتغالي :

منذ أواخر ١٤٩٥ م والبرتغاليون يطعمون في غزو العالم والسيطرة عليه، ومن المؤرخين من يرى أنهم دخلوا المحيط الهندي والخليج سنة ١٥٠٢ ، و ١٥٠٣ أو ١٥٠٧ م حتى أخرجهم سنة ١٦٢٢ م من هرمز ومن مالأقة بالهند سنة ١٦٤١ م ، وباختلاف السنوات التي سيطرت فيها كل دولة على تلكم البقاع فإن تاريخ تلك الجهود اتصف بالدموية وهناك آلاف الصفحات السوداء من سيرة ذلك السرد التاريخي لعصور هؤلاء القوم وما أحدثه غزؤهم من نتائج سلبية في إسالة الدماء والدمار والحرق والتخريب في مقدرات الشعوب وإشاعة الفوضى وإنهاك الاقتصاد غير ذلك من السلبيات .

الدوافع الدينية للسيطرة على العالم :

إن النجاح التجاري الذي حققه الملك مانويل الاول خوَّله بإضافة لقب (سيد غزو الملاحه وتجارة الهند وأثيوبيا وبلاد العرب وفارس) إلى ألقابه ، وبارك البابا هذا القلب .

ومن المؤكد أن الهدف الاول كان ذا طابع تجاري . إلا أنه تلون بلون (صليبي) لا يمكن إنكاره لدى فاسكو دي جاما والفونسو دي البوكرك ، وقادة البرتغال . ويبدو بشهادة جواد دو باروس المؤرخ البرتغالي من القرن الثامن عشر أن نشاطهم في هذه المنطقة من العالم كان من أكثر الأنشطة تهديماً :

« لقد خص الله البرتغال بنعمة أن كتب لهم غزو الكفار وخاصة العرب منهم الذين غادروا بلادهم الواقعة في الشرق ووفدوا إلى بلادنا في الغرب » .

وقد كانوا يظنون أن العرب سوف ينزلون الولايات بإسبانيا وتدمير أراضيها وإتلافها ،

(١) الموسوعة العربية العالمية ص ٣٠١ (نصاً) ، ولزيد من المعلومات يرجى مراجعة المصدر حتى الصفحة رقم ٣٠٣ . وانظر أيضاً : صراع القوى في المحيط الهندي والخليج العربي الصفحات ١١٣ - ١٢٠ ، وانظر أيضاً :

The world Book encyclopedia (P) Vol. 15 , USA 1995, PP689 & 708.

عقاباً لها على خطاياها ، ثم قضت إرادة الله أن يمارس البرتغاليون حقهم الطبيعي هذا ، بعد انقضاء قرون عديدة وبالطريقة ذاتها (هكذا كانت رؤاهم) ، بحد السيف ليس فقط في الجزيرة العربية الجدياء ، حيث دمروا مدنها وأحرقوا منازلها وسبوا نساءها وأطفالها ، واستولوا على الثروات وملكوا مدنها ، ولكن في بلاد الفرس أيضاً^١ .

لا تحتاج هذه الأقوال إلى تعليق ، وإذا أضفنا إليها الأرباح التجارية التي بلغت ٣٠٠ ٪ من بضائع الشرق فلن يصعب علينا أن نتخيل الحمى التي أصيب بها البرتغاليون في الانقضاض على المدن الهندية والأفريقية والعمانية وكذلك هرمز وصحار والبحرين والقطيف والبصرة فيما بعد^(١) .

يقول المؤرخ البرتغالي : جواو دو باروس :

(غزا البرتغاليون الفرس ، وهم شعب ذاع صيته نظراً لقدم بلادهم وكثرة أسلحتهم وعراقة حضارتهم ، وقد دفع الفرس ثمن إهانتهم لإسبانيا؛ لأنهم اعتنقوا ديانة أولئك العرب المتخلفين)^{١١١}

أهمية القطيف في العصر البرتغالي :

القطيف إحدى الدويلات في حوض الخليج وقد مرت عليها عهود مختلفة، ففي العصر البرتغالي كانت ذات استقلالية شأنها شأن البحرين والبصرة وهرمز وصحار ومسقط وعدن وقيس والأحساء وقطر وغيرها من الدويلات والإمارات التي تتحكم فيها مشيخات، سواء أكانت عربية أم سناجق أم ألوية تركية، وكانت ملاحياً لا تقل أهمية عن باقي موانئ الدويلات في حوض الخليج، فقد تعددت البنادق فيها لكثرة مدنها الساحلية إلى جانب محصولها السنوي من الإنتاج الزراعي وبالذات التمور وغيره من الغلال حتى إن كثيراً من شيوخ وحكام الدول في تلك الفترة كانوا يملكون بساتين النخيل العامرة في مناطق واحة القطيف . وهناك شواهد تاريخية واقتصادية كلها تدل وبوضوح تام على أن القطيف إحدى

(١) عمان (الديمقراطية الإسلامية) ص ٩٣ ، وانظر أيضاً : عجمان في ذاكرة الزمان ، ص ٣٧ و ٣٣ .

الدول التي لا تقل أهمية عن بقية الدوليات والمشيخات التي برزت في القرنين الخامس عشر والسادس عشر الميلاديين ، هذا، إن لم تكن قد فاقت بعض الدول أو الإمارات في بعض المراحل التاريخية لاتساع رقعتها الزراعية ووفرة محصولها، إلى جانب استخراج اللؤلؤ بكميات تجارية لا تقل أهمية عن أمة دولة أخرى. وهذه الأهمية البارزة جعلتها قبله للغزاة والطامعين في خيراتها فغزوها عبر السنين دون كلل أو ملل من البر والبحر .

هل تأثر القطيفيون بالبرتغاليين ؟

لا أعتقد - جازماً - أنهم تأثروا بهم ، وذلك لأسباب عديدة، فالبرتغاليون غزاة وكفرة في نظر المواطن في ذلك العصر ، فإلى جانب أن البرتغالي غائر فهو كافر لا يدين بدين أهل البلاد وإلى جانب حاجز اللغة فالتخاطب معدوم والثقة مهزوزة والتعامل حذر إلى أبعد الحدود، فالغازي لا يهد خيراً لأحد ويحسد الآخرين على النعمة التي في يد غيره مهما كان نوعها ، فلم يلبس القطيفيون ملابس شبيهة بملابس هؤلاء الغزاة ، ولم يبنوا سفناً مثل سفنهم ، ولم يتعلم أحد لغتهم ليتحدث معهم أو يكتب بها ، وبمعنى آخر: أن التأثير بالبرتغاليين كان معدوماً ، وهناك من يرى من اللغويين بأن اللهجة الشعبية الدارجة في منطقة القطيف والخليج عموماً فيها شيء من أسلوب البرتغاليين وحديثهم وفي بعض المفردات من لغتهم مثلاً ، لكن هذا ليس شرطاً، وإن كان فهو من باب السخرية فقط وأنهم يضيفون إلى بعض المفردات (أو) أو (ووه) في نهاية الكلمة مثلاً (عبدووه) و(جمعووه) وأن اللغة البرتغالية فيها (أو) في نهاية معظم كلماتها كما في مدنها مثلاً: (S. ANTO) و (NIO) و (ESPINHO) و (OPORTO) و (AUEIRO) وغيرها من مفرداتهم التي تنتهي بحرف الواو الممدود (OO و و) :

QUARTER	محرقة من ربع الإنجليزية	QUATRO	أربعة
		CINCO	خمسة
		OITO	ثمانية
		BABCO	قارب
		FRANGO	دجاجة
		BOLO	كعك
		GELADO	بوظة
	محرقة من العربية السبت	SABADO	السبت
		DOMINGO	الأحد

وكذلك الشهور جانينورو ، فيفريرو ، مارسو ، مايو ، يوليو ، أوغستو ، سبتمبرو ،
أوكتوبرو ، نوفمبرو ، ديزيمبرو ، وهذا موجز فقط ليطلع القارئ على شيء من طريقة الأداء
في اللغة البرتغالية .

الغوص كما يصفه البرتغالي بيدرو نيكسيرا :

هذا تقرير عن الغوص في البحرين وهو نسخة طبق الأصل من الغوص في الخليج ، إلى
جانب أن القطيف جزء من البحرين في معظم حقب التاريخ .

يبدأ الغوص في المنطقة ^(١) في شهر يونيو وأحياناً في يوليو حتى شهر أغسطس ويتكون
أسطول الغوص من مئتي سفينة أو ربما أقل ، مئة من البحرين وخمسين من جلفار (رأس
الخيمة) وخمسين من نخيلو وتتجه هذه السفن إلى ساحل قطر على بعد عشرة فراسخ
جنوب الجزيرة وبعد صيد الأصداف تفتح لاستخراج اللؤلؤ منها وتمتاز لآلئ البحرين بالجودة

(١) نقصد بها هنا البحرين والقطيف وقطر وسواحل إيران كذلك . وتكرار كلمة البحرين في هذا التقرير يقصد
به القطيف أيضاً لأن البلدين ذوا تاريخ مشترك في معظم حقب التاريخ ، إلى جانب أن مفاصات اللؤلؤ
كانت مفتوحة ومشتركة بين سفن الدول في حوض الخليج منذ القدم .

والوزن الثقيل ولو قارنا لؤلؤة بالحجم نفسه من مكان آخر مع لؤلؤة من البحرين نجد أن وزن البحرينية أكبر ويبلغ حجم تجارة اللؤلؤ في البحرين خمسمئة ألف (ركنا) وذلك غير الكمية الكبيرة المهترية بعيداً عن الحكومة الهرمزية تحاشياً للضرائب ، وتدفع البحرين سنوياً إلى قائد هرمز مبلغ أربعة آلاف (ركنا) ضرائب من إيرادات اللؤلؤ فيها (وذلك قبل دخول الفرس إلى البحرين) .

وتستخدم أوزان القيراط والمثقال في عملية وزن اللؤلؤ ويعتبر قيراط عباس ثلث القيراط وكل أربعة وعشرين قيراطاً مثقال واحد ويعادل المثقال عشرين أو ثلاثين أو حتى أربعين لؤلؤة صغيرة .

ويغوص الغواص في البحرين بعد ربط الحجر في قدمه وإلى عمق اثني عشر باعاً . وهناك مغاصات أخرى تستخدم في شهر سبتمبر قرب نخيلو والبحرين وجلفار وأخرى قرب مسقط ورأس الحد وبعضها تقع في بحر هرمز الضيق ^(١) ، ولكن لا تتناز هذه المغاصات بالوفرة ، أما عن المغاصات الشرقية الأخرى المسماة (تيلو) ، وسميت هذه المواقع على اسم ميناء في جزيرة (سيلان) في السابق وتعني المصائد باللهجة المحلية والتي يطلق عليها لهجة (الشانجلا) . ويدخل موسم الغوص في سيلان في شهر إبريل وبداية مايو وذلك قرابة شهر أو شهرين في بداية موسم الغوص في البحرين وذلك لأن الصيف يأتي مبكراً إلى سيلان عنه في البحرين ، والبحر يكون هادئاً ويتكون أسطول سيلان من أربعمئة إلى خمسمئة سفينة تحمل كل سفينة من ستين إلى تسعين بحاراً ثلثهم (كروه) (غيص) والباقيون (مانديسا اليب) ويكون كل اثنين منهم فريق غوص واحد وتنقسم السفينة إلى عدة أجزاء (بتاقا) وتعني حجرة أو جزءاً من تجويف السفينة حيث يضع كل غواص ما يصطاده مستقلاً عن غيره ويسمون البحار (ثيبو) ولا يقومون بفتحها حتى يؤذن لهم بعد توقف الصيد وتستمر عملية فتح الصدف ستة عشر يوماً وتصطاد كل سفينة يومياً من مئة إلى ألف

(١) قمنا بتصحيح بعض للمعلومات ؛ لأن التقرير لم يكن سليماً .

محارة ويحاولون ألا تصطاد كل سفينة أكثر من ذلك محافظة على أسعار اللؤلؤ أو بعد مضي ستة عشر يوماً من الصيد وإن كان الصيد غير كاف تمدد فترته إلى نصف (بيك) أربعة أيام أو (بيلو كامل) (٨ أيام) و (يكافا) الغواص يومياً لقيامه بعمله (أي يعطى نقوداً مقابل العمل أو يعطى ما يصطاده الغيص في غطسة واحدة لريان السفينة ويحتفظ بالباقي لنفسه) لذا توضع كل مجموعة على حدة (ويقرر الريان المجموعة التي يختارها لنفسه ، وفي نهاية كل أسبوع له صيد يوم كامل وتقدم كل سفينة صيد يوم كامل لحاكم المدينة (مدينة مدوره) وكانت في السابق تقدم كمية لزوجة قائد الحامية البرتغالي ولكن أوقفت هذه العادة الآن بأمر من رؤساء الشركة (اليسوعيين) والذين يديرون منذ بداية القرن السابع عشر الأمور التجارية والدينية لسكان الساحل الشمالي الغربي للجزيرة رغم معارضة (الرهبان الفرنسيين) ولقد أوقف اليسوعيون ما كان يقوم به القائد البرتغالي لمخالفته النظام . ويغوص الغواص إلى عمق عشر أبواص وتشارك سفينتان برتغاليتان في حماية أسطول الصيد خشية هجوم قراصنة ملبار ويشترك ما يقارب من خمسين إلى ستين ألف من التجار والبحارة وصيادي الأسماك والخدم في موسم الغوص ويقيمون في معسكرات متنقلة وتبلغ إيرادات اللؤلؤ مليون ونصف من العملات الذهبية كل عام .

وبعد انتهاء موسم الغوص يعلن عن بدء فتح المحار وتلتقط اللاكئ إن وجدت في المحار وتؤخذ إلى ميناء توتان كوري حيث يقام سوق لبيع اللؤلؤ من شهر يونيو حتى أكتوبر ويتم تسعير اللؤلؤ بطريقة قياس (الجو) وتباع اللاكئ في مبان مثل مبنى الجمارك حيث يشرف عليها دلالون تابعون لحاكم البلاد (النايلك) الذي يأخذ ٤ ٪ من سعر البيع ولا يأخذ أي شيء من المشتري ، وللمشتري حق تغيير رأيه بعد يومين دون جزاء .

إلى جانب عملية البيع المنظمة تتم معاملات سرية في اللؤلؤ المهرب تخاشياً من ضرائب الحاكم وتشترى وتباع حسب نظام (الجو) أيضاً، وتوجد لآلئ في الصيد ولكنها ليست بالجويدة نفسها وتسمى (توبوس) (أغطية) لاشكالها الغريبة .

لقد كتب الكثير عن اللؤلؤ ، وقيل بأن اللؤلؤ يتكون نتيجة نقطة مطر تسقط داخل الحارة حيث لا يحفل أن تطفو هذه الحارة الثقيلة إلى السطح لكي تبتلع نقطة المطر ونعلم أيضاً أنه كلما كانت الحارة في عمق أكبر كانت اللؤلؤة أكثر جودة .

وذكر تيخسيرا أن هناك جزءاً من الحارة لو قطع وصقل يتحول إلى لؤلؤة كما لو كانت غير ملتصقة ، ولذا يؤكد أن اللؤلؤ يتكون من مادة الحارة نفسها بسبب أو آخر ويساعدني في هذه الفرضية أن تركيب اللؤلؤ هو تركيب الحارة الحاوية لها نفسها . ولكن أتعجب من الأطباء الذين يستخدمون اللؤلؤ في الوصفات الطبية ^(١) .

لؤلؤ القطيف في نظر البرتغال :

من الأهداف التي يطمح إليها ملك البرتغال مانويل الأول في تلك الفترة الزمنية هو الحصول على اللؤلؤ الخليجي لما يتمتع به من صفات وشهرة عالمية منذ القدم وكان في البحرين وكيل للملك بجمع اللؤلؤ نظراً لأهميته الاقتصادية وفي التقرير التالي الذي كتبه جون هوفان لينخوتن^(٢) في أثناء رحلته إلى الهند الشرقية في ١٥٨٤ / ٤ / ٨ م ماثبت لنا ذلك ، وقد ترجم النص عن البرتغالية إلى الإنجليزية بواسطة آرثر كوك بدنل (فارس إمبراطورية الهند) الذي كان موظفاً في دائرة الحكومة في مدراس سنة ١٨٨٥ م :

تسمى اللؤلؤ البرتغالية (بيرالوس) ^(٣) والصغار منها تسمى (الجفار) وباللغة اللاتينية (مارجرينا) وبالعربية (اللؤلؤ) وفي الهند تسمى (موتى) وفي ملبار (موتيتو) وتجند اللؤلؤ الجيدة في بلاد الشرق وأجودها في تلك البلاد الواقعة بين هرمز والبصرة في مضائق خليج فارس وفي البحرين والقطيف وجامبرون ^(٤) وتنقل هذه اللؤلؤ من هذه البلاد إلى هرمز وهناك وكيل للملك البرتغال في البحرين ، يقيم بها من أجل اللؤلؤ فقط وهناك حركة

(١) تاريخ الخليج والبحر الأحمر ، في أسفار بيدرو تيخسيرا ط ١ ، ص ١٩٩٦ م ، ص ١٠٤ / ١٠٥ ، ١٠٦ .

(٢) من قرية لينخوتن في مقاطعة اوترت حيث ولد فيها سنة ١٥٦٣ في هولندا أيام الاحتلال الإسباني .

(٣) تاريخ البرتغاليين في الخليج العربي ص ٩٨ .

(٤) بندر عباس في العهد الصفوي حتى اليوم .

تجارية قوية وتجار يتعاملون في تجارة اللؤلؤ . كما توجد اللاكئ في سيلان وفي رأس كمرين ويكثره وكما في البحرين وفي هذه المناطق ضباط برتغاليون ممثلون للملك ، يساعدهم جنود برتغال في عملهم .

ويعتمد سكان هذه المناطق على صيد اللؤلؤ ويدفع بعضهم الثمن إما بالفرق أو بعد أن تهاجمه أسماك (توبارونس) أي أسماك (القرش) .

ومع الوفرة الكبيرة فإن لؤلؤ هذه المناطق لا يضاهي لآكئ هرمز والتي تباع بأثمان أكبر من لآكئ سيلان . وبنسبة أقل من المناطق السابقة ، وتوجد لآكئ في جزيرة (بورنيو) و(عينون) على ساحل (كوشين) ولكن تبقى لآكئ هرمز أجود منها جميعاً .

— كما يقال — في سيلان يغوص الغواص من أجل هذه اللاكئ الصغيرة منها في القاع والكبيرة منها (تعوم إلى السطح) ، ولا يرتدي الغواص أي شيء ويحمل معه سلة مربوطة في جسمه ليضع فيها الحار الذي يجمعه على عمق عشرة إلى عشرين باعاً .

وعندما يخرج من الماء يضع الحار على ظهر السفينة وبعدها يقوم الرجال بوضع هذا الحار في الشمس حتى يجف ليؤدي إلى فتح الحارة ، حتى يتسنى للغاصة جمع اللاكئ الصغيرة .

في نهاية موسم الغوص يعود البحارة وربانة السفن ومراقب ديوان الملك إلى اليابسة وتوزع اللاكئ إلى مجموعات واحدة منها للملك والثانية لربان السفينة والثالثة (للآباء اليسوعيين) والذين يقيمون هناك ، وهم الذين قاموا بالتبشير للمسيحي في البلاد ، أما الجزء الرابع فلبحارة .

توزع هذه المجموعات بطريقة يسودها العدل والمساواة ويخرج الناس في موسم الصيف فقط ولا يمر عام دون أن يفرق أحد الغواصين عند مصائد الملك الواقعة عند رأس كومرين وكثيراً ما ينتهي موسم الغوص ببكاء النساء والأطفال الذين فقدوا أزواجاً وآباء أو أقارب لهم . ومع ذلك فإن العمل نفسه يأخذ مجراه ويخرج الناس للغوص بدافع من البرتغاليين إلى جانب كونه المصدر الأساس للكسب والعيش .

ويغامر الناس بالغوص لانه رغم المصاعب يحصلون على اللؤلؤ والكثير منه أحياناً ولكن لا يمنع ذلك أنهم أحياناً لا يحصلون على شيء أبداً .

يسمي الهنود المحار الذي يحتوي على أجود لؤلؤة (جريبو) ويستخدمون هذا المحار في صناعة الأكواب والملاعق .

ويقوم تجار اللؤلؤ بتصنيف اللؤلؤ بفصل الأحجام المتشابهة بوساطة (منخل نحاسي) وتباع الأحجام المتساوية بالسعر نفسه في كل حالة وترتفع الأسعار كلما كبرت الأحجام وهكذا حتى ثمانية أحجام ، أما الباقي والذي يعتبر أصغر حجماً من الجميع فإنه يباع بالواقية وتسمى هذه الأحجام (الجوفر) أو (اليوفار) ويشتريها البرتغاليون ويحملونها معهم إلى البرتغال والبنديقية ويقوم الهنود بتلميع اللاكئ باستخدام الأرز المجروش مع الملح فضلاً عن نوع آخر من المحار . وتستخدم هذه الأنواع للزينة أو آنية للشرب ، ويطلب بعض منها ويؤزن .

وتستخدم في الهند في صناعة الأثاث الخاص بالبحارة أو أدوات الزينة أو حتى أجزاء من أم المحار تستخدم في أغراض منزلية كثيرة وبعض منها يصل إلى البرتغال للأغراض نفسها ، مع استخدامات نسائية في صناعة الحلي في الهند والتي تلبسها كل النساء دون تفرقة .

وتكثر السلاحف في الهند وتستخدم عظامها في صناعة الأمشاط والأكواب والأواني وتلقت هذه التجارة رواجاً كبيراً في الهند أكثر من تجارة أم المحار وخاصة بعد طلائها وتلميعها^(١) .

تجارة القطيف في العصر البرتغالي :

منذ عهود بعيدة عرفت القطيف التجارة في أعالي البحار ، كما عرفت الطرق التجارية منها إلى أنحاء متفرقة في الجزيرة العربية ، وهناك ثلاثة طرق ، إحداها يؤدي إلى نجد والأخرى إلى مملكة كندة أما الثالثة فتتجه شمالاً إلى المدن الرومانية وكانت موانئ المنطقة

(١) تاريخ البرتغاليين في الخليج العربي ، ص ١٠٠ .

دائبة الحركة في الاستيراد والتصدير ، ولعل طرق أعالي البحار كانت أكثر رواجاً وحركة أو أوفرها؛ لما لها من مردود اقتصادي كبير وعرفت المنطقة أسواقاً عبر الحضارات واستمرت حتى العصر الجاهلي وامتدت أيضاً تلك الأسواق إلى فترات متباعدة في عصور إسلامية لاحقة . ولم تضعف التجارة في أي عصر من العصور فكانت السفن في حركة دؤوب تمرر عباب مياه المنطقة طوال أيام السنة مملوءة أختانها بمختلف أنواع البضائع قادمة من موانئ عديدة من مختلف الأقطار .

استيرادات القطيف :

تستورد القطيف التوابل والعقاقير والحجارة الكريمة والزيت العطرية والفلفل والزنجبيل والقرفة والقرنفل وجوز الطيب والعود والصندل والبلسم والتمر الهندي والزعفران وشمع العسل والحديد والسكر والأرز وجوز الهند والزجاج والخزف والخشب بمختلف أنواعه والصمغ العربي والبنادق والشمع والتبغ والقطن .

صادراتها :

وتصدر القطيف اللؤلؤ والخيرول والسيوف والرماح الخفيفة^(١) والتمور والعلوق والريبيان المجفف والأسماك المجففة والجلود والقمح والشعير .

وهناك إنتاج محلي كبير من الحبوب والألبسة التي تكفي السوق المحلية، ولا تصدر إلى الخارج، فالحبوب مثل الفاصوليا والعدس والأرز والثمار كالرمان والعنب والذرة والتمر ، وكذلك بعض التوابل المحلية وكل هذه المحاصيل مازالت قائمة في القطيف وواحاتها ولكن على نطاق محلي، إلى جانب الألبسة والستور والبرد المعروفة منذ صدر الإسلام^(٢) .

(١) وهما نوعان (الرديني) و (السميري) وهما من النوع الصلب . انظر (الخليج العربي في العصور الإسلامية) ص ٢١٧ .

(٢) ذكر كثير من المؤرخين عن الألبسة في الخليج في صدر الإسلام ، انظر تفسير الطبري ج ٧ ص ٢٥ والبيان والتبيين للمصنف ج ٣ ، ص ١٢١ .

وحتى وقت قريب كان في القطيف حي يدعى حي (الحاككة) وكل اهله يعملون في الحياكة والنسيج وقد اندثرت صناعة الالبسة اليوم في القطيف وقراها .

نماذج من السلع مع سعرها في العصر البرتغالي ، تعود إلى عام ١٥٧٩ م :

ت	السلعة / البضاعة	الكمية / الوزن	السعر
١	البخور	الرطل الواحد	٩٣٠ جلدري هولندي
٢	التمور المنقطة (السلوق)	المن الواحد	٤,٢ محمودي
٣	التمور المعلبة (قلال)	المن الواحد	محموديان اثنان وربع
٤	الزبيب	المن الواحد	ثلاثة محموديات
٥	أبنوس	١٧ قطعة	٢٠٥ ليهيرات
٦	سكر	١٧ قطعة	٩٣٦ ليهيرة
٧	حرير	باله صغيرة	١٠٢ ليهيرة
٨	بخور	باله صغيرة	٩١٨٥ ليهيرة
٩	جوز طيب	باله صغيرة	٢٣٦ ليهيرة
١٠	فلل	باله صغيرة	٧٧٠٦ ليهيرات
١١	العص	١٣	دوكا

لم تكن هناك عملة محددة في موانئ وأسواق الخليج ، فلقد كانت بلدانه مفتوحة وجميع المحلات والتجار يقبلون على التعامل المصرفي بكل الفئات المتاحة ، وكانت الصفقات تتم بالعملات المتعارف على قيمتها في السوق الخليجية ، وفي الهند أولاً ثم يأتي دور العملة الغربية، أي الوافدة من خارج حوض الخليج ومحيط المحيط الهندي ، وإليك قائمة بالعملات المتداولة وقيمة كل منها في العصر البرتغالي :

ت	العملة	الدولة	القيمة
١	العومان	إيران	التومان يساوي ٤٠ جلدن هولندي
٢	الريال	البرتغال	بمعدل مارك لفي
٣	لييرة		الجمع لبيرات
٤	الجلدر	هولاندا	وحدته ستويغر وبمعدل = ٢٠ نويغر
٥	الدوكة	عملة مدينة البندقية	إيطاليا وتساي دولارين وربع
٦	الحمودي	البحرين	
٧	ركنا		
٨	الشاهي	إيراني - صفوي	قطعة من العملة الفضية ٠,٦ من
٩	فلورين	هولاندا	الجلدر تساوي ٢٠ ستويغر
١٠	باون		
١١	روية	الهند (هندوستان)	١٦ آنة
١٢	دوكان		
١٣	عباسي		
١٤	لارين	لار (في إيران)	لم يكن لي سلطان جبرون ١٥١٢م لم لا شاء
١٥	باتاكاس		
١٦	الجنيد	إسترليني	يساوي ٨٠ محمودي
١٧	زرالين		
١٨	الريال	إسبانيا	يساوي ٤٨ مستويغر
١٩	ركس دولار	إسبانيا	RIX - DOLLAR
٢٠	أشرفي	البحرين	
٢١	بردوسة	البرتغال	
٢٢	باراندو		
٢٣	بارو	تركية	تساوي ٢٠ قرشا (غروش)
٢٤	طويلة الحسا	الأحساء	مستخدمة من اللاريز (لارين)

العملات المتداولة في العصر البرتغالي :

كانت العملات في أيام احتلال البرتغاليين لدول الخليج ومحيط المحيط الهندي تشير إلى نظام مالي دولي ، ففي الجدول ما يشير إلى ذلك حيث إن العملات المتداولة والمقبولة محلياً لها مدلولاتها الاقتصادية الكبيرة وهذه بعض التفاصيل التي توضح أن تلك العملات كانت متداولة في ذلك العصر .

١- الأشرافي :

١- في ١٥١٥ م (في شهر أكتوبر) في أثناء وقوف البوكيرك في هرمز بعث حاكم البحرين برسول ومعه خيول هدية له وبقي المبعوث البحريني في هرمز لمدة شهر وأعطاه البوكيرك عشر قطع من الأشرافي وكميات من الأرز والحرير ^(١).

ب - وبعد توطيد دعائم البرتغاليين في هرمز ووفاء البوكيرك في ديسمبر ١٥١٥ م رفض حاكم البحرين الجديد مقرن (يسميه البرتغاليون مكرم) أن يدفع الخراج كالمعتاد لحاكم هرمز وهكذا خسر الرئيس شرف (الدين) حاكم هرمز أكثر من ٥٠٠٠ أشرافي وهو المبلغ الذي كانت تدفعه البحرين بمساعدة من الأتراك ^(٢) .

٢- دوكات (دكات) :

١ - لقد استولينا على السفينة (مريم) العائدة من مكة والتي كان على ظهرها ٣٨٠ راكباً وكان بينهم كثير من النساء والأطفال واستطعنا سلب ١٢٠٠٠ دوكة Ducat منها نقداً كما سلبنا من جميع من كان على ظهرها وكان ذلك في اليوم الأول من شهر تشرين الأول ^(٣) . أظنه عام ١٥٠٦ م .

(١) الوثيقة ع ٨ ، ص ٢ ، ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ ، يناير ١٩٨٦ م .

(٢) المصدر السابق .

(٣) الوثيقة ع ٣ ، ص ٧ ، ١١٤ ، ١٤٠٨ هـ / ٧ / ١٩٨٨ م . ص ١٠٨ .

٣- الريال :

١- وفي رحلة من البنغال إلى الملبار في عام ١٥٣٠ م حملت إحدى السفن الملكية ما قيمته ١٢,٠٠٠ ريال من البضائع العائدة لربان السفينة ولم تكن تحمل للحساب الملكي سوى ما قيمته ٤٠٠ ريال فقط ^(١) .

٤- ليبيرة :

١- فقد كان المعدل السنوي للواردات البرتغالية من الفلفل في الفترة بين عام ١٥٨٧ و ١٥٩٩ م هو ١٠٧٣١ كونتالاً أي أكثر من مليون ليبيرة ^(٢) .

ب- وخلال ثلاث سنوات ١٥٨٧ - ١٥٩٠ م كان المعدل السنوي ٢٠,٠٠٠ كونتال، وفي التسعينات انخفضت الكمية إلى النصف فكان قرابة مليون ليبيرة في حين ارتفع الاستهلاك الأوربي لهذه السلعة ليقترّب من خمسة ملايين ليبيرة ^(٣) .

تأثر سفن العرب بالبرتغال :

تشير الأبحاث بأن العرب نافسوا البرتغاليين في صناعة السفن ، ويرى و. هـ. مورلاند W. Moreland ، أنه منذ عام ١٥٠٧ م بدأ العرب يبنون سفناً على غرار السفن البرتغالية ، والحقيقة أن البوكيرك نفسه قد كتب مرة أن الهنود أخذوا يقلدون البرتغاليين في بناء السفن وأنهم استفادوا من التقنيات البرتغالية ، ولاحظ أحد السائحين في عام ١٦٣٨ م ثماني سفن هندية في آجة، وصفها قائلاً : (إن لم تكن للمرء فكرة مسبقة عنها فإنه لا يستطيع إلا أن يظنها سفناً أوروبية ، ويعتقد بوكسر أن نجاح تجارة آجة وكوجرات مع البحر الأحمر يعود بالدرجة الأولى إلى تفوق سفنها وقوتها) ^(٤) .

(١) الوثيقة ، للمصدر السابق ص ١١٦ .

(٢) الوثيقة ، للمصدر السابق ص ١٢٠ .

(٣) الوثيقة ، للمصدر السابق ص ١٢٠ .

(٤) الوثيقة ج ١٣ ، ص ٧ ، ١١ ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م ، ص ١٢٣

القلع والطراز المعماري المحلي :

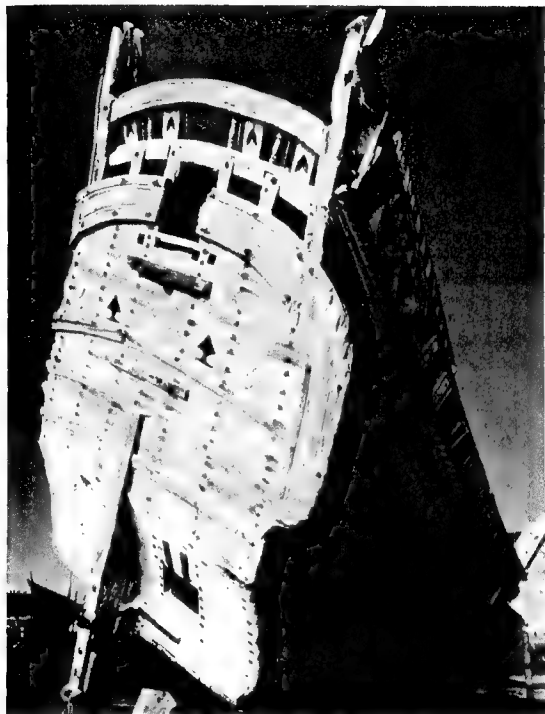
بنيت القلاع في المدن الخليجية كافة بامتداد السواحل البحرية من البصرة في شمال الخليج حتى سواحل عمان ، وامتداداً إلى اليمن وكل هذه القلاع ذات طراز معماري إسلامي واحد ، وقد أنشأها الأهالي بأيديهم للدفاع عن شرفهم ووطنهم ، فالبرتغاليون غزاة قد يستمر احتلالهم منطقة ما يوماً أو بعض يوم ، وهذا يعني أنهم غير مستعدين للبناء بقدر الهدم وإن كل المؤرخين ذكروا أنهم غزاة همهم الكسب المادي والهدم وما أكثر المدن التي دكت وهدمت قلاعها ، إلى جانب أن كل المدن التي مروا بها كانت محصنة وذات قلاع قبل مجيء البرتغاليين إلى جانب أنه لا يوجد طراز معماري واحد على الطريقة البرتغالية في أي من مدن الخليج بقائاً وما تقدم بك حول هذا الموضوع يدل دلالة واضحة على صحة هذا القول .

الأسلحة المستخدمة في العصر البرتغالي :

لم يكن لدى البرتغاليين أي مركب بدون مدافع أو بنادق أو بارود، فكانت كلها مزودة بالأسلحة وكانت معظمها من صنع البرتغاليين أنفسهم، خصوصاً المدافع والبنادق والمسدسات.



بعض الأسلحة من البنادق والمسدسات التي تعود إلى العصر البرتغالي



انموذج من مراكب الخليج، هل تأثر بالبرتغال...؟



تُحاذج من السفن الحربية والتجارية التي استخدمت في القرن السادس

عشر الميلادي ، وقد استخدمها البرتغاليون والأسبان

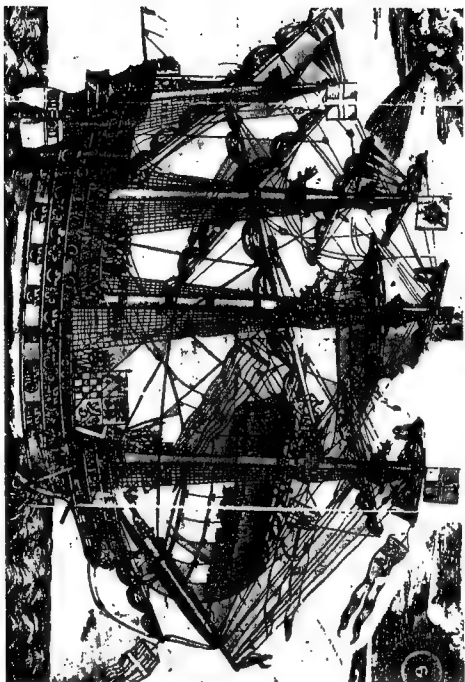


كثير من السفن البرتغالية شيدت مثل هذه الخاتمة في مياه الخليج



الارصاد الاستعمارية تواجه السفن الإنجليزية

تخرج للحروب البحرية لذلك العصر وهذا الرسم يعود للفترة البرتغالية سنة ١٥٨٨ م



صورة تعود لعام ١٥٨٧م لسفينة إنجليزية كانت مشاركة
في حرب الراحا البحرية.

وننقل هنا بعضاً من صور الأسلحة برواية المؤرخين لتلك الفترة من خلال النص التالي الذي كتب سنة ١٥٤١ م :

(انطلق الرجال الأربعمئة الذين تحمسوا لاحتمال استشهادهم باسم المسيحية في التاسع من تموز / يوليو ١٥٤١ م ، وقد حملوا معهم عشرة مدافع دوارة و ١٠٠٠ بندقية وإمدادات وافرة من البارود والطلقات تحملها البغال ، وصحب المقاتلين حدادون ومجارون وصانعو دروع وإحدىة ، ونافخو أبواق ، وقارعو طبول وكان هناك أيضاً ١٥٠ عبداً^(١) .

أول بندقية (أم فتيلة) :

صنعت في أواخر القرن الثاني عشر الميلادي واستعملت في الحرب أول مرة سنة ٧١٣ هـ في اليمن ثم سنة ٧١٦ هـ - ١٣١٦ م وبعدها بمدة من الزمن صنعت أم صليبخ، وبعد فترة وجيزة صنعت الرومي . وهذه البنادق الثلاث فقط استعملت بالبارود ، وبعد هذه البنادق الثلاث توالى البنادق على هذه المنطقة ومنها :

المالطي والصميعة والصمعاء وأم ميزر والليكر والوكر والمستحية وأم ركة والحديوي والورور والشرفا والفولند والخميسي ونصف خميسي والفلسي ونصف فلسي والمشرخ ونصف مشرخ والسكتون ونصف سكتون والشدش والمانيا وحشرداء والبرنو ودبل سكتون والكند والسوجريه . . الشوزون نصف وثلث وربع، أي مكسرة أو أم نشع والهطفا وأم عشر وأم خمس .

الأسماء الثمانية المكررة وغيرها من الأسماء :

أم شرم العرقية ، مرقب ، الجبري ، أم قدح ، مراكية ، أم قمعة ، أم ديك ، أم حبة ، أم مسمار ، أم كشف ، السلطانية أم الثامة ، وغيرها من الأسماء .

الأسماء الثلاثة المكررة :

أم عسكري ، أم تاج ، أم تاجين ، وأم هليل ، أم مركب ، وأم مركبين ، أم أسد ، أم نمر ،

(١) إمبراطوريات الرياح للوسمية، ص ٣٣٩ .



الآشوريون والبابليون وغيرهم واستمر استعماله من قبل المسلمين حتى القرن العاشر الهجري^(١).

ومن أسماء السيف والكتارة :

أبو العقارب ، أبو القوارب ، المرفس ، سيف القدر ، سيف أبو ظهر ، أبو الزباب ، أبو الداوني ، أبو حافر ، أبو العرو ، الحقيبي ، الخزيمي ، المستجي ، والمسم ، أم الضروس ، أم الضلوع ، المشار ، أم القرون ، الصقال ، والسلالة والوارد والحدباء والشيجة وأبو الفحول ، أبو الفلاية ، أبو المسائل من ١ إلى ٧ وسيف الجوهر والبرقة ، وأبو فتق ، أبو مقطار ، أبو حربة ، أبو سن ، أم حدين ، هذه هي السيوف المحلية للتكررة وغيرها من السيوف . . . مكررة الأسماء^(٢).

السيوف العربية :

المهند - أو الهندواني - ذو الفقار ، المشرفي ، السيف اليماني ، القردة اليمانية ، الحسام ، الصارم ، الفصيل ، الصمصام^(٣) ، الحكم ، وغيرها من السيوف^(٤).

أسماء السكاكين :

البيشق ، الضلع ، القراعة ، المسحل ، وغيرها من الأسماء ، على أنها تصنع محلياً أو تستورد ويضع لها عظم الجمل .

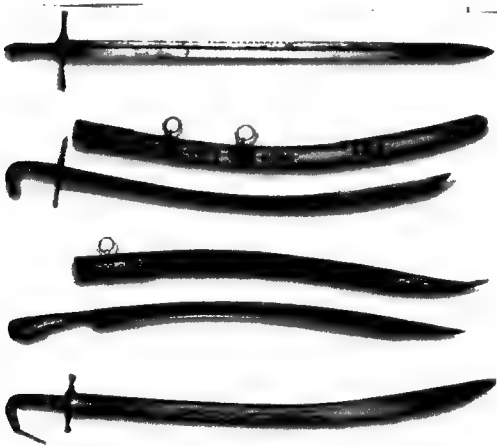
البيلطة :

إذا كانت صغيرة تلقب باليز وإذا كانت كبيرة (بالطبر) أما النشاب والكنانة تستعمل (١) السيوف (السابق) الصفحة نفسها ، ويمكن الرجوع إلى هذا الكتاب لدراسة كل ما له علاقة بالسيوف في العصرين المغولي والتموري وكذلك بداية العصر الصفوي المعاصر للعثماني فترة بحث هذا الكتاب . (٢) رواية عبد الله بن عسكور . (٣) والصمصامة : سيف لحمرو بن معد يكرب الزبيدي . (٤) كان الرسول (ﷺ) يملك عدة سيوف ومن أسمائها : الرسوب ، وذو الفقار والقضب والخنق والبتر والمصوب والقلمي ومأثور الفجار .

من الأشجار وعسق النخيل ، أما الكنانة فهي من الخشب ويلف عليها جلد الماعز .

السهم :

لعبت السهام في معارك العصر البرتغالي دورها ، فكانت الرماح والسهام تصنع محلياً وأعوادها من قصب البامبو الذي كان يزرع محلياً قديماً أو يجلب من الصين في بعض الفترات . على أن السهام والرماح الخطية المنسوبة لمدينة الخط أي القطيف كانت معروفة في صدر الإسلام وكان الحدادون يضيفون الرؤوس الفولاذية ، وقد كانت القطيف تصدر هذه الأنواع من الأسلحة .



بعض السيوف التي تعود إلى العصر البرتغالي

المدافع :

كانت العرب تعرف المنجنيق ، وعندما أحضر المستعمر الأوربي (البرتغاليون) المدافع صغیرها وكبیرها قام العربی واستفاد من هذه الأسلحة الحربية فصنع مثلها صناعته البدائية واستخدمها إلى جانب ما أخذه من البرتغاليين عندما خاض الحروب معهم .

وكان يستعمل له القذائف الحديدية بحرق الفتيلة التي تؤدي ناراها إلى حرق البارود فتنتطلق (القلّة) لتسقط أي جدار أمامها أو تخرق السفينة كما تخرق الرصاصة الجسد وكانت هذه المدافع أو ٩٠ ٪ منها تدعى أم فتيلة ومن أسمائها : (المصلبخ) و (الرومي) .



مدفع يعود للعصر البرتغالي

الأحوال السائدة قبل قدوم البرتغاليين :

كانت منطقة القطيف - كإحدى دويلات بحر القطيف - الذي يعرف اليوم بالخليج العربي أو الخليج الفارسي تعيش عصراً ذهبياً في الملاحة والتجارة خلال الفترة التي سبقت مجيء البرتغاليين إلى بحار الشرق ، بل يمكن أن نطلق مصطلح العصر الذهبي للملاحة العربية الإسلامية في البحار الجنوبية على الفترة التاريخية الممتدة من أواسط القرن الثامن الميلادي حتى أوائل القرن السادس عشر ، أو على وجه التحديد بعد سنة ٧٥٠ ميلادية ، إلى سنة ٩١٣ هـ - ١٥٠٧ م وهو عام وصول البرتغاليين إلى مياه الخليج ^(١) .

خلال تلك الفترة التي تبلغ زهاء ثمانية قرون كان الخليج العربي واحداً من أهم المعابر التجارية في آسيا ، عن طريقه كانت تمر منتجات الهند والصين وغيرها إلى أسواق فارس والشام والجزيرة العربية ، كما تعبره السلع الواردة من أوروبا وفارس وبلاد العرب إلى الهند والشرق الأقصى ، وقد ازدهرت مناطق كثيرة كالبصرة والبحرين وسيراف وقيس وبوشهر وهرمز وغيرها حيث حققت قدراً كبيراً من الثروة والرخاء ^(٢) .

وكانت التجارة القادمة من الشرق الأقصى تسلك أحد طريقين : إما طريق الخليج العربي المتجه شمالاً والمتصل بالعراق والشام وإما طريق البحر الأحمر ومصر ، ثم تنتقل إلى أوروبا بواسطة التجار الإيطاليين من أهالي جنوة والبندقية وفلورنسا الذين كانوا يحتكرون توزيع تجارة الشرق في مختلف أنحاء أوروبا .

(١) يرى فريق آخر أنه كان سنة ١٥٠٥ م ومنهم أمين سعيد في الخليج العربي في تاريخه سياسي ونهضته الحديثة، ص ٢٨ ، وانظر أيضاً : الوثيقة ع ١٢ ، ص ٦ ، عم ١ ، ص ٤٨ ، ج ١ - ١٤٠٨ هـ ذ ١٩٨٨ م وهناك من يرى أنه سنة ١٥٠٣ م وانظر في ذلك الوثيقة ع ١٥ ، ص ٨ ، ١٢ - ١٤٠٩ هـ ، ١٥١ ، والحقيقة أنهم أرسلوا جاسوساً برتغالياً سنة ١٥٠٣ م هو زار فارنيم الذي كتب تقارير عن للمنطقة مهد السبل لها ، كما أرسلوا جاسوساً آخر هو دوراني باربوسا سنة ١٥١٨ م ، وفعل كما فعل سابقه ، وانظر تفاصيل ذلك لدى السير ويلسن في كتابه ص ١٩٤ .

(٢) صفحات من تاريخ البحرين ، ج ٢ ، ص ١٠٤ .

ولكن الأوروبيين لم يكونوا سعداء بهذا الوضع ، بل سخطوا على هذه التبعية الاقتصادية التي تخني جباههم للمسلمين في الشرق. فقد كانت الاضطرابات والازمات السياسية في المشرق الإسلامي تؤثر في تدفق التجارة إليهم تأثيراً شديداً ، مثال ذلك ما أحدثه غزو المغول لفارس والعراق على يد تيمورلنك في عام ١٢٥٨ م من انقطاع في تجارة الخليج العربي ، وما كانت تتعرض له القوافل المحملة بالبضائع التي دفع ثمنها الأيوبيون من ضياع ونهب وسرقات على طول الطريق ، بالإضافة إلى ذلك كان حكام مصر والشام أو الممالك يفرضون ضرائب باهظة على التجارة المارة ببلادهم كما كان تجار جنوة والبندقية يبالغون في أسعار وساطتهم التجارية مقابل حمل بضائع الشرق من موانئ البحر المتوسط إلى الأسواق الأوروبية ، كل ذلك كان يرفع اثمان هذه البضائع ويجعلها باهظة يثن منها المستهلكون الأوروبيون .

ولما كانت طرق التجارة تقع على هذا النحو تحت السيطرة الإسلامية لذلك تاق الأوروبيون للبحث عن طريق آخر يصلهم ببلاد الشرق مباشرة ، ولم يكن هناك سبيل إلى شق طريقهم داخل الأراضي الإسلامية إلا بالقوة ، فقد كانت الحروب الصليبية التي شنها الغرب المسيحي على الشرق الإسلامي قد انتهت بالفشل ، وشعر الغربيون بعد محاولات دامية أربت على العشر وامتدت عدة قرون أن من المستحيل عليهم مواجهة هذه الكتلة الإسلامية التي تغلق الطريق في وجه المجتمعات المسيحية للوصول إلى الشرق وخيراته الوفيرة . كان هذا كما يقول توينبي ، هو التحدي الكبير الذي كانت تواجهه أوروبا في أواخر عصورها الوسطى ، فماذا كانت استجابة الغرب المسيحي لهذا التحدي ؟.

لقد تمثلت هذه الاستجابة في تمكن الشعوب الغربية المسيحية المطللة على المحيط الأطلسي وخاصة البرتغال من اختراع طراز جديد من السفن الشراعية العابرة للمحيطات قادرة على البقاء في البحر عدة شهور دون حاجة للجوء إلى الموانئ للتزود بالموث والماء . وكان هذا اختراعاً مدهشاً في فن الملاحة البحرية في أوائل القرن الخامس عشر وبفضله استطاع الغربيون أن يحتكروا مقدرة التفوق الساحق في أعالي البحار طوال ما لا يقل عن ٣٥٠ عاماً

تالية (١) .

وبهذه السفن تمكن البحارة البرتغاليون الذين تفرسوا على الملاحة في أعماق المحيطات من إحراز عدة إنجازات سريعة وباهرة ، فقد اكتشفوا جزر ماديرا (١٤٢٠م) والآزور (١٤٣٢م) ووصلوا إلى رأس فردي (١٤٤٥م) وخط الاستواء (١٤٧١م) وهبطوا على الجانب الغربي للمحيط الأطلسي ، ثم تمكنوا من اكتشاف رأس الرجاء الصالح في أقصى الطرف الجنوبي للقارة الأفريقية ببعثة بحرية قادها الملاح البرتغالي باتلميو دياز Barthlemeo Diaz ، ولكنه لم يتمكن من الوصول إلى ساحل إفريقيا الشرقي بسبب العواصف العنيفة فغفل راجعاً ، وكان اكتشاف طريق الرجاء الصالح والطريق إلى الهند ودول آسيا في أربع رحلات عبر السنوات ١٤٩٢ ، ١٤٩٣ ، ١٤٩٦ ، ١٤٩٨ ، ١٥٠٢ ، ١٥٠٤ (٢) ، وتلاه فاسكو دي جاما Vasco De Gama الذي وصل إلى الساحل الشرقي لأفريقيا وارتقاه إلى ماليندا ومن هناك أرشده الملاح العربي أحمد بن ماجد الذي يعرف هبوب الرياح الموسمية عبر المحيط الهندي إلى كلكتا على الشاطئ الغربي للهند (١٤٩٨م) ، وتعتبر رحلة فاسكو دي جاما هذه من أشهر الرحلات الكشفية في التاريخ ، فقد ضمنت للبرتغاليين التفوق الملاحي العالمي على المسلمين والأوروبيين معاً ، وفتحت الباب نحو مزيد من التوسع البرتغالي فسيطروا على (زنجبار) ١٥٠٣م ، و (سيلان) ١٥٠٧م ، وهران عام ١٥٠٩م (سومطرة وغوا) ١٥١٠م ، وطرابلس وآسفي ١٥١٠م ومضابيق (ملقة) و (أمبون) (١٥١١م) ثم اندفعوا شرقاً في المحيط الهادئ حيث رفعوا علمهم في كانتون (١٥١٦م) عاصمة الصين وشاطئ اليابان (١٥٤٢ - ١٥٤٣) ، ووصلوا إلى (ماكاو) ١٥١٧م ، وهكذا راحت هذه الإمبراطورية التجارية تشاطر العرب

(١) صفحات من تاريخ البحرين ، ج ٢ ص ١٠٥ ، (نصاً مضافاً إليه) .

(٢) ما زالت جزراً برتغالية وعاصمتها اليوم فونشال وأرخبيل هذه الجزر تبعد ١٠٠٠ كيلو متر عن الأراضي البرتغالية .

(٣) انظر أوروبا ص ١٧٠ ، وانظر أيضاً Portugal : PP.XXV-XXXVI ، وكذلك : تقسيم الإمبراطورية العثمانية ص ١٥٠ .

تجارة التوابل ، ففي آب ١٥٠٣ م كانت السفن البرتغالية تحمل ٢٠٠٠٠٠ كنتال من البهارات القادمة من ساحل مالابار في الهند وراح البرتغاليون يزدون ويضاعفون إنتاج التوابل ، فمن عشرة آلاف طن سنوياً يقفز إلى ٢٠ ألف طن لم تنقطع عن طرق التسمين وقد كان البهار يباع في (أنغرز) عبر وسيط ملك البرتغال .

وهكذا تمكن البرتغاليون في حركة خاطفة استغرقت أقل من قرن واحد من انتزاع السيادة البحرية في المحيط الهندي من أيدي العرب وتطوير المسلمين في البحار الجنوبية، وبالرغم من أن البرتغاليين فقدوا فيما بعد معظم أو كل إمبراطوريتهم البحرية والتجارية في الشرق لحساب الهولنديين والإنجليز والفرنسيين وهم منافسهم الغربيون ، إلا أن العرب لم يتمكنوا من استعادة سيادتهم على البحار الجنوبية بعد ذلك أبداً .^(١)

المراكب العربية في الخليج في أثناء الغزو البرتغالي عام ١٥٠٠ م :

يقول الكاتب تشالز لوكير الذي زار مسقط سنة ١٧٠٦ م ، ما نصه : « تطور هذا الميناء كثيراً على أيدي العرب الذين انتزعوه من القبضة البرتغالية . فكان العمانيون يمتلكون أربعاً وعشرين سفينة تجارية وإحدى سفنهم تحمل ٧٠ مدفعاً ، وليس في أسطولهم سفينة تحمل أقل من ٢٠ مدفعاً ، ومع صعوبة الحصول على البارود فإن العرب أكثر الناس سخاء في كل المناسبات وتقدمهم يرفعون راياتهم الأحمر بخيلاء على كل صواري سفنهم »

تلك شهادة أحد الأوروبيين عن الملاحه في الخليج ، وهناك شهادة أخرى من أحدهم ، هو هاملتون ، فقد قدر الأسطول العماني سنة ١٧١٥ م بـ (سفينة واحدة ذات ٧٤ مدفعاً واثنين بـ ٦٠ مدفعاً وواحدة ذات ٥٠ مدفعاً وثمانية عشرة سفينة أصغر حجماً تحمل ما بين ١٢ - ٣٢ مدفعاً لكل منها ، وبعض سفن الترانكي « هذا النوع من السفن غير متداول الآن » أو السفن ذات المجاديف التي تحمل من ٤ - ٨ مدافع لكل منها) .

(١) صفحات من تاريخ البحرين ج ٢ ، ص ١٠٥ ، وانظر أيضاً الشعوب الإسلامية ص ١٢٩ وما بعدها .

وانظر كذلك : للمسالمة الشرقية (دراسة وثائقية عن الخلافة العثمانية ١٢٩٩-١٢٢٣) ، ص ٣٨

بينما قدر السالمي قوة الأسطول العثماني في ذلك العصر بأربع وعشرين إلى ٢٨ سفينة حربية تحمل أكبرها ٨٠ مدفعاً ضخماً وتدعى (الملك)^(١) وهذا يعني أن بناء السفن قد تطور عند أبناء الخليج وما عمان إلا صورة لباقي موانئ الخليج .

السفن التركية في العصر البرتغالي :

لم تترك الدولة العثمانية أي نوع من التقاليد البحرية في البحر الأبيض المتوسط أو في أي مكان آخر نزل به العثمانيون ، فالدولة السلجوقية الكبرى والدولة السلجوقية في قونية بسطتا نفوذهما عن طريق الحروب البرية؛ حتى إن المناطق الساحلية قد فتحوها من ناحية البر . ومع هذا فبعض الدويلات التركية التي تكونت في آسيا الصغرى كانت على سواحل آسيا الصغرى مثل إمارة آدن ولكن الإمارة العثمانية بالذات بحكم موقعها الجغرافي في بادئ الأمر لم يكن لها حاجة إلى قوة بحرية . وفي أثناء حملات العثمانيين في شبه جزيرة البلقان كانوا يعتمدون على مراكب يستأجرونها من اليونان . وكانت هذه الفتوحات في أغلبها على حساب إمبراطورية العرب وكانت أملاكها برية . ولذلك فقد تمكن العثمانيون من إسقاط هذه الدولة دون حاجة إلى قوة بحرية على النحو الذي غزوا به الأفلاق والبغدان والمجر ، إنما الدولة التي احتاج العثمانيون في محاربتها إلى بحرية كانت الدولة البيزنطية نفسها على ضعفها البحري والبندقية وجنوة — وكل من هاتين الدولتين الأخيرتين كان لها أسطول بحري قوي يرجع تاريخه إلى الحروب الصليبية التي مكنت لهما التجارة في البحر الأبيض المتوسط الشرقي ، وكانت قوة البندقية وجنوة تنحصر في أسطولهما ، لهذا كله كان من اللازم للسلطان العثمانيين بناء أسطول بحري في حريهم مع هاتين الجمهوريتين وللاحتفاظ من ناحية أخرى بأملاك الدولة العثمانية التي فتحتها ، أما الدولة البيزنطية فكان أسطولها قد اضمحل شأنه شأن كل أجهزة الدولة . أما جنوة فكانت حليفة بيت باليولوجاس الدائم في نزاعه مع الصليبيين ، بينما وقفت البندقية في صفهم وأدى النزاع بين الجمهوريتين إلى اضمحلال بحرية جنوة ؛ لذا فحين فحين ظهرت البحرية العثمانية في

(١) أوروبا ص ١٧٠ و ٢٤٤ .

الليفانت لم يكن منافسها الخطير الأسطول البيزنطي أو الجنوي بل الأسطول البندقي وحده ويمكن القول، إن الأسطول العثماني قد بني خصيصاً لمحاربة البندقية ، وكان أول من أنشأ نواة الأسطول العثماني الحربي السلطان مراد الثاني ليطرد البنادقة من بعض الأملاك الساحلية في شبه جزيرة البلقان ، ولم تتجه أنظار العثمانيين إلى فكرة الأسطول قبل مراد لأن أملاكهم على الرغم من سعتها كانت في الواقع تشمل عدداً قليلاً جداً من المدن الساحلية ، فلما سقطت الدويلات التركية غير العثمانية في عهد بايزيد الأول بأيديهم اتجهت أنظارهم إلى أهمية الأسطول ، ولكن مشروع إنشائه تعطل بسبب غارة تيمورلنك ، وكان من الطبيعي أن يفكر مراد الثاني الذي أتى بعد هذه الغارة في إنشاء الأسطول ^(١) .

ومن الممكن تقسيم تاريخ الأسطول العثمانية منذ نشأته حتى منتصف القرن السادس عشر إلى مرحلتين :

المرحلة الأولى . تبدأ أولاً، من سقوط القسطنطينية حتى أواخر القرن الخامس عشر ^(٢) وكان أبرز خواص هذه الفترة تحويل البحر الأسود إلى بحيرة عثمانية ، وقد حدث هذا أولاً بقدمير ولاية طرابزون ، وهذه الولاية أسست أولاً على يد أسرة كمينية بعد طردهم من القسطنطينية على يد الصليبيين وظلت بعد ذلك مستقلة عن أسرة باليولوجاس .

وثانياً : بإخضاع خانات القرم وملحقاتها ، كما تتميز هذه الفترة بأن نشاط الأسطول انحصر في المناطق الساحلية في البلقان والجزر المحيطة بها ^(٣)

أما المرحلة الثانية فتبدأ في عهد السلطان سليم الأول ، والتي بدأت إبان حروبه مع الصفويين في فارس والممالك في مصر ؛ إذ كان يخشى أن يؤدي انشغاله في هذه الحروب إلى قيام أعدائه في الجبهة الغربية بهجوم دون أن يكون مستعداً لهم بحرباً ، لذلك أصدر

(١) الوثيقة ، ع ١٣ ، ص ٧ ، ١٤٠٨/١٢ هـ - ١٩٨٨/٧ م ، ص ٤٠ .

(٢) الدولة العثمانية والشرق العربي ، ص ٨١ و ٨٢ (نصاً معدلاً) .

(٣) لمزيد من المعلومات انظر تاريخ البحرية الإسلامية في مصر والشام ، ص ٢٩٤ ، ٢٩٥ .

أوامره المشددة إلى ضباط البحرية بعدم الالتحام مع العدو. وأخذ في الوقت نفسه يجهز لبناء سفن أكبر وأقوى مما عرفه الأسطول العثماني في تاريخه الأول ، وقد بلغ عدد السفن في عهد سليمان زهاء ٣٠٠ سفينة ، لكن الأسطول العثماني فيه من المساوئ، منها :

١ - كان يفتقر إلى تجربة تجارية، تُعدُّ العمود الفقري، الذي مكن الأساطيل اللاتينية المعادية في البحر وأمدّها بقوة فائقة .

٢ - فقدان روح الأمانة في الإدارة وهي آفة قلَّ لها أن تستمر جيلاً بعد جيل .

٣ - قلة الخبرة في القباطنة الذين تولوا قيادة الأسطول بعد خير الدين .

وقد تعددت سفن الأتراك في العصر البرتغالي ، فكان بعضها يبني في تركيا أو في مصر (السويس) أو في البصرة أو غيرها من ولايات الدولة العثمانية ، ونذكر من هذه الأنواع :

١ - القادرغة .

٢ - القاليون .

٣ - الغراب .

٤ - الباستاردة .

٥ - القاليتة .

٦ - البرشة .

القطيفيون ومقاومة الاحتلال البرتغالي :

لقد كانت القطيف في مقدمة المناطق التي وقعت في صد هذا العدوان حيث قاومت الاحتلال البرتغالي^(١). إذ لم يتعود الأهالي على وجود أناس أوروبيين يدينون بدين غير الإسلام وهم في نظرهم كفار حتى لو كانت ديانتهم مساوية فهم غزاة وكفرة ، إلى جانب أن البرتغاليين أعطوا انطباعاً سيئاً إذ إن تدمير القلاع وقتل الأبرياء سمة عرفوا بها، وهناك

(١) الدولة العثمانية والشرق العربي ، ص ٨٢ و ٨٣ .

آلاف الشواهد من أفعالهم تدينهم بذلك ، ومما هو معروف بأنه لاشيء كالظلم يشير النفوس، ويبعث الحماسة في الصدور ويجمع كلمة الشعب ويوحد بين عناصره وطوائفه فينبض لقتال عدوه والثأر لكرامته . ولقد كان العدوان البرتغالي وما صحبه من قتل وتخريب للمراكز والأسواق والبيوت الآمنة وتدميرها وإغراق السفن مصحوباً بتعطيم الاقتصاد^(١) وغيرها من الأمور ، كل هذا أثار الحماس عند أبناء الخليج الغياري ومنهم القطيفيون حيث اندفعوا إلى ميادين الجهاد بإرادة قوية وعزيمة حديدية للدود عن حياض الوطن^(٢) . يشير جمال زكريا في كتابه إلى هذه النقطة عن بسالة القطيفيين بقوله :

(وبالرغم من الانتصار الذي أحرزه البرتغاليون والهزميون في البحرين إلا أنهم لم يتمكنوا من التقدم نحو القطيف ، وذلك لقوة المقاومة العربية والخوف من استدراجهم إلى داخل الجزيرة العربية)^(٣) .

قلاع القطيف أيام الاحتلال البرتغالي :

ضمت القطيف مجموعة من المدن والقرى الساحلية حيث كانت قلاعها شامخة بالصمود تصد كل معتد وغاز أثيم وقد اندثرت بعض هذه القرى لكن بعضها بقي وهو معروف اليوم، نذكر منها^(٤) :

(١) القطيف واحة على ضفاف الخليج ص ٢٢٥ . وانظر أيضا : ساحل الذهب الأسود ، المص ١٧٢ ، وأيضا :

منطقة الأحساء عبر أطوار التاريخ ص ١٥٤ و ١٥٥ .

(٢) الخليج العربي في تاريخه السياسي ونهضته الحديثة ، ص ٣٠ .

(٣) الخليج العربي، دراسة لتاريخ الإمارات العربية في عصر التوسع الأوروبي الأول ١٥٠٧-١٨٤٠، ص ٧٣ و ٧٤، وكذلك تاريخ الخليج ص ٧٩.

(٤) ذكر محمد سعيد المسلم في كتابه (القطيف واحة على ضفاف الخليج) ص ٢٢٥ أن دن الحصنة بالقلاع من بينها الدمام هو خطأ حيث إن الدمام لم تكن موجودة أساساً وليس لموضعها ذكر بتاتاً في القرن العاشر الهجري .

م	المدينة	موقع القلاع وصفتها
١	سبها	قلعة بها أربعة أبراج في كل زاوية برج وبها ثلاث بوابات في كل بوابة برجان، تلف للمدينة. تصدعت سنة ١٢٥٨ هـ وأعيد ترميمها في العام نفسه، إلى جانب برج على الساحل لحماية السفن، تساقطت جدرانها وأزيل سنة ١٤٠٠ هجرية
٢	عنك	قلعة واحدة بها برج مربع، هدمت وليس لها أثر اليوم.
٣	القطيف	مدينة محصنة بها ٧ أبراج إلى جانب برج بحري يدعى برج أبو الليف قصفه طراد برتغالي سنة ١٨٧٧ م.
٤	العوامية	خمسة أبراج حول المدينة المحصنة، ثلاثة أبراج منها مقابلة للجهة الغربية
٥	صغرى	مدينة محصنة لها برجان هما برج العين وبرج البحر
٦	دارين	مدينة محصنة لا نعرف عن أبراجها شيئاً في تلك الفترة الزمنية
٧	تاروت	مدينة محصنة على أطرافها برج واحد إلى جانب تحصينات صغيرة حول السور وللغرب من المدينة حصن منيع به أربعة أبراج، يمد أرفع مكان في منطقة القطيف عامة، ومنه تتم مراقبة السفن.

ولقد كانت القلاع موجودة منذ القدم في المنطقة وذكرت ذات يوم أنه :

درج بعضهم على تسمية القلاع في المنطقة على أنها قلاع برتغالية فيقال القلعة البرتغالية بعنك وهكذا ولا أدري هل هذا تزوير للتاريخ أم جهل به ؟ والحقيقة أن البرتغاليين جاؤوا إلى المنطقة كغزاة سنة ٩٢٧ هـ وطردهم القطيفيون سنة ٩٧٨ هـ في حرب شعواء ضد الاحتلال^(١)، وقد ذكر ذلك المؤرخ محمد سعيد المسلم^(٢)، وكما هو معروف بأن أي غاز لأي منطقة لا يكون مستعداً للبناء بقدر الهدم وهذا يعني أنهم لم يبنوا قلاعاً،

(١) من محاضرة تحت عنوان (الجوانب المفقودة في تاريخ مناطق القطيف) ألقاها في مسجد القوق بام الحمام بتاريخ ٢٧ رمضان ١٤١٩ هـ .

(٢) القطيف وإسرة على ضفاف الخليج، ص ٢٢٥ .

ولا سيما أن الفترة التي مكثوها في القطيف كانت ٣١ عاماً، وخلال تلك العقود كانت القطيف تُموج بالتوتر ضد الغزاة ، ولكنني لا أستبعد ترميمهم القلاع من جراء القدم أو القصف المدفعي ليستقيموا فيها وقد رأيت في قلعة تاروت ترميماً قديماً على البناء الأساسي ، وإذا كانت هذه القلاع برتغالية فهذا يعني أنه لا يوجد لدى أبناء المنطقة قلاع وحصون للحماية في تلك العهود هذا مناقض للواقع ، فقد كانت المناطق محصنة تماماً ضد أي غزو. وقد ذكرت في كتابي (من تاريخ جزيرة تاروت) ^(١) أن التاروتيين رموها في ٦ / ١ / ٩٥١ هـ والقلعة موجودة في أواخر القرن الرابع الهجري كما ذكرت في الكتاب نفسه بأن أكبر شيوخ بني عامر وهو أبو عاصم بن مراحان الذي كان حاكماً للقطيف قتل فيها في ربيع سنة ٦٤١ هـ على يد الأتابك أبي بكر السلغري، وهناك أدلة تاريخية تفيد بأن القلاع في منطقة القطيف قد بنيت بسواعد أهالي القطيف أنفسهم وذلك للدفاع والدود من حياض الوطن العزيز ضد كل معتد .

وهناك كثير من الكتاب ذكروا أن القلاع في المنطقة معروفة قبل البرتغاليين وأنها قديمة بعيدة الأثر ^(٢) .

(١) من تاريخ جزيرة تاروت ، ص ١٣٦ وأيضاً ص ١٠٨ .

(٢) وانظر في ذلك مجلة الوثيقة ع ١ ص ١ - ٩ / ١٤٠٢ هـ ص ١١٦ وما بعدها . وانظر أيضاً: الوثيقة - ع ٨ ،

ص ٤ ، يناير ١٩٨٦ م ، ص ص ٢٠١ - ٢٠٧ وخاصة ص ٢٠١ من مقال بعنوان

By. N. P. Silv: Remarks on the History of Bahrain During the portuguese period



سور القطيف حيث يصطف رماة البنادق - صورة تعود لعام ١٩٣٧ م



جانب من قلاع جمارك القطيف - صورة تعود لعام ١٩٤٧ م



خريطة الجزيرة العربية وأمامها خليج تاروت وفي منتصفه جزيرة تاروت والنهير الممتد من منتصف خليج تاروت الى القطيف من خيال الرسام، وعبر معروف في الواقع وهذا الرسم يعود لعام ١٥٦٣ م، لاحظ راية القطيف ، إنها تختلف عن راية قطر .



برج ميهات البحري الذي يحمي المراكب عند دخولها إلى خور ميهات
صورة تعود للخمسينات الميلادية 1955م



جانب من قلعة القصيف ويتركى دروازة البحر بين التبرجتين العسرة تعود لعام ١٩٣٧ م



قلعة تاروت كانت هدفاً للمدافع البرتغالية سنة ٩٥١ هـ - ١٥٤٤ م .

الباب الرابع

العثمانيون في المنطقة .

بدء الاحتلال البرتغالي .

الصراع في القطيف .

العثمانيون .

الجبريون .

البرتغاليون .

الصفويون .

حكام القطيف المعاصرون للبرتغاليين :

سلطان علي بك قائد سنجق القطيف : (أجرى مفاوضات مع البرتغاليين وأعاد أسراهم مع غنائم الحرب التي كسبوها وكانوا أكثر من ٧٠ مقاتلاً)^(١).

شهدت القطيف عدة حكام في تلك الفترة الزمنية سواء كانوا محليين أو كانوا معينين من قبل الأتراك أو حكاماً بالتناوب في القطيف ، ونذكر منهم :

١- السلطان مقرر بن أجود بن زامل انتهى حكمه سنة ٩٢٧ هـ - ١٥٢١ م ، وكان حاكماً للبحرين والقطيف والأحساء حيث قتله البرتغاليون في أثناء احتلالهم البحرين .

٢- علي بن أجود لمدة شهر .

٣- ثم ابن أخيه ناصر بن محمد بن أجود حكم ثلاث سنوات (٩٢٨ - ٩٣١ هـ) (١٥٢١ - ١٥٢٥ م) ولناصر أخ آخر هو الشيخ يحيى .

٤- ثم تنازل عن الحكم لقطن بن علي بن هلال بن زامل لقاء مبلغ من المال فمات بعد سنة من الحكم أي في سنة ٩٣٢ هـ .

٥- ابن سابق الذكر لعدة أشهر وقد تنازل لغصيب .

٦- قطن بن قطن تنازل إلى غصيب بن زامل بن هلال (استعان بالسلطان راشد)^(٢) إلى سنة ٩٣٣ هـ - ١٥٢٦ م .

٧- السلطان راشد بن مغامس بن صقر بن محمد بن فضل ، سنة ٩٣٣ هـ وسمي سلطان الشرق وكان حاكماً للقطيف والأحساء والبصرة (انتزعها من الفرس سنة ٩٣١ هـ) وبعد أن احتل البحرين^(٣) عين أخاه محمداً والياً على البصرة .

(١) مجلة الوثيقة البحرينية ، ص ٣٩ ع ١٧ .

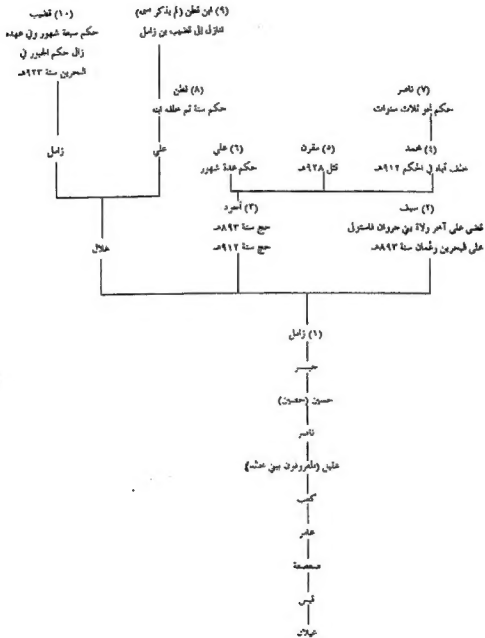
(٢) ساحل الذهب الأسود ، ص ١٧٠ .

(٣) كتاب البحرين ص ٦٥ .

- ٨- ابن راشد سابق الذكر .
- ٩- السلطان مانع ملك الأحساء وقد استولى على القطيف سنة ٩٤٦هـ - ١٥٣٩ م وضمها لسلطانه.
- ١٠- مقرن بن غصيب منيع بن سالم وقد هرب إلى العراق سنة ٩٦٦هـ - ١٥٥٨ م ^(١)

(١) صفحات من تاريخ الأحساء ، ص ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ .

شجرة حكام الجبور^(١)



(١) المصدر: أباحسين، علي: الجبور عرب البحرين أو عربان الشرق، الوثيقة ع ٣ ص ١، ١٩٨٣.



هذا الكتاب

مساحة تاريخية مترامية الأطراف ، زمنياً وأرضياً ، جالّد فيها العرب عوادي الحدّاثان ، على مدى مئة وتسع عشرة سنة ، من دون أن يغمض لهم جفن أو تغتر لهم عزيمّة ، وأثبتوا للتاريخ أنّهم يمتلكون الأرض ولا تمتلّكهم ، وقد قدّموا لها طيّب التّجيع ، سقياً ورعيّاً ، وهم يصونون طهارة ماء خليجهم من دنس الأرجاس ، أسهمت فيه (القطيف) وقلاعها على مدى أربعة عقود ، ولقّنت فيه البرتغاليين درساً قاسياً ، وأغرقت أطماعهم في بحر جهاد ابتائنها العرب المسلمين .

إنّه تسجيل أحداث لتاريخ القطيف الذي يحاول فيه (الدروزة) ومن خلاله إعادة صياغة الوقائع التاريخية لأحداث الخليج ، وإزاحة غبار الزمن المتراكم فوق الصّراخ الأطماع الاستعمارية ، وجهاد ابتائنها عن الماء والتراب الذي مافسّتي بعد كثر ، يغري لمعانه الأيصار ، وفي كلّ حين .



منشورات المجمع الثقافي

Cultural Foundation Publications

أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة - ص. ب 2380 - هاتف : 6215300

ABU DHABI - U. A. E. - P.O. BOX : 2380 - TEL. 6215300 Cultural Foundation

Email: nlibrary@ns1.cultural.org.ae

<http://WWW.Cultural.org.ae>

المعبر 15 درهم